ケイブンシャの大百科別冊

ゲームコミックワールド

GAME COMIC WORLD



- 伝説のオウガバトル
- コットン
- 餓狼伝説2
- シャイニング・フォース
- シャイニング&ザ・ダクネス
- ランドストーカー
- ジャングルウォーズ
- ウィザードリィ
- ヴェインドリームII
- ぷよぷよ
- イース

山本まろみ／あいざわひろし
えまたきぬさき／川名景清
末永BAGI／網走ぺちか
遠藤みゆりん／田中こゆき
しゃむ猫／菊地いかちよ
連城実樹／基原大空
忍豚／しがきようこ
日野まるこ／R通孝

同人ゲームコミック17本オール描き下ろし!!

ゲームコミックワールド

ケイブンシャ

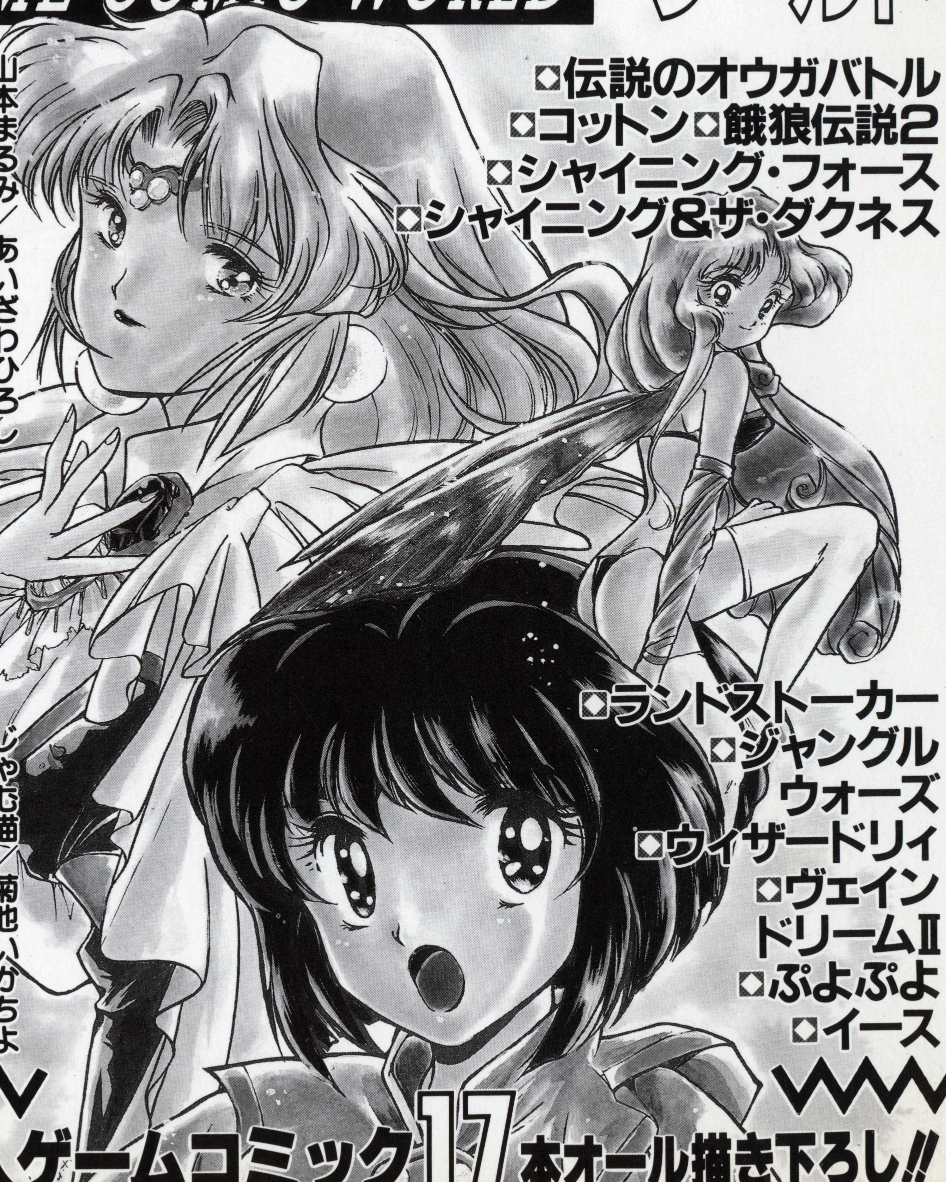
ケイブンシャの大百科別冊

ゲームコミックワールド

GAME COMIC WORLD

山本まるみ／あいざわひろし
えまたきぬさき／川名景清
末永ＢＡＧＩ／網走ぺちか
遠藤みゆりん／田中こゆき

◇伝説のオウガバトル
◇コットン◇餓狼伝説2
◇シャイニング・フォース
◇シャイニング＆ザ・ダクネス



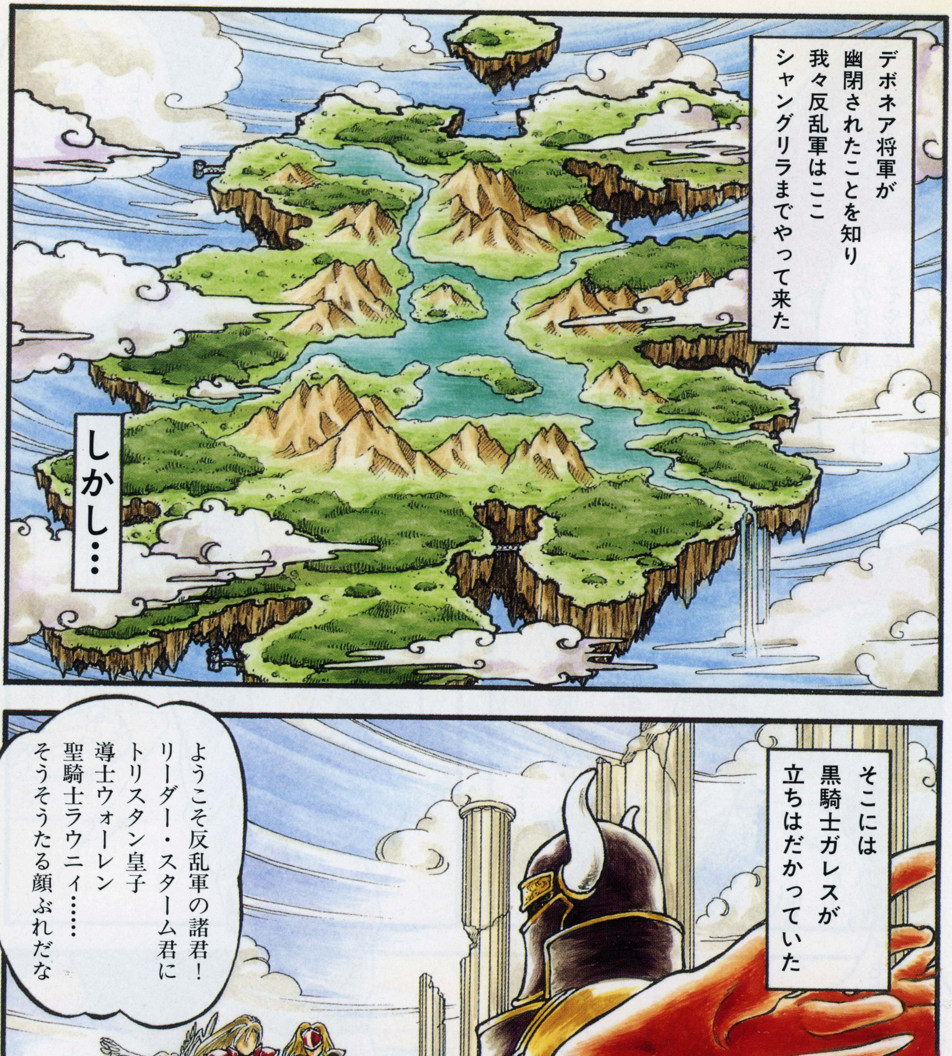
◇ランドストーカー
◇ジャングルウォーズ
◇ウィザードリィ
◇ヴェインドリームII
◇ぷよぷよ
◇イース

じゃむ猫／菊地いかちよ
連城実樹／基原大空
忍豚／しがきようこ
日野まるこ／R通孝

同人ゲームコミック17本オール描き下ろし!!

ゲームコミックワールド

ケイブンシャ

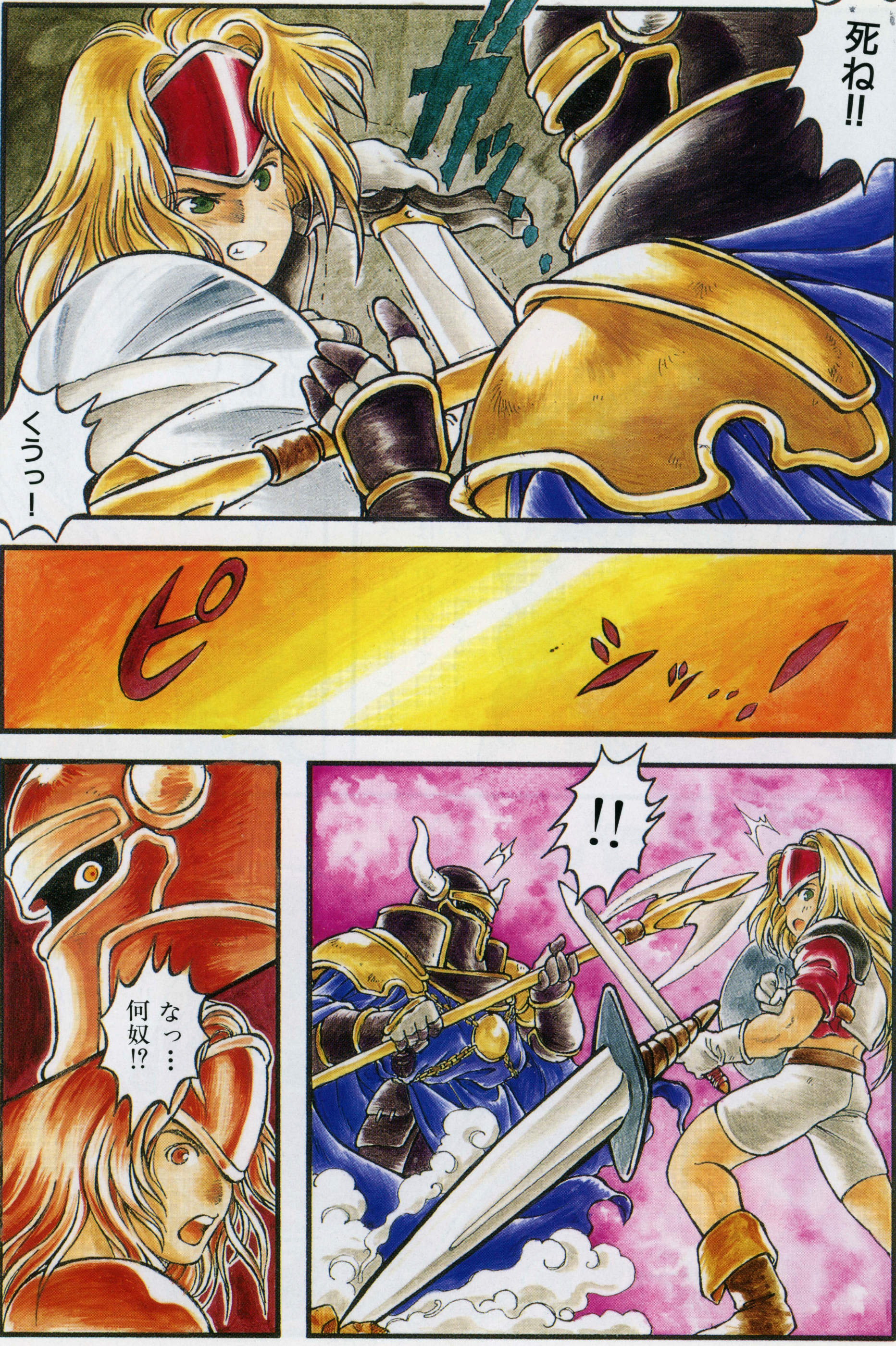

デボネア将軍が
幽閉されたことを知り
我々反乱軍はここ
シャングリラまでやって来た
しかし…
そこには
黒騎士ガレスが
立ちはだかっていた
ようこそ反乱軍の諸君！
リーダー・スターム君に
トリスタン皇子
導士ウォーレン
聖騎士ラウニィ……
そうそうたる顔ぶれだな
天空のシャングリラ
山本まるみ と にゃんこ党


ほほう…君が法皇ノルンか…ここまで追ってくるとはデボネア将軍もたいした色男だな、ん？
彼がここに!?
君の首を持っていけばさぞや彼にも楽しんでもらえるだろう
何を…貴様ッ！
奴は我らにそむいた報いとしておのれの国がこのシャングリラに押しつぶされるのを見届けることになるだろうッ！
もちろん君らの首と奴の命も共にだ!!

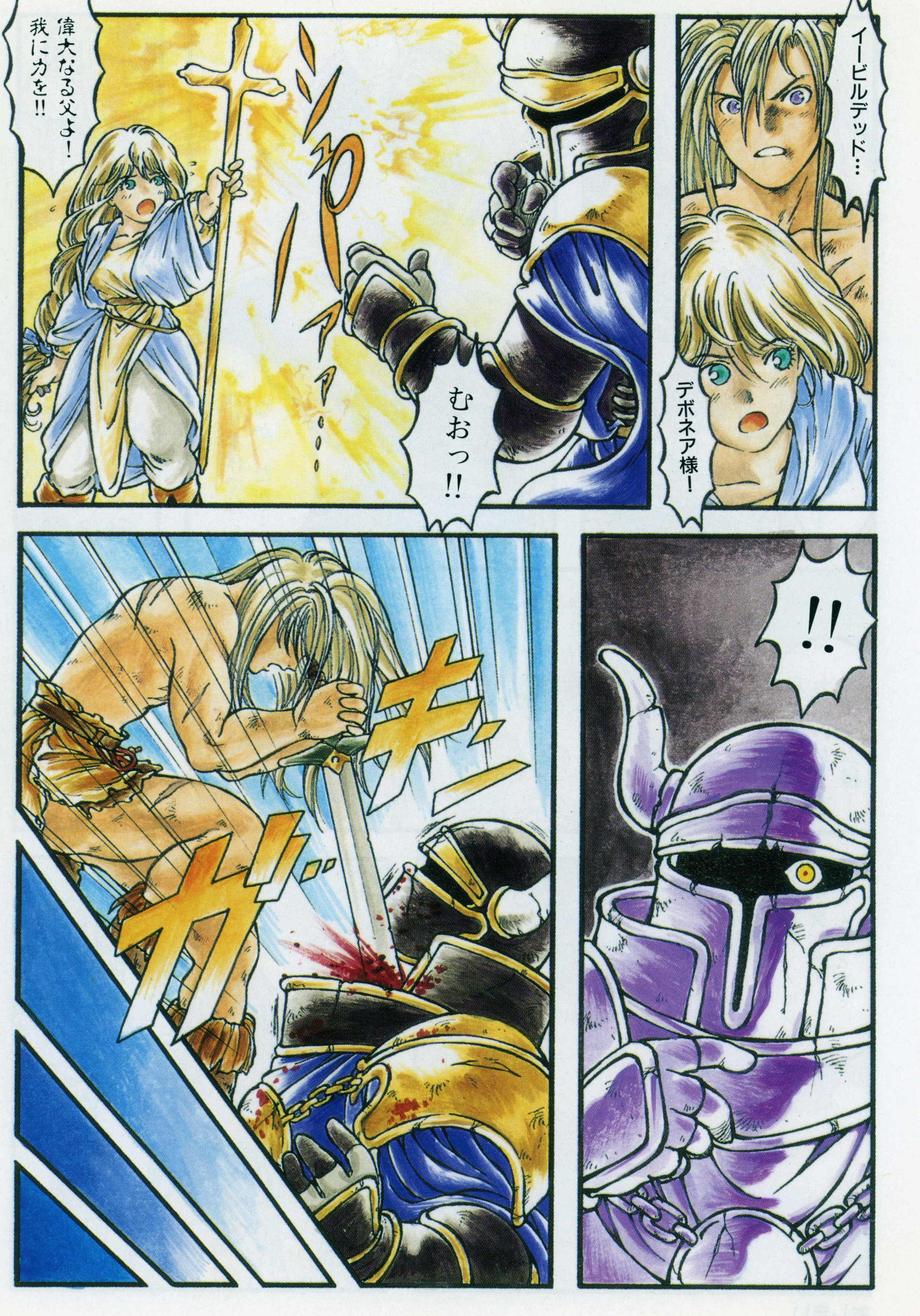

奴と共に死ねるなら君らも本望だろう‥‥？
これが神聖ゼテギネア帝国の栄えある幕開けとなるのだッ!!
スイッ…
シャングリラは落ちはしないッ！落ちるのはガレス貴様だッ!!
ザ



アッシドクラウド!!
スターム!カードを!!
神聖(ジャスティス)なる裁きを!!
ゴウッ!!
ぐうッ
おもしろい…それほど死に急ぐとはっ!ではさっさと楽にしてやろう!!
ククク…


死ね!!
ガッ
くうっ!
ピ
!!
なっ…
何奴!?


きっ…貴様ッ
デボネア!!
よくもすべての民をだましたな!
貴様だけはこの私の手で
あの世に送ってやるッ!!
…よかろう…
あの世へのはなむけに
ラシュディ様から頂いた
真の力を
今、見せてやろう!!
ゴゴゴゴゴ



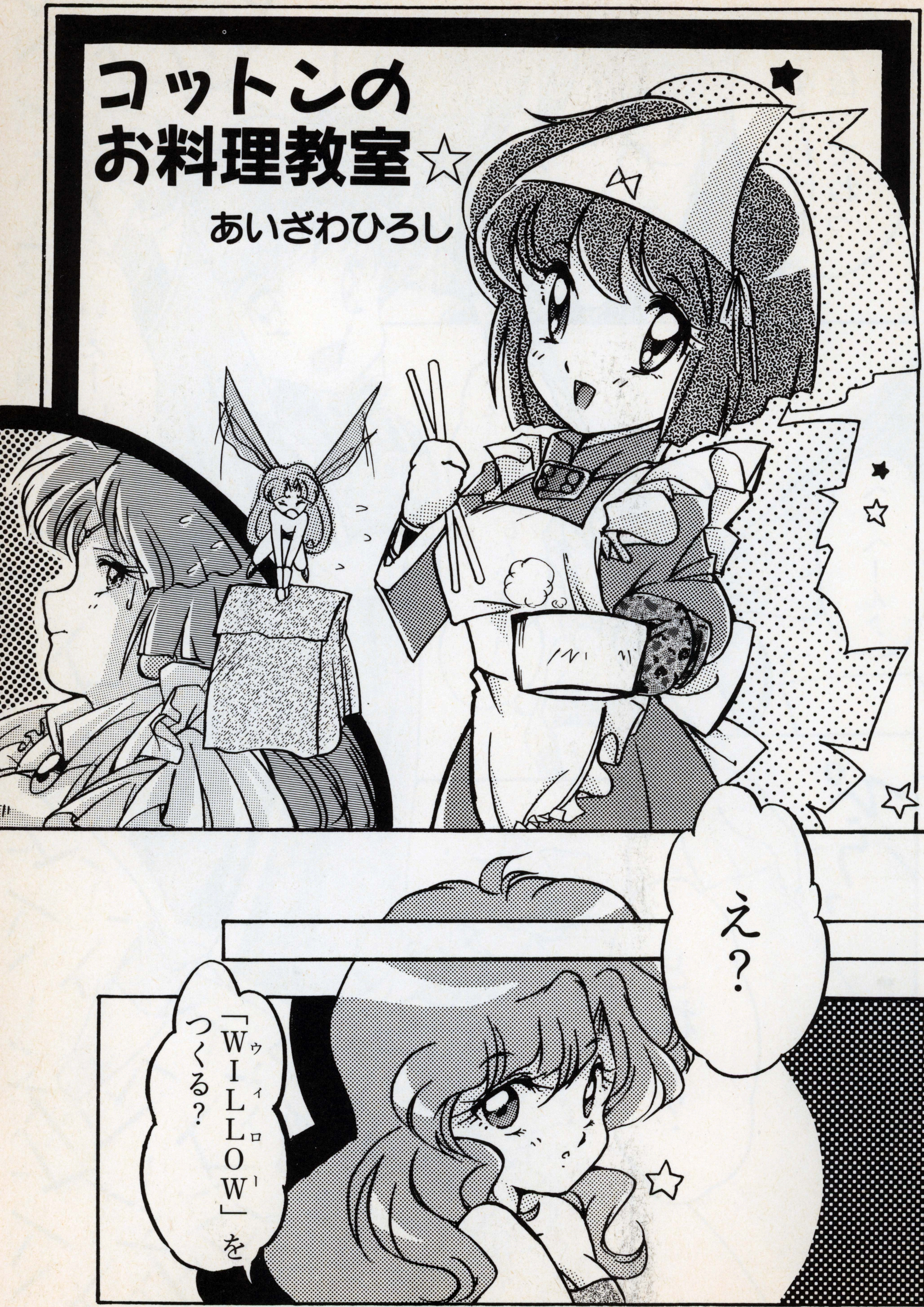
イービルデッド…
デボネア様！
偉大なる父よ！
我に力を!!
むおっ!!
!!


ザッ…
………やはり本体ではなかったか…
トリスタン皇子…スターム…
君たちがガレスを…ラシュディを倒すのなら、この私を連れていってくれないか？
私からもお願いしますスターム様！
ポンッ
我々反乱軍そしてデボネア、ノルンに神の御加護のあらんことを…

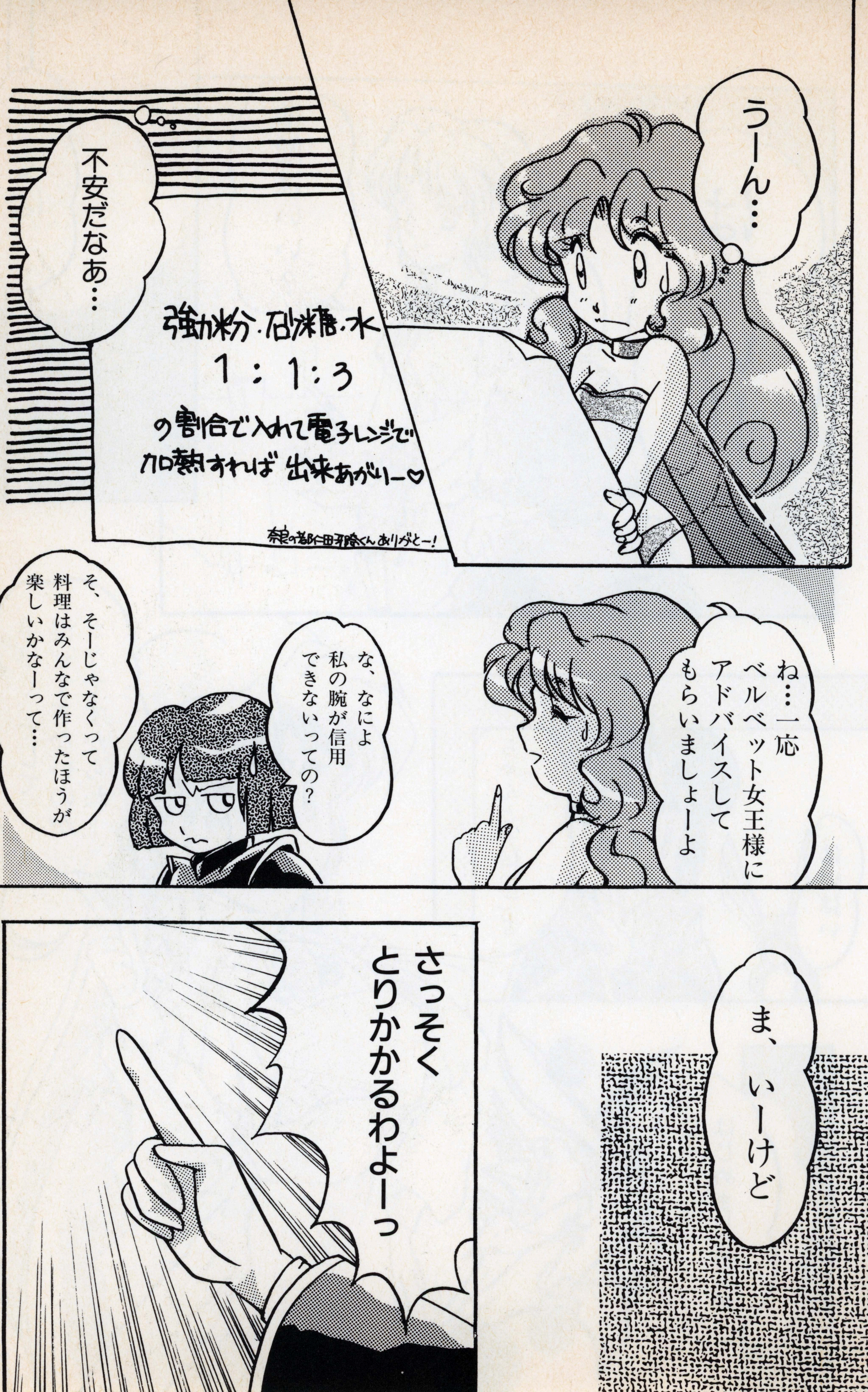
おしまい

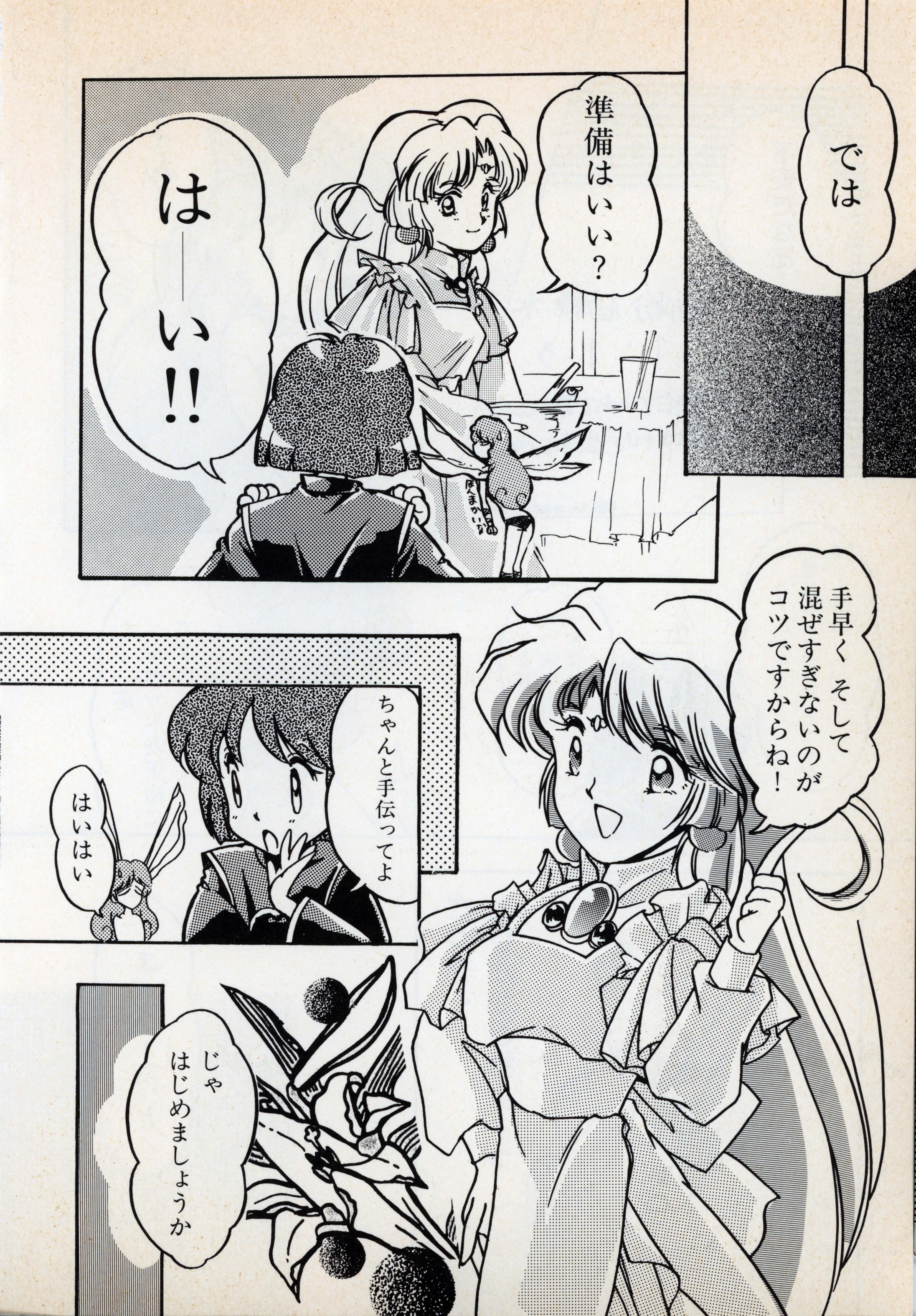
コットンのお料理教室☆

あいざわひろし

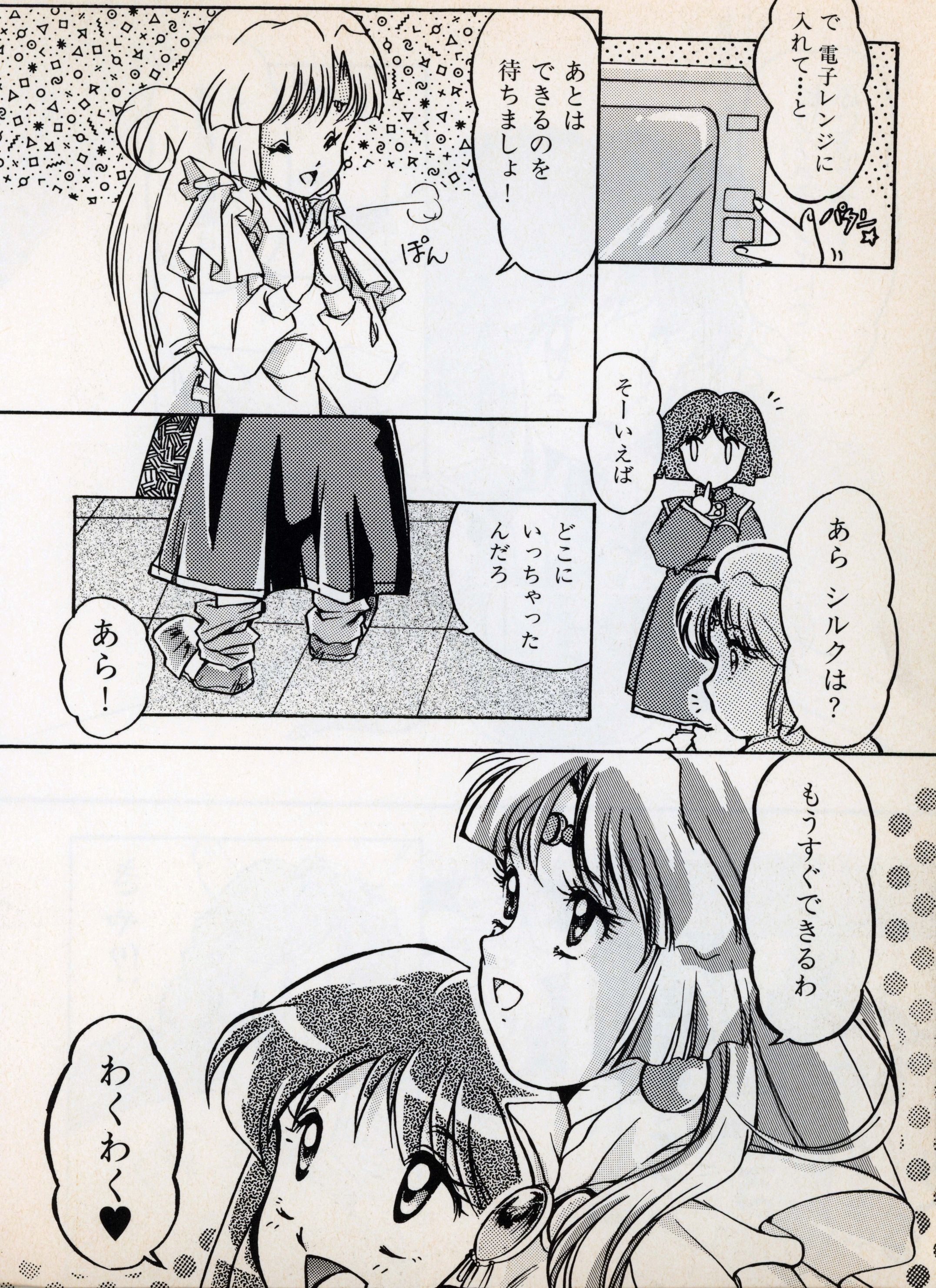



とゆーわけで手伝ってねっ
いえーいっ！
えーーっ…作り方わかるんですかー？
へっへーん♪
ぴらっ
どれー？

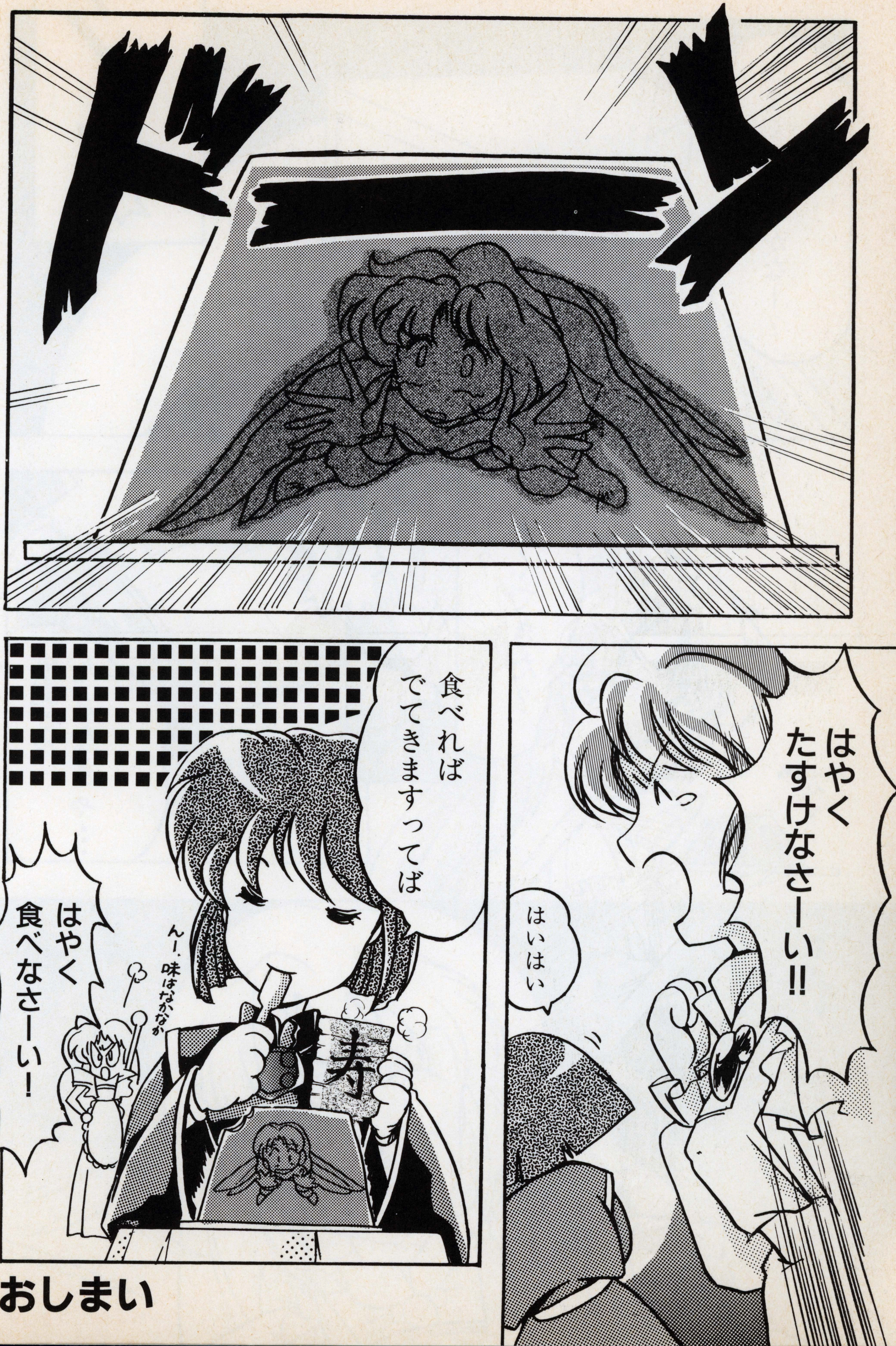

うーん…
不安だなあ…
強力粉・砂糖・水
1：1：3
の割合で入れて電子レンジで
加熱すれば 出来あがりー♡
奈良の若阿仁田ヲ隆くん ありがとー!
ね…一応 ベルベット女王様に アドバイスして もらいましょーよ
な、なによ 私の腕が信用 できないっての?
そ、そーじゃなくって 料理はみんなで作ったほうが 楽しいかなーって…
ま、いーけど
さっそく とりかかるわよーっ


では
準備はいい？
は——い!!
手早く そして 混ぜすぎないのが コツですからね！
ちゃんと手伝ってよ
はいはい
じゃ はじめましょうか


強力粉、砂糖はよくふって…
さら
さら
ビッグでグレイトでぷにぷにで……
なにぼけーっとしてるんだろ
きゃ!?
ポチャン
つる
ぐる
ぐる
ぐる
ぐる
ぐる
ああぁ…


で電子レンジに入れて…と
あとはできるのを待ちましょ！
ぽん
そーいえば
あら シルクは？
どこにいっちゃったんだろ
あら！
もうすぐできるわ
わくわく♥


チーン☆
うまくできたかなー？
げ!?
型からださなきゃ…
どお？うまくできた？
ベルベット様の分
ビ



おしまい



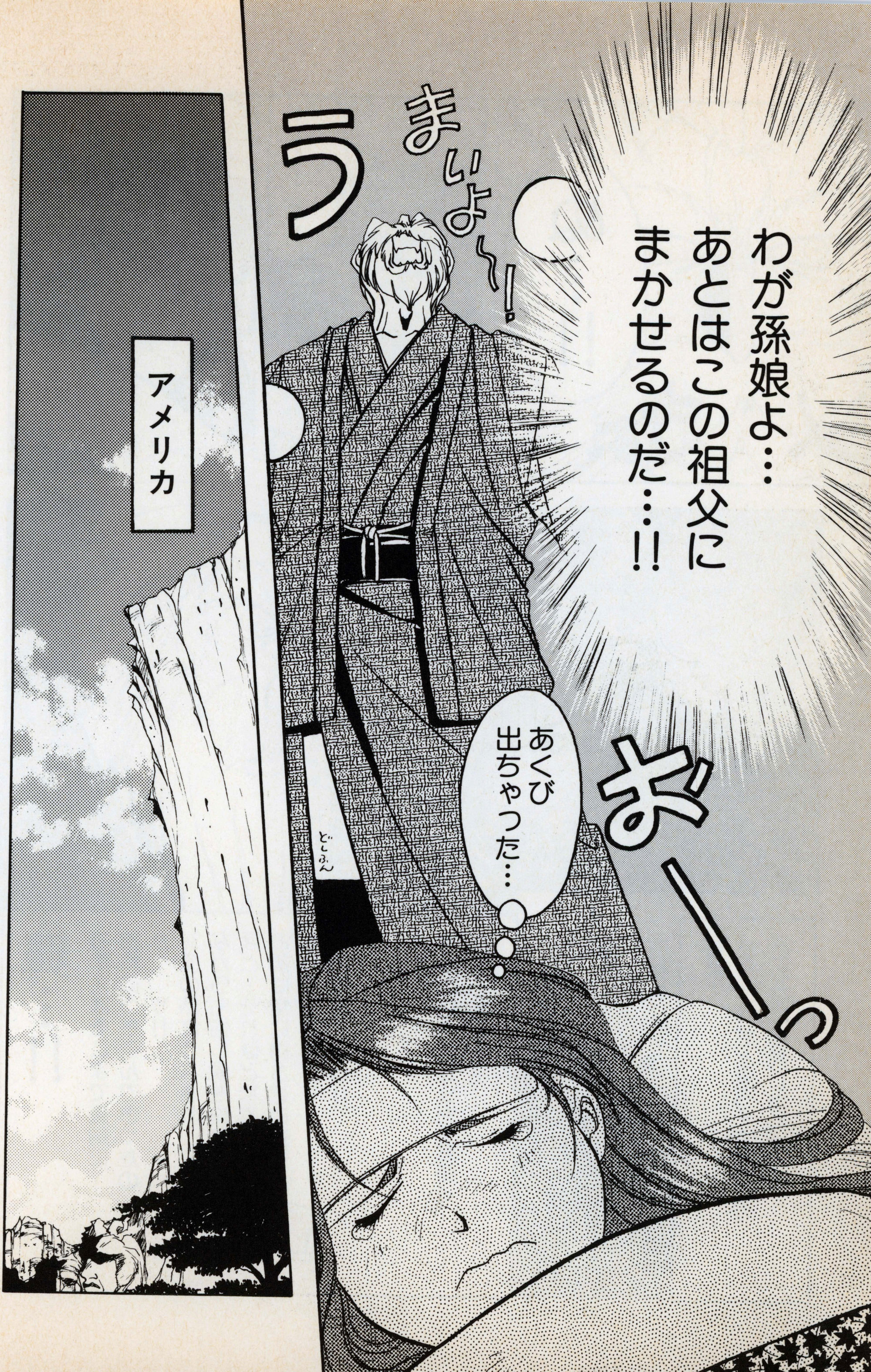


餓狼伝説2／©1992 SNK CORP.


龍炎舞っっっ！
あづ〜〜っ
くノ一のグランパ
えまたきぬさき
日本一イイイ
!!!
不知火舞
イタリアにて
アンディ・ボガードに勝つ
へっくしい
しかし3月のイタリアでは
このカッコはまだ
寒かったという——

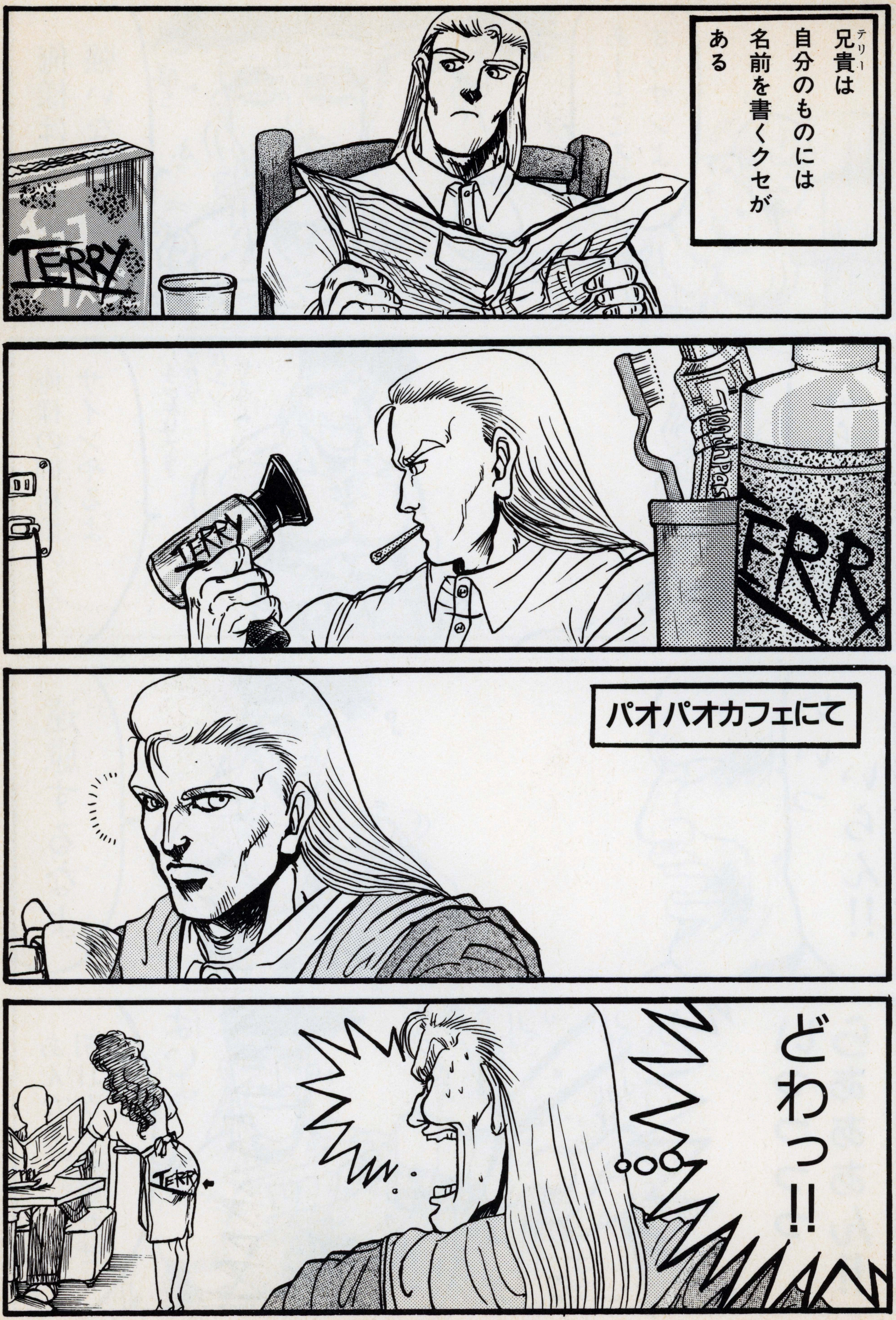

まったく…とんだ
おてんば娘じゃわい
う〜〜
ふ〜〜〜
イタリアで風邪を
ひいて帰って
くるとは…
舞 その体では
次の武道会の
出場はムリじゃ
ホラ39度
もあるヨ
あきらめなさい
やだああ
あともう少し
なのよう 世界一
までぇ〜〜…


まだ〜〜〜
…………
ぬ…!!
めきょ
涙…
舞…!!
おまえはそこまで真剣に勝負にうちこんでおったのか——ッ!!
39度の熱にうなされながらも悔し涙を流すほど…それほどまでにお前は常に勝ち進む道を夢見ておるのかあああ——ッ!!
舞よ…
お前の心意気 この半蔵深く心をうたれたぞ…
まい。
はんぞー。
ぐずっ〜〜
舞よ…
まだ子供だと思っておったがこんなに成長しおって…

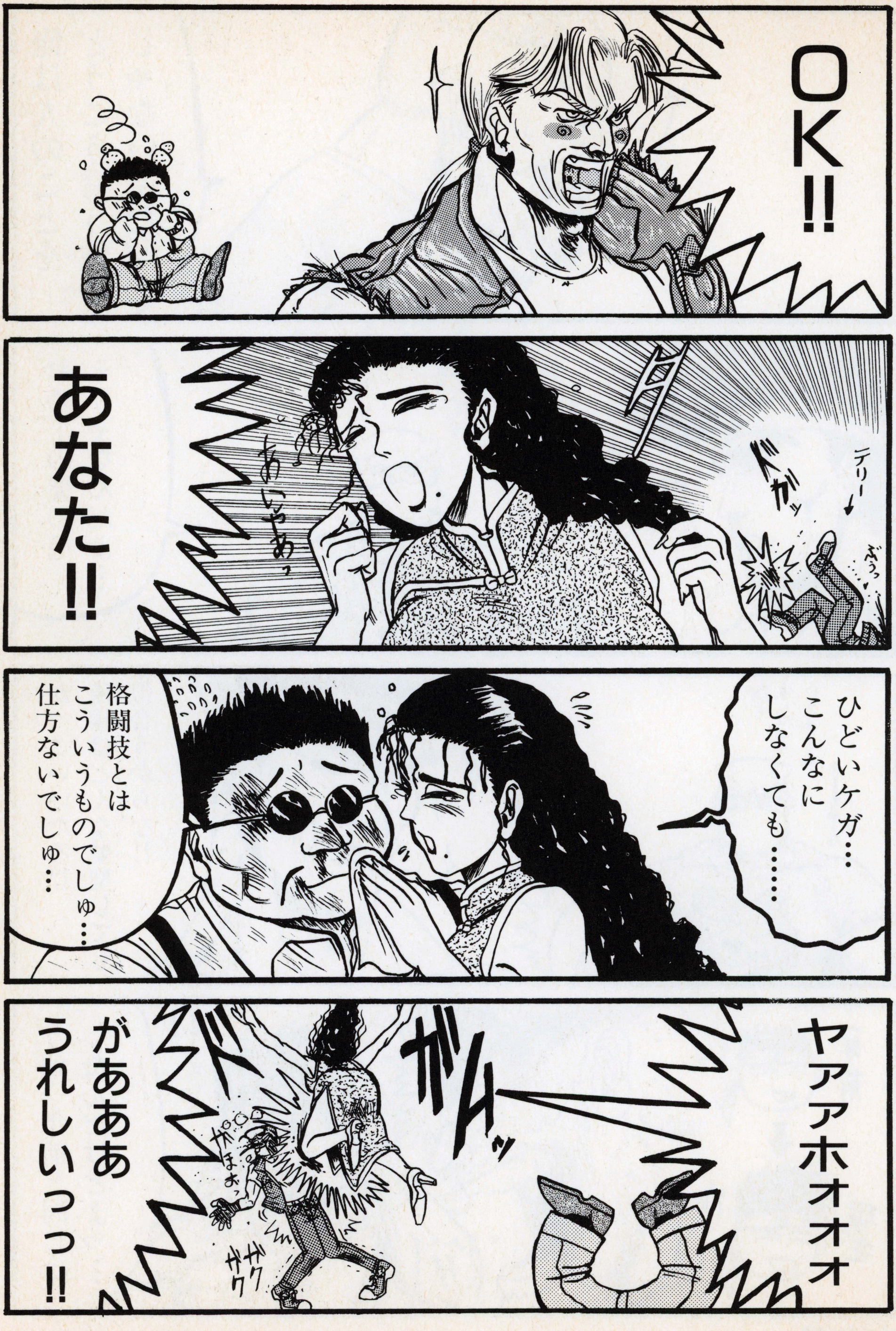

わが孫娘よ…
あとはこの祖父に
まかせるのだ…!!
まいよ～!
う
お一っ
あくび
出ちゃった…
アメリカ


まあアンディ お前の カタキはとってやるから まかせとけって
とっとと決着つけて 俺がチャンプに なってやるからよ
兄さん 彼女を 甘く見ないほうが いいぜ
ケドかんじんの 相手がまだ 来ねえなあ
俺様に 恐れをなして 逃げ出したか？
まあ女のコ だからしょーが ないけど♪
……
お待たせいたした
OK!! それじゃ さっさと やっちまおうぜ 次はオース…


カツラ
不知火舞
見参!!!


兄貴(テリー)は
自分のものには
名前を書くクセが
ある
TERRY
TERRY
パオパオカフェにて
TERRY
どわっ!!

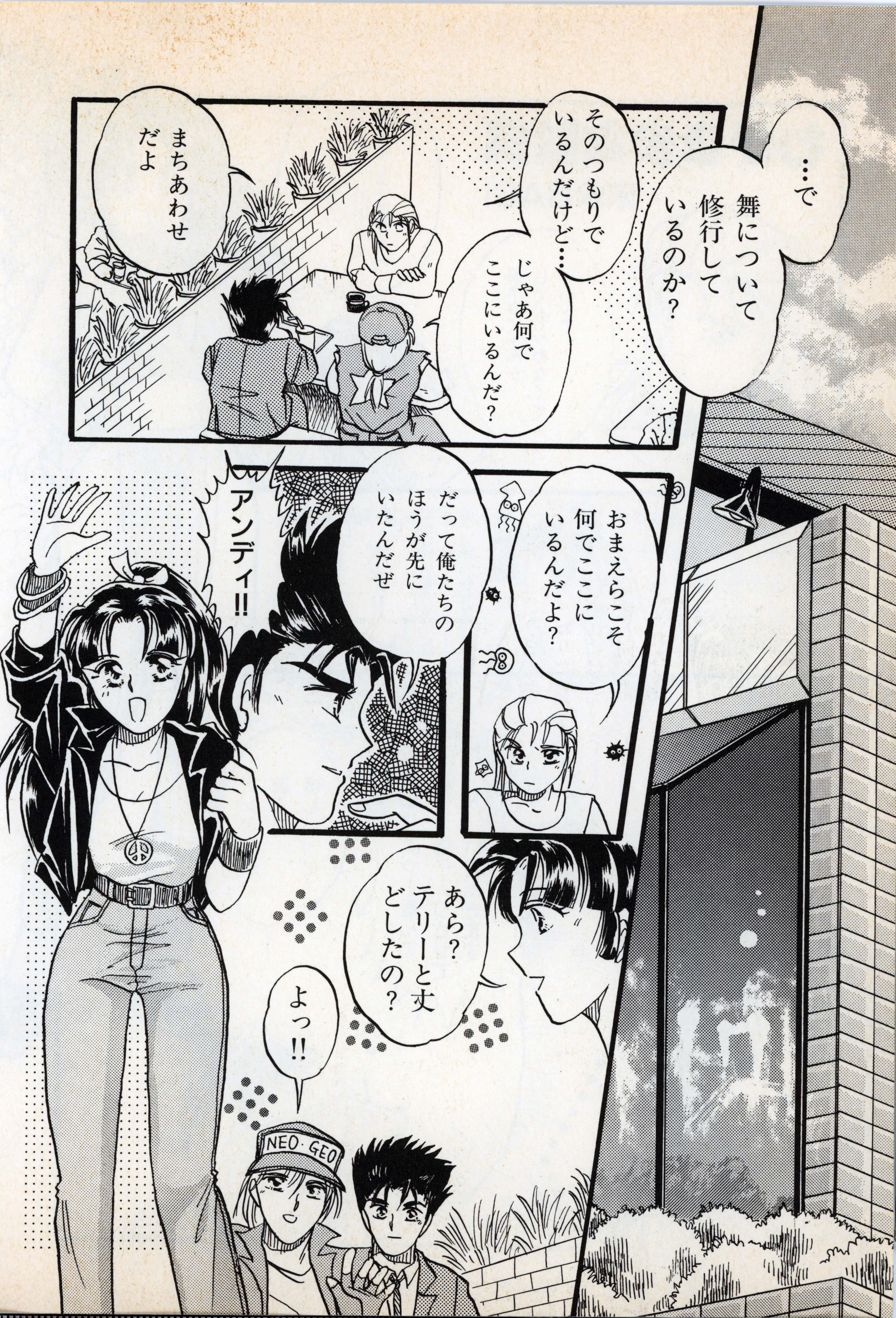

俺様はやっぱり強いなあ…
勝ち
ふっ
あーところでオッサンよ
俺様の御利益のあるサインやるよ
ハチマキは大事だからパンツやるよ
いらん
遠慮するなよ
いいっいらん!!
あんたも明日から英雄(ヒーロー)だぜ
はいよっ
人の話を聞いてるのかあ
タイガーキック
東
いっっっっらあああん!!


OK!!
テリー
ドガッ
あいやあっ
あなた!!
ひどいケガ…
こんなに
しなくても……
格闘技とは
こういうものでしゅ
仕方ないでしゅ…
ヤァァホォォォ
ガムッ
ドド
ガクガク
があああ
うれしいっっっ!!

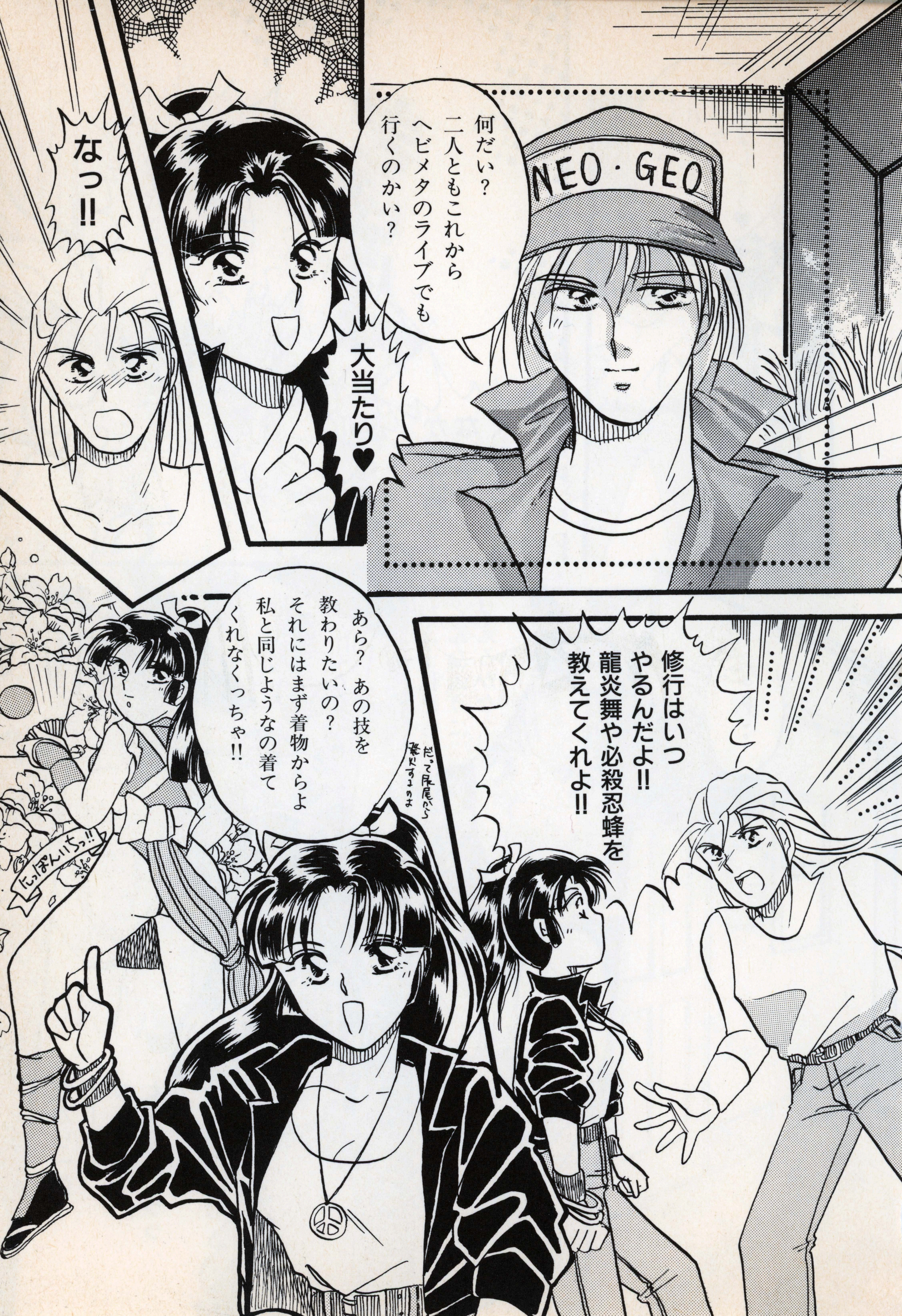

俺は人のことをどうこう言う性格（タチ）じゃないんだが…
ムー……
おめーの髪の毛そりゃなんだよ…
ススキみてぇだぞ
えっかっこいい!?
かっこいいだろ!? 俺様はどんな髪型してても似合うからな!!
誰もそんなこたいってねーよ
きーてねーなこいつ
今朝一年前と同じにしたんだけどよっ…
もとにもどっちまったよ
ズドーン!
スラッシュキー
一年前
現在
タイガーキー
!!

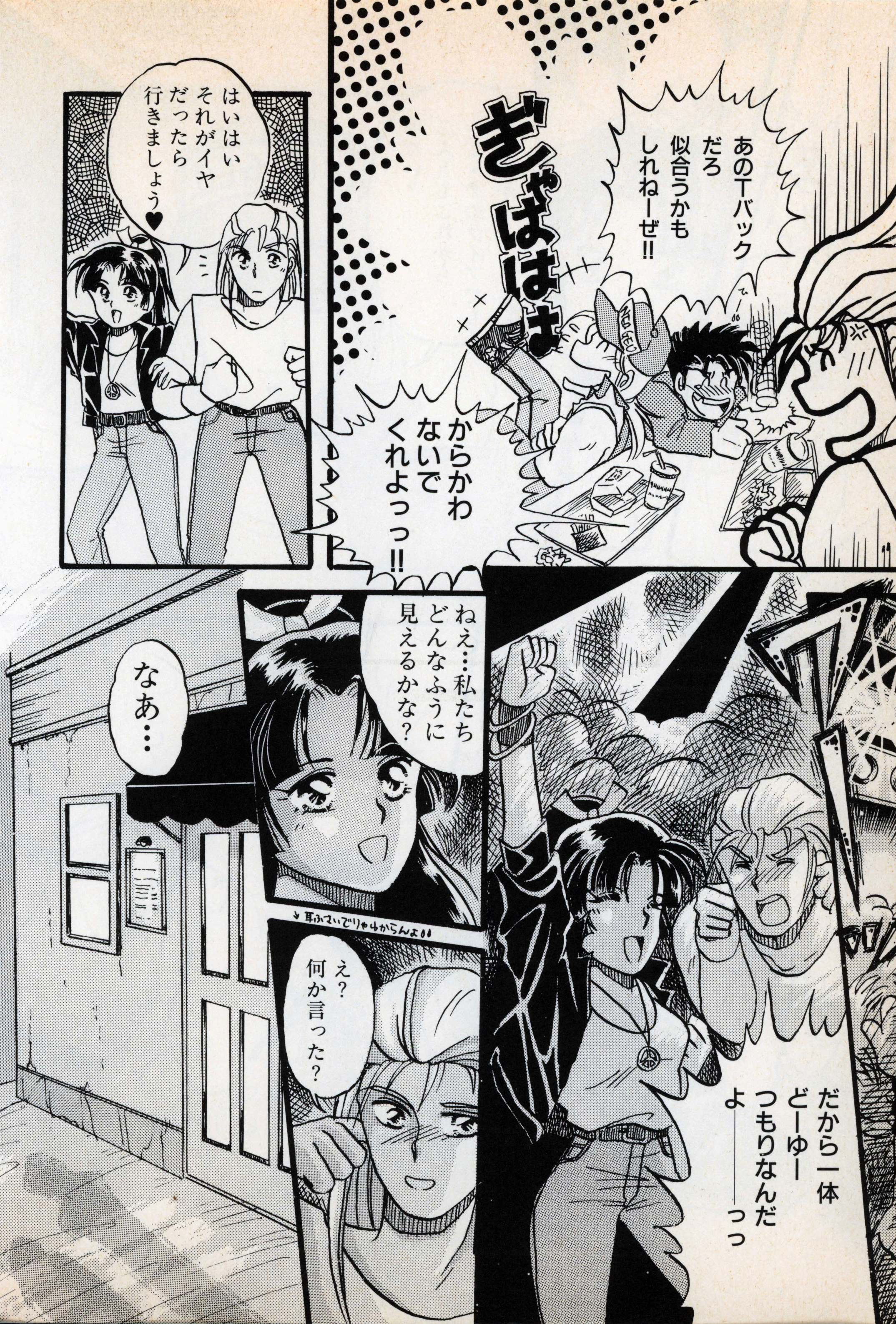
おわり

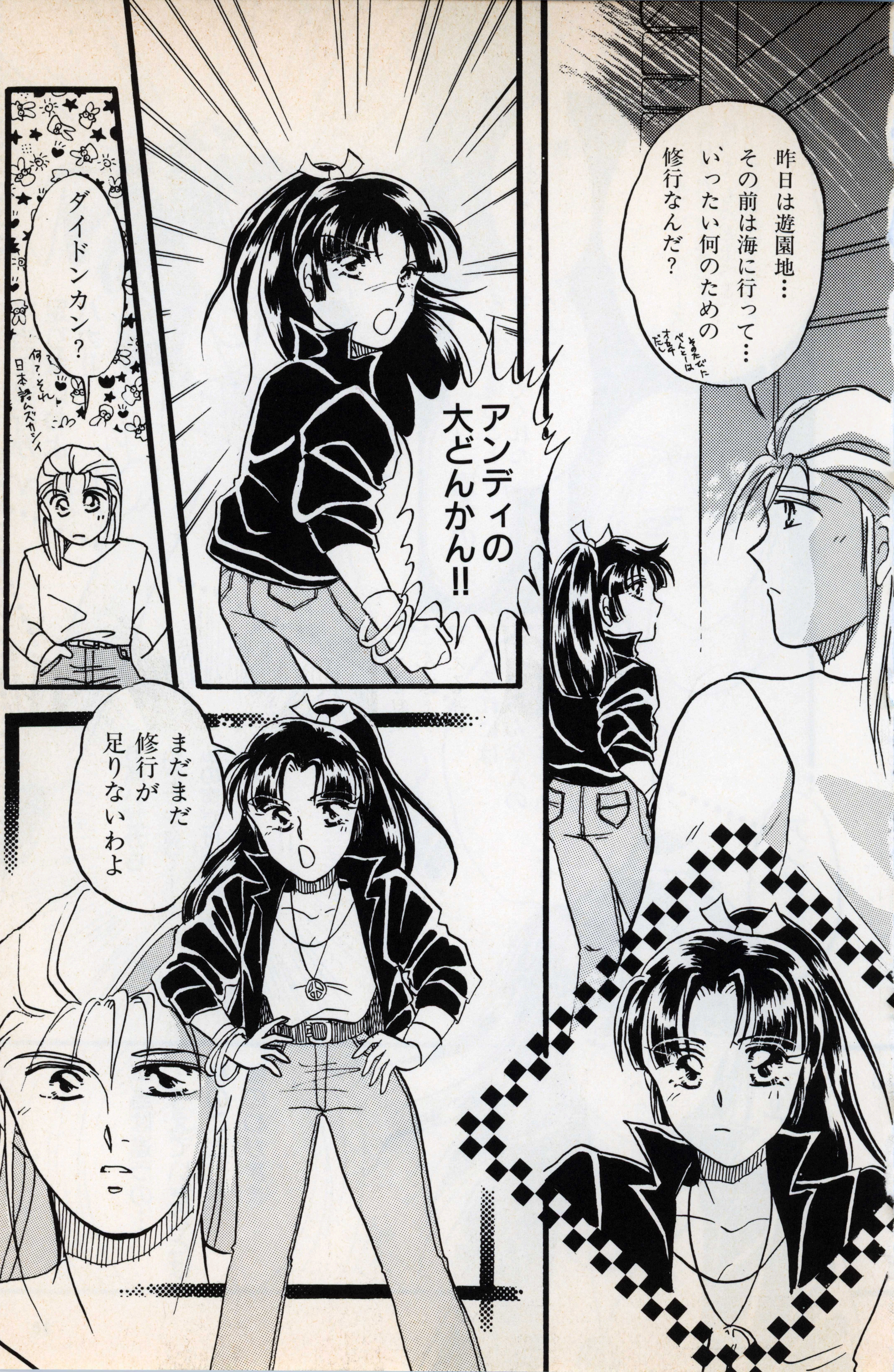

わがままな試練
末永BAGI
オッホッホッ アンディ 今日から 弟子にしてあげるわ
弟子になんか してもらわなくて いいよ
ポチ!!
アンディが 遊んで ほしいって
よっ…喜んで 弟子入りさせて いただきます
ポチ
ほんっと 素直じゃ ないんだから♥
犬○丸に見えるって？気のせい気のせい…

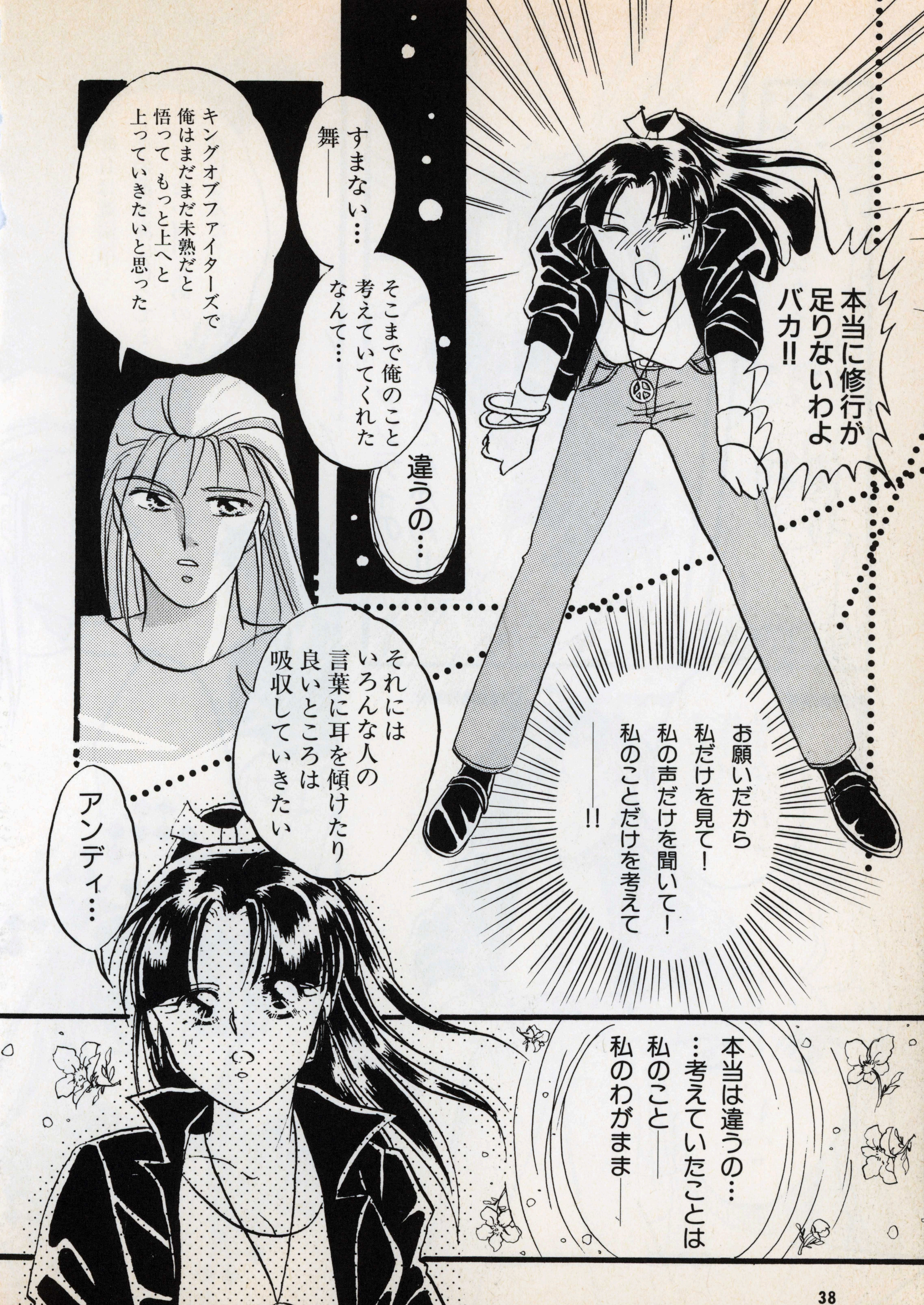


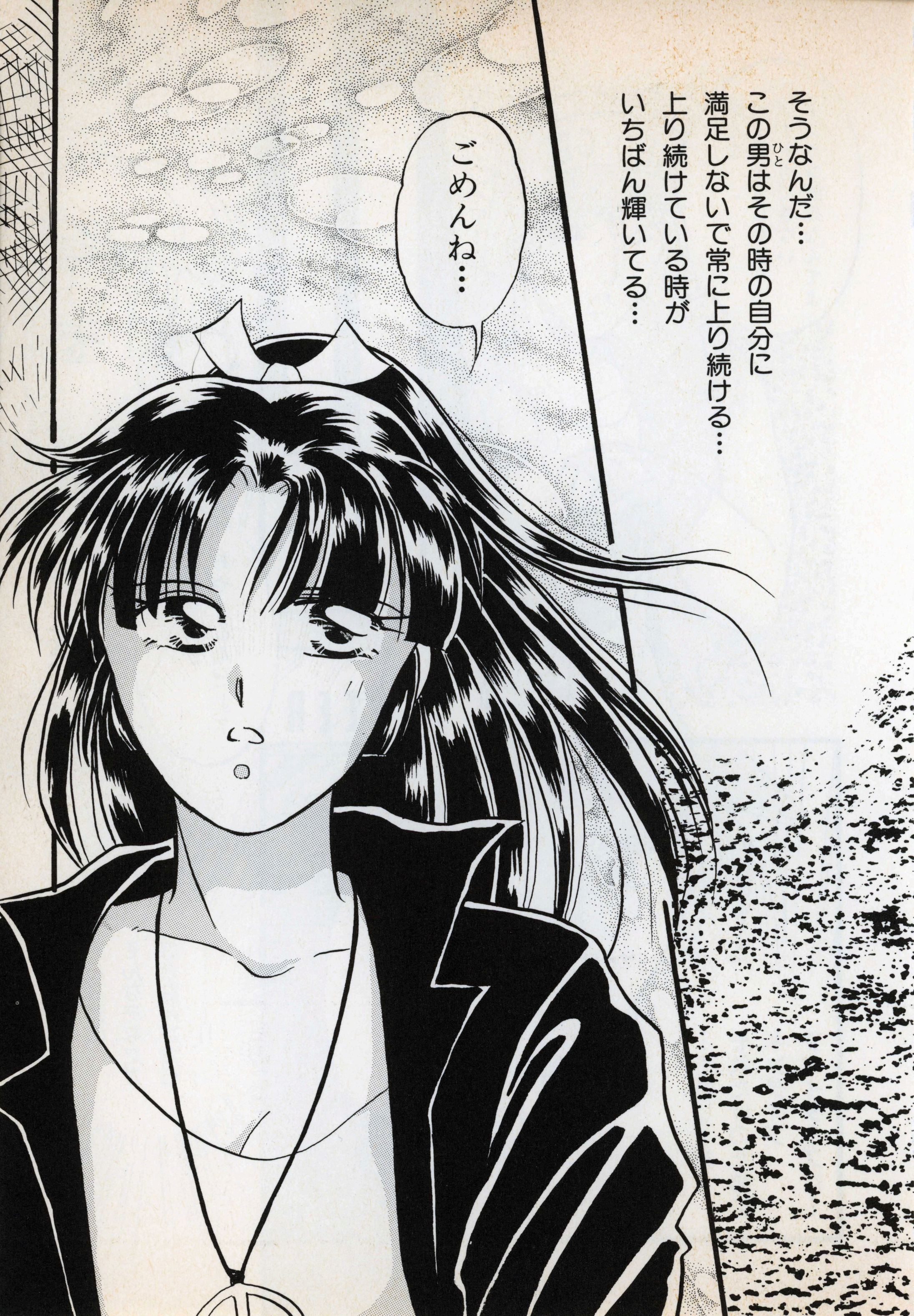
…で
舞について修行しているのか？
そのつもりでいるんだけど…
じゃあ何でここにいるんだ？
まちあわせだよ
おまえらこそ何でここにいるんだよ？
だって俺たちのほうが先にいたんだぜ
アンディ!!
あら？テリーと丈どしたの？
よっ!!
NEO・GEO

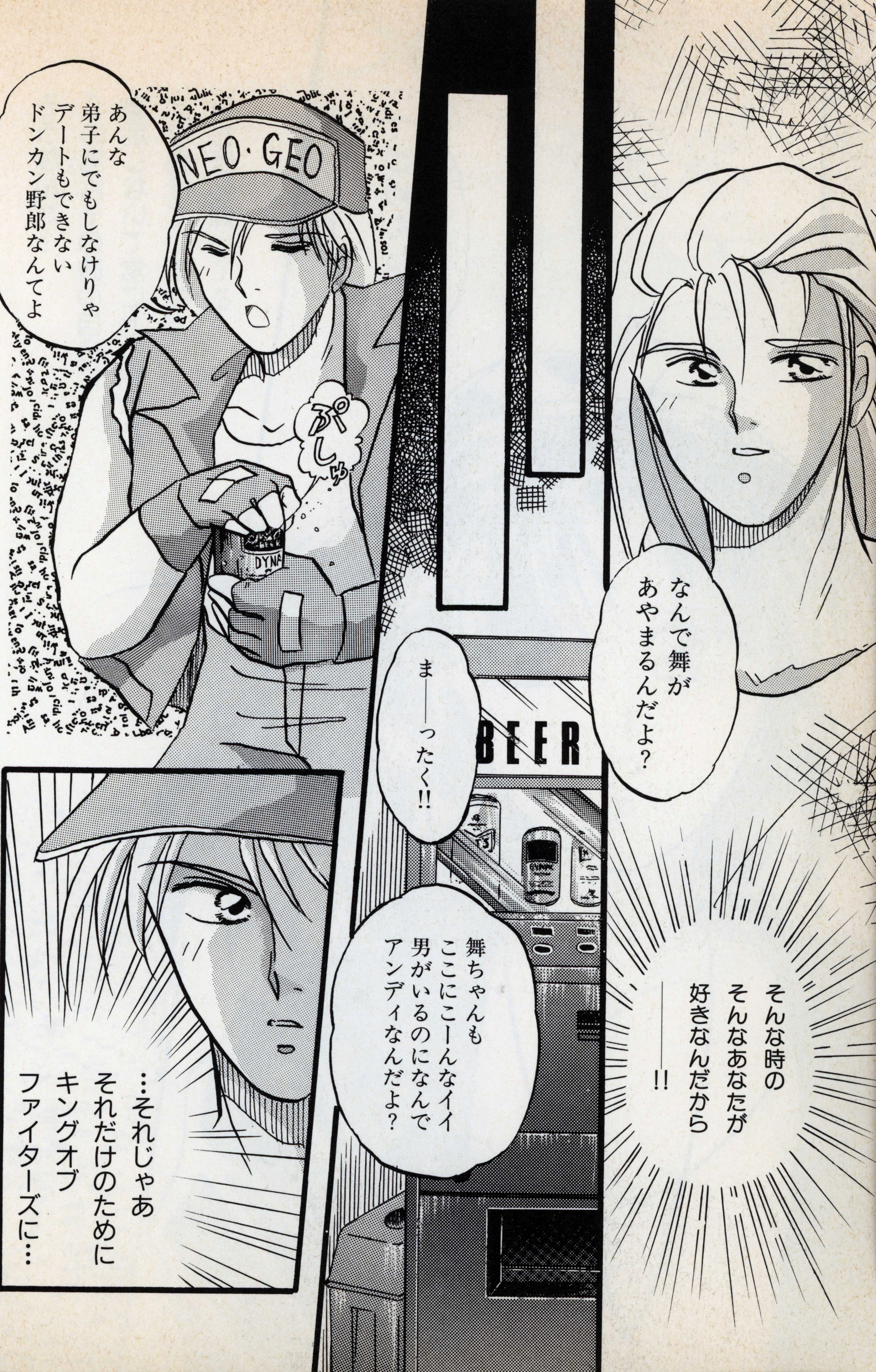

NEO・GEO
何だい？二人ともこれからヘビメタのライブでも行くのかい？
大当たり♥
なっ!!
修行はいつやるんだよ!!龍炎舞や必殺忍蜂を教えてくれよ!!
あら？あの技を教わりたいの？それにはまず着物からよ私と同じようなの着てくれなくっちゃ!!
だって尻尾から発火するのよ
にっぽんいちっ!!


あのTバックだろ似合うかもしれねーぜ!!
ぎゃははは
からかわないでくれよっっ!!
はいはいそれがイヤだったら行きましょう♥
だから一体どーゆーつもりなんだよ――っっ
ねえ…私たちどんなふうに見えるかな?
↓耳ふさいでりゃわからんよ!!
え?何か言った?
なあ…


昨日は遊園地… その前は海に行って… いったい何のための修行なんだ？
そのたびにべんとーはオニギリだし
アンディの大どんかん!!
ダイドンカン？
何て、それ 日本語ムズカシイ
まだまだ修行が足りないわよ


本当に修行が足りないわよ バカ!!
すまない…舞――
そこまで俺のこと考えていてくれたなんて…
キングオブファイターズで俺はまだまだ未熟だと悟って もっと上へと上っていきたいと思った
違うの…
お願いだから私だけを見て！私の声だけを聞いて！私のことだけを考えて――!!
それにはいろんな人の言葉に耳を傾けたり良いところは吸収していきたい
アンディ…
本当は違うの……考えていたことは私のこと――私のわがまま――


そうなんだ…
この男はその時の自分に
満足しないで常に上り続ける…
上り続けている時が
いちばん輝いてる…
ごめんね…



なんで舞が あやまるんだよ？
あんな 弟子にでもしなけりゃ デートもできない ドンカン野郎なんてよ
ぷしゅ
NEO·GEO
ま——ったく!!
BEER
そんな時の そんなあなたが 好きなんだから——!!
舞ちゃんも ここにこーんなイイ 男がいるのになんで アンディなんだよ？
…それじゃあ それだけのために キングオブ ファイターズに…


そういえば…
前に彼女に
なぜこの戦いに
出ているか
きいたんだ
そしたら
もちろん
お近づきに
なりたくてね
しまった！ひいきが出たっ
女のコはね
思い立ったらパワーと
意気込みが違うのよっ
……ってね
そーゆー
ワケだね
NEO·GEO
そーゆー
ワケ

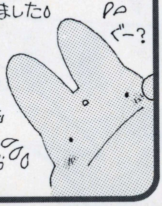


ねえアンディ
明日はちゃんと
技教えてあげるわ
えっ!!
い…いいよ!!
あんなの恥ずかしくて
着れないよ!!
あら?
本気でそんなこと
信じていたの?
もー♥ てれちゃって
わかったわ 同じ着物
作ってあげてよ
オホホ♥
アンディったら
すなおじゃないん
だから～♥
やめて
くれ――!!
おわり

執筆者こめんと
PART 1

山本まるみ

オウガバトルという事で… カラーにしては余りに
お粗末なもので 本当にお恥ずかしい限りです。
ところで、これってば 主人公を男にするか,女に
するかで ED が 違うんですね！
私は 男のを 見たので、こゆきちゃんから 女の子の
時の話を聞いて,目が点になりました。
う〜む,デボネア、許すまじ！
ノルンの立場はど〜なるんやろ。
夏コミ,落ちましたが, 2日目の
「ネ-43a」, KITTENにて依託も
させて頂くことになりました♪
よかったら 見に来てくださいね♡



あいざわひろし

フリーになりました。
お仕事いっぱい
くださいね！

夏コミスペースおちちゃった
よー(泣)もしかしたら
委託でどこかにあるかも
しれないから,探してみてね。
PCエンジン兄貴本だよ〜ん。
お手紙もまってます：



えまたきぬさき



川名景清

マンガご覧になってくださいまして
ありがとうございます。
今回のマンガの内容もあーだった
ので、次になにかある時も、きっと
またあーだろうと思います。
作品観てくださる方々は神様で
す、これからもどこかでよろしくです。

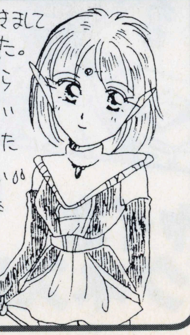
—らくがき by Mr. JACKPOT—

〆切まぎわに
カラオケBOXで
サザンの
「シュラ・バー
ラ・バンバ」
を唄うと
ヒンシュクを
かいます。



末永BAGI

この本に誘っていただきまして
ありがとうございました。
餓狼2ファンにいやがら
れそうなモノを描いちゃい
ましたけど,描きたかった
話なので…お許し下さい。
夏コミ合わせで餓狼本
(こっちはギャグばっか)と
WIZ本が出るの
でよろしく





シャイなダクネス野郎たち

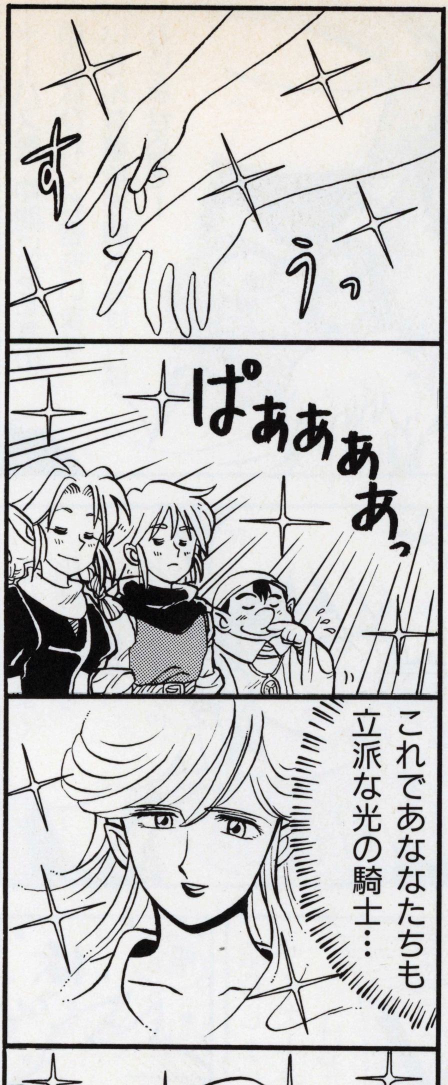
網走ぺちか


ヨーグルトはかわいいなあ…
役立たずだけど。
よくわかんない。
ふふふっ
知ってま…
ぐしゃ
コロッ
着地っ
すっ
どっ
コン
コロ
ン
ヨーグルト…これ何だい？
よくわかんない…
ぴたっ
ヨーグルト〜
？
？
？
…………
ギラリ!!


知ってまちゅかぁ～？
みんなは信じまちぇんけどぉ地球は平らではぁ～
なぁあいいんでぇちゅよおぉ～～～♬
ふしゅ
ふしゅっ
それは…かまわねーけど……おめェサンの手ちっと短くないかい？
バ
!?
ワシと一緒にさしみ食わんか………
?
ぎェェェェェ～～～ホントでちゅ～っ!!
フフフフフ….
ずいっ

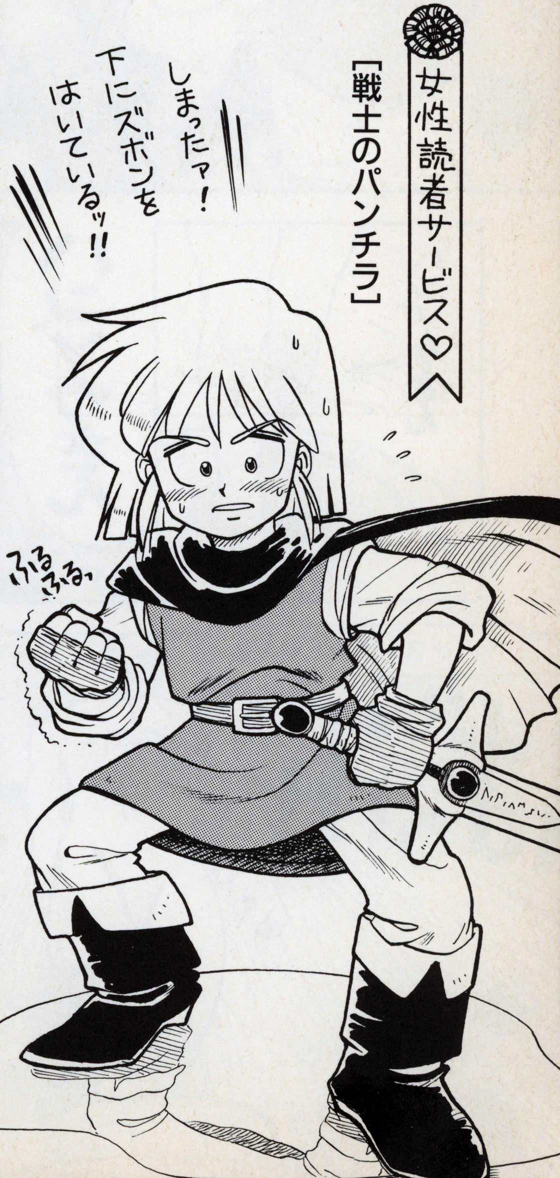

ナーバス殿 仲間になる者の中にはひねくれ者もいます いろんな場所を調べなければなりませぬぞ!
ナーバ様! それらしきものをハッキリ見つけちゃったのです!!
…いさぎよく化けの皮をはがしたらどうですか!?
ハンゾウさん
めっ!
ハンゾウさん→
はっ
服を
服貸しましょか? サイズ小さいけど……
ルーンファウスト城の像
ぼっふーーーん
よいしょっ よいしょっ よいしょっ

END



続・シャイな
ダクネス野郎たち

網走ぺちか

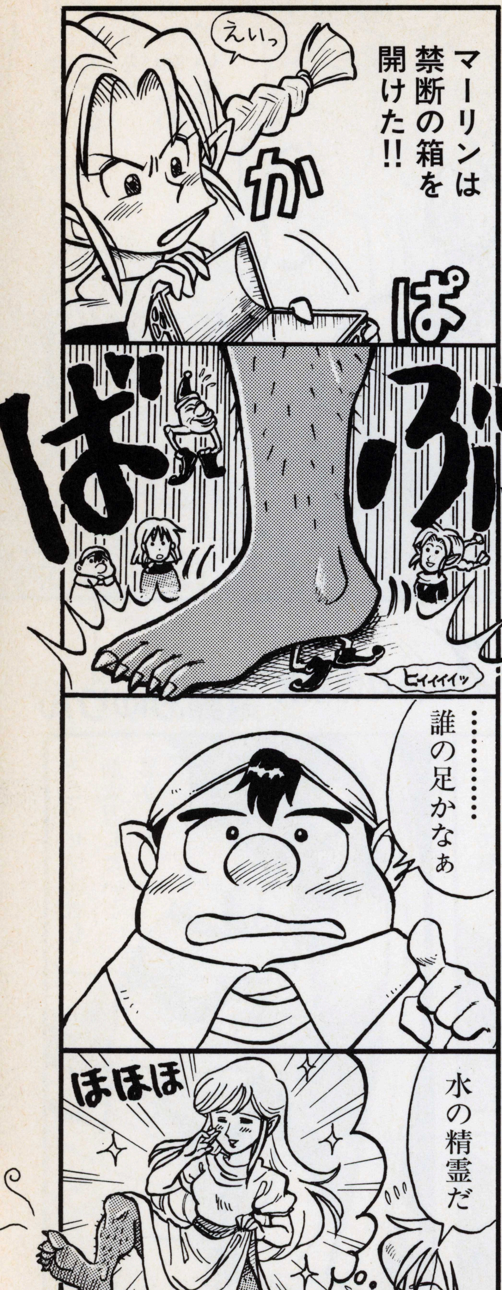


■気になる■



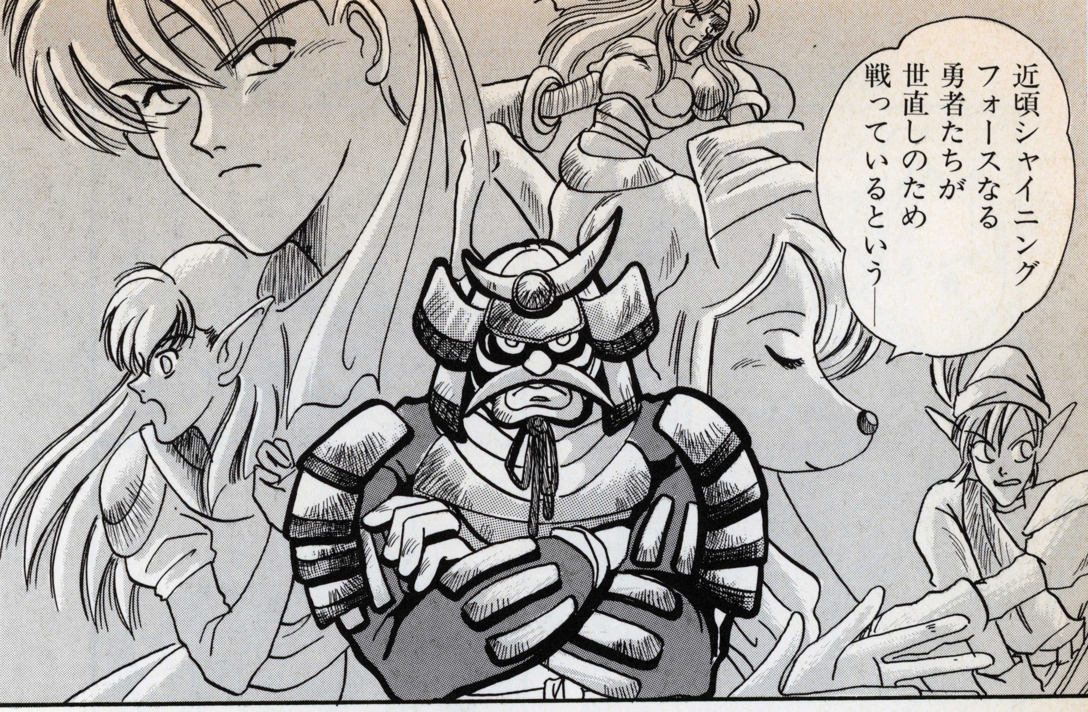
これだけあれば十分だな…
ねぇねぇ何買う？
ざっ ざっ
らっしゃ～い
金はいくらでも出す！
だからだから…
あれ下さいっ
WOW！

■緑の足■

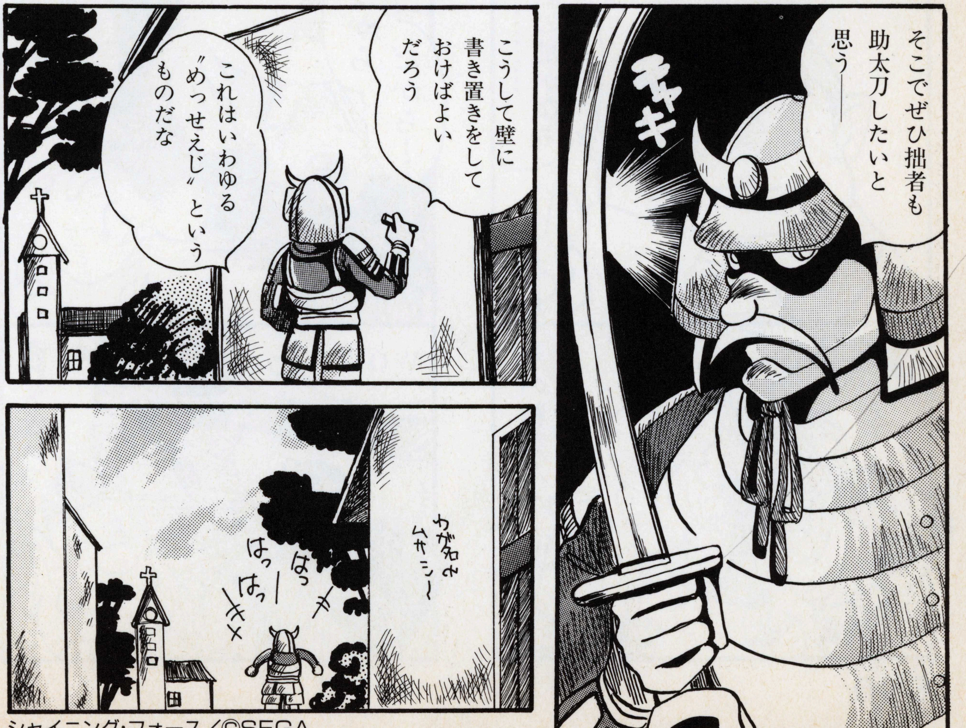


マーリンは禁断の箱を開けた!!
えいっ
か
ぱ
ば
ぶっ
ヒィィィイッ
………誰の足かなぁ
ほほほ
水の精霊だ

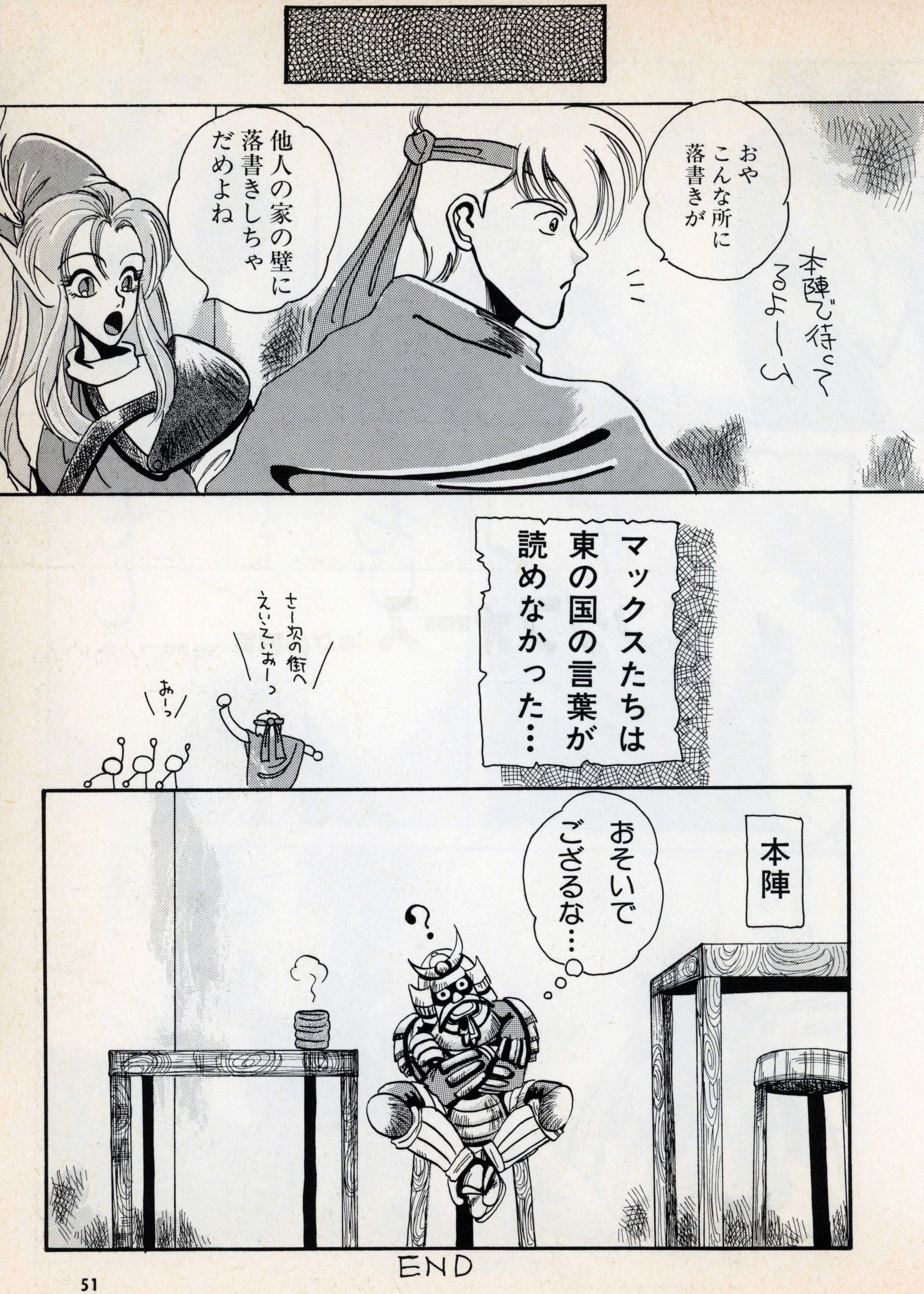
END



シャイニングフォース 神々の誤算 遠藤みゆりん



シャイニング・フォース／©SEGA


おや
こんな所に
落書きが
本陣で待ってるよ～ん
他人の家の壁に
落書きしちゃ
だめよね
マックスたちは
東の国の言葉が
読めなかった…
さー次の街へ
えいえいおーっ
おーっ
本陣
おそいで
ござるな…
END

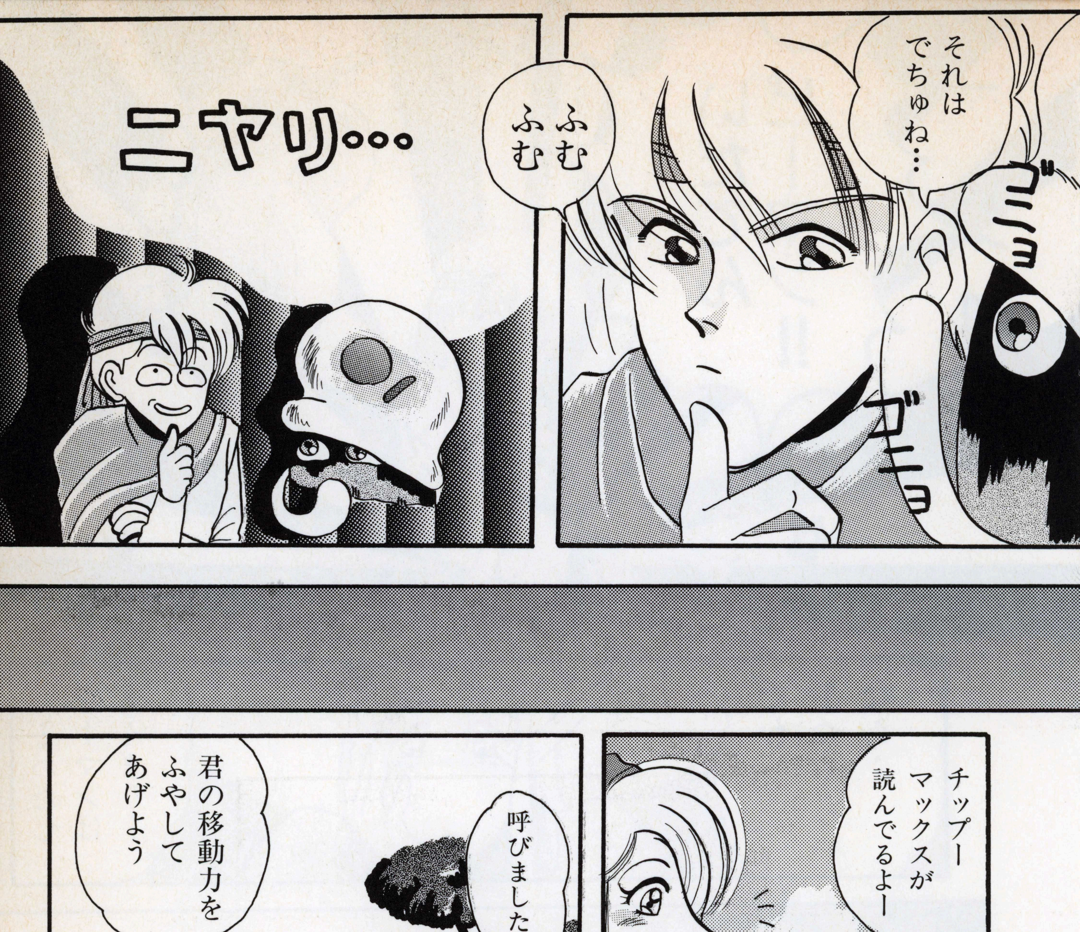

ミ…
ミシャエラ…
今日も
美しいな…
……
いや…
いい店を
見つけたんだ…
もじもじ
今度どうかな…
バルバザークったら
ミシャエラドール
相手に何やってんの
かしら？
気づかぬが
花よの
ミシャエラ〜

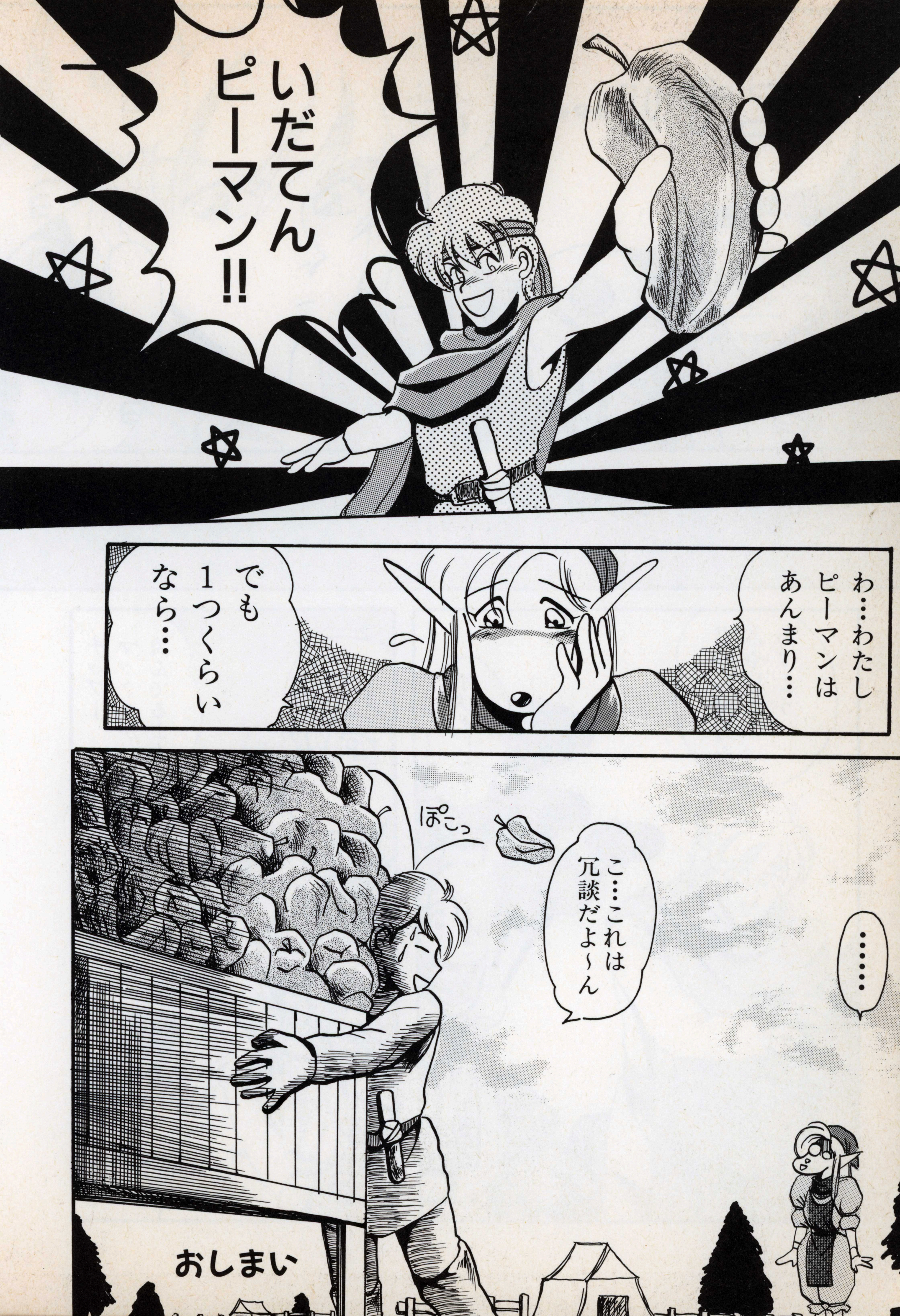
とりあえず END.



いだてんピーマン…
それはゲーム中1つしか
手に入らない
貴重アイテムである
これを食べれば
移動力が
アップする――
はっ!。
ビーーッ!
ああっ!!
アモン!!
チップ
回復を…
あれ?
ばしっ


げげっ
すいませーん 追いつくまであと 3ターン なんですぅ〜〜
ごめんなさい…
あああ アモンが――
仕方ない…… 貴重だがいだてん ピーマンを使おう
知らないんでちゅか? アイテムをふやせる 裏技があるん でちゅよ
えっ 本当か どうやるんだ?


それはでちゅね…
ゴニョ
ゴニョ
ふむふむ
ニヤリ…
チップーマックスが読んでるよー
かっぽれ
呼びました?
君の移動力をふやしてあげよう



いだてんピーマン!!
わ…わたしピーマンはあんまり…
でも1つくらいなら…
ぽこっ
こ…これは冗談だよ~ん
……
おしまい

Savings Campaign

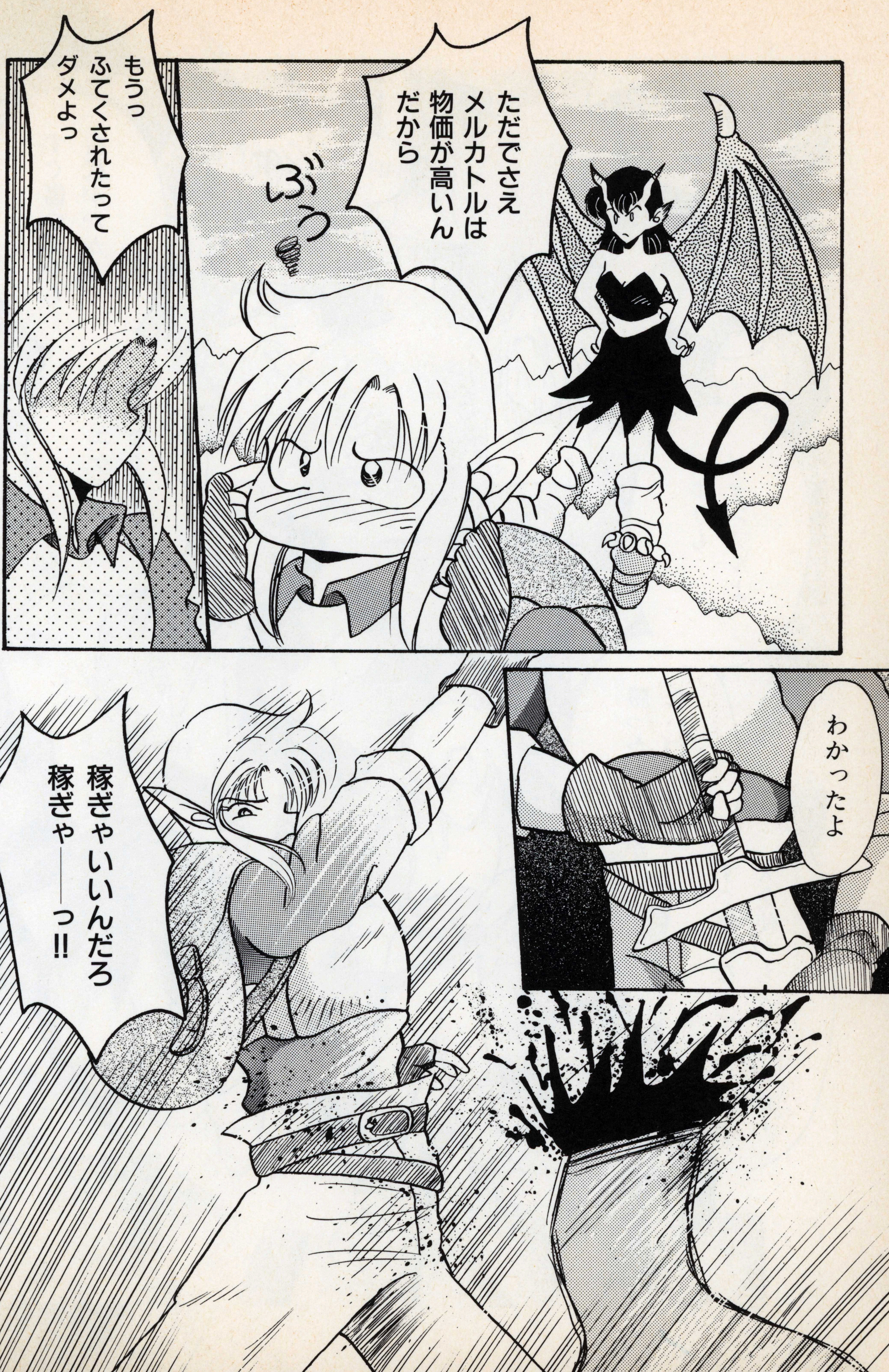
田中こゆき



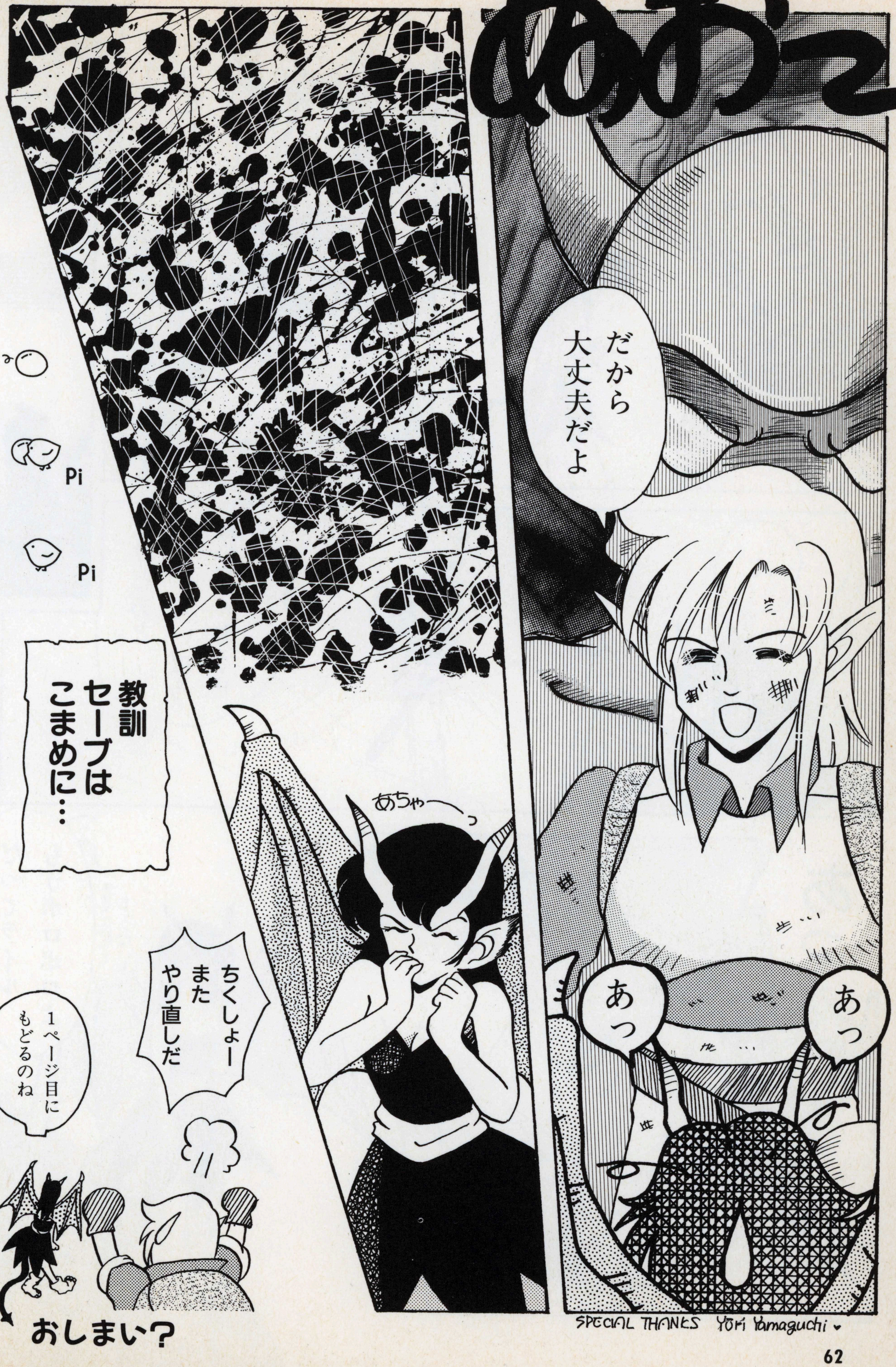
ランドストーカー／©SEGA


あと
170G(ゴールド)くらいかなあ
ふうまだけっこうあるなあ
いつになったら新しい鎧を買えるんだろう
なに言ってんの!自分が悪いんでしょっ
へ？
そうだっけ？
あんたね〜〜〜っ
だって——

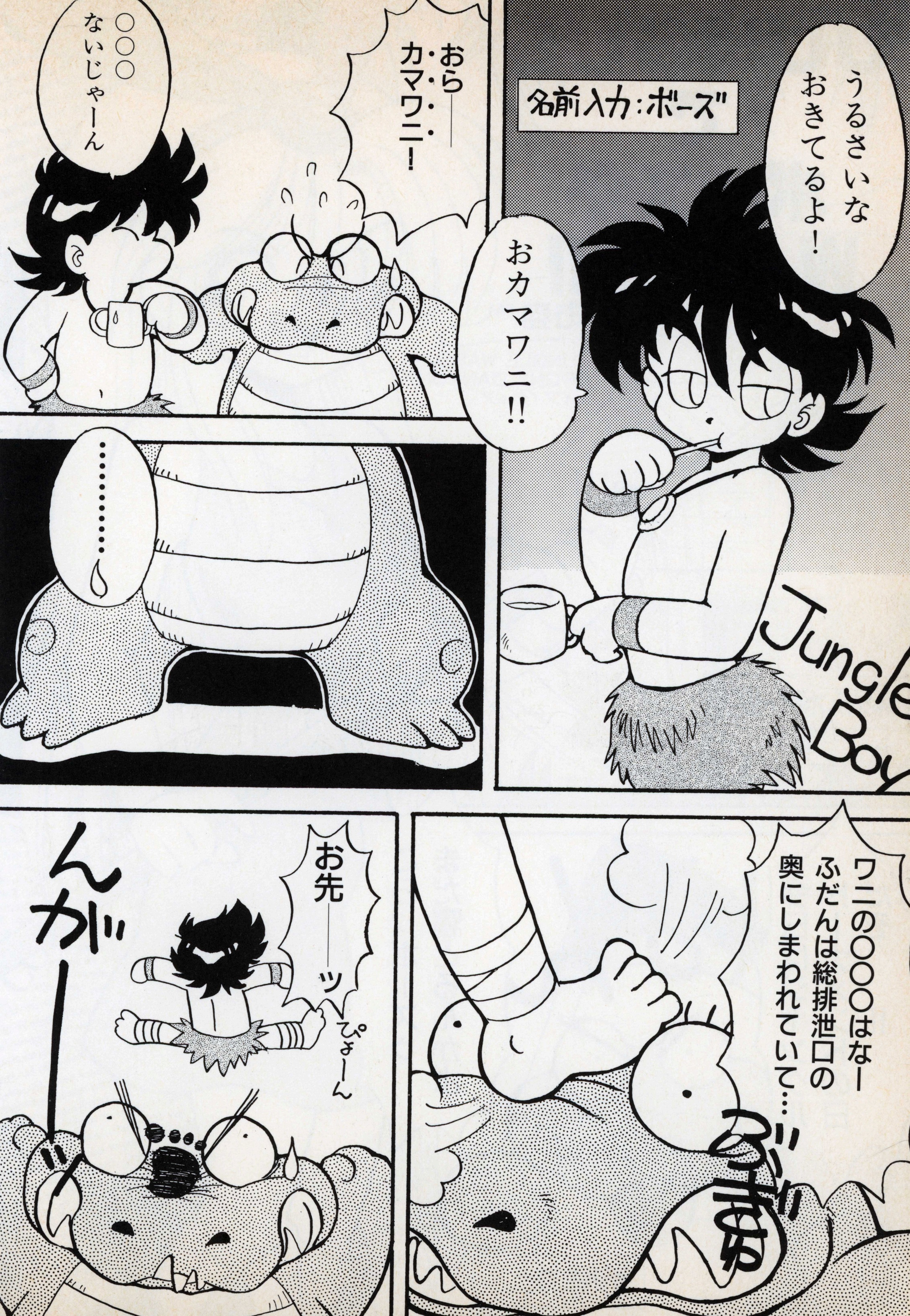

すぐ傷つくから宿代がかかる
エケエケの実もすぐなくなるし
何よりもギャンブルよっ
勝ったためしがないのに
すぐ熱くなって大金使っちゃうんだから
HP1
DOKU KESHI
TSUBO
SE~NO
EKE EKE
COIN

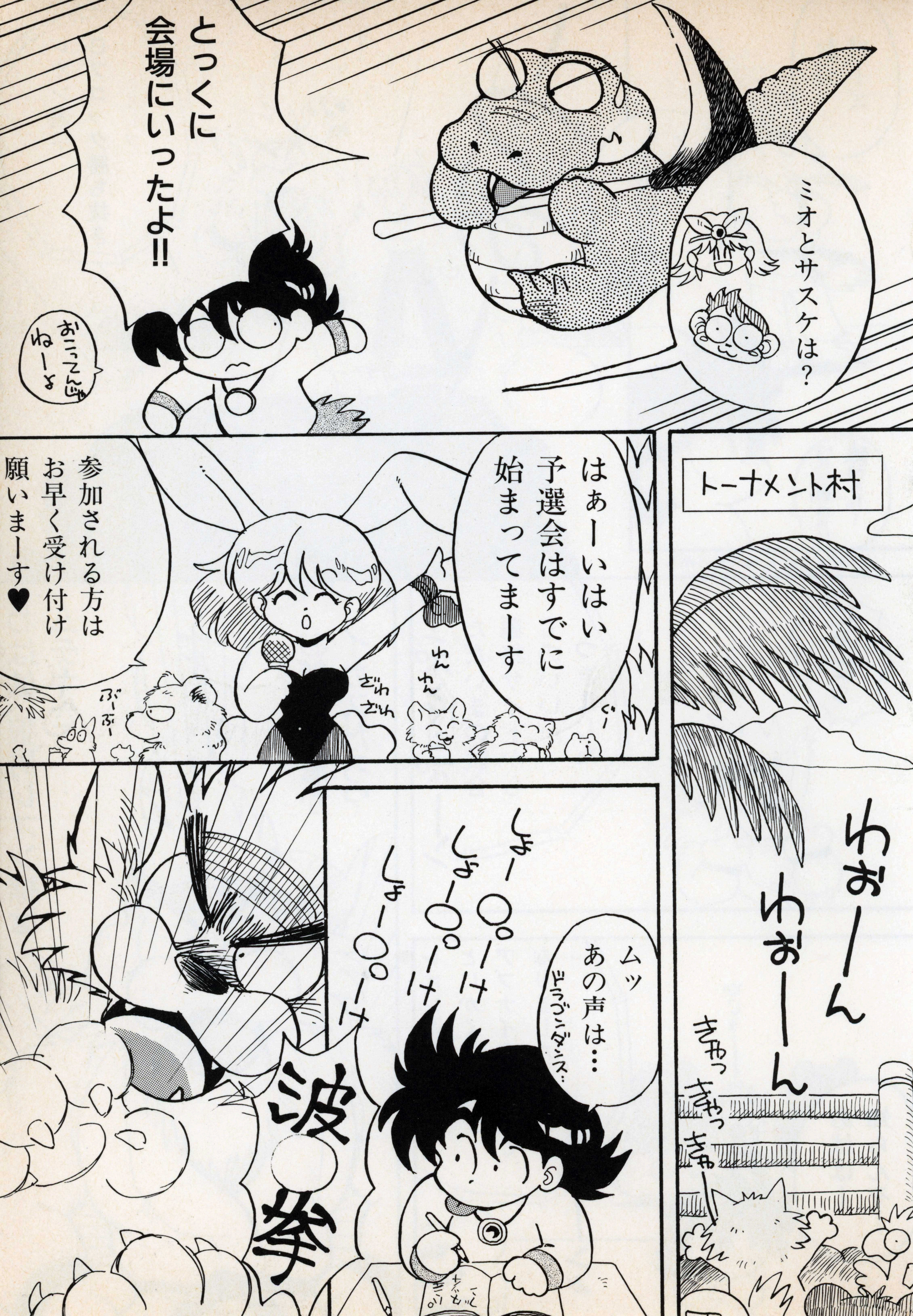

ただでさえ
メルカトルは
物価が高いん
だから
ぶぅ
もうっ
ふてくされたって
ダメよっ
わかったよ
稼ぎゃいいんだろ
稼ぎゃ——っ!!


うぅ…いってーっ
大丈夫？
大丈夫じゃない
だけどあと20G(ゴールド)くらい稼いじゃおうぜ
え
だってライル もうボロボロよ
エケエケだって もうないし
平気さ
間合いのコツはつかんだから
あっ

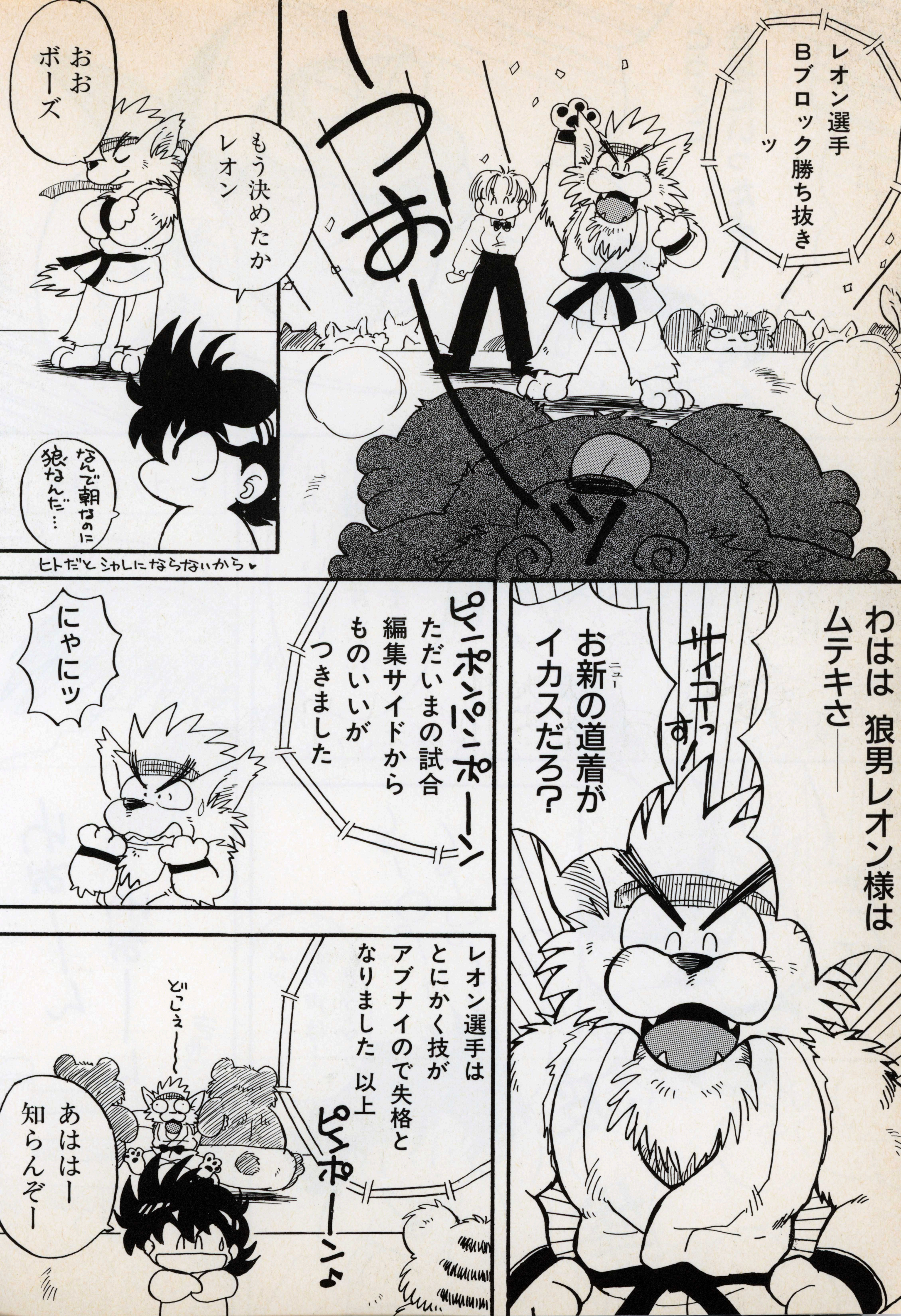

ぬおっー
だから
大丈夫だよ
あっ
あっ
あちゃー
ちくしょー
また
やり直しだ
Pi
Pi
教訓
セーブは
こまめに…
1ページ目に
もどるのね
おしまい？
SPECIAL THANKS Yori Yamaguchi


JUNGLEでボーズがWARS!!
じゃむ猫™
JUNGLE WARS/
©PONY CANYON/
ケイアイディア
ジャングルボーイの家
こらッボーズゥ まだ寝とるんかよ
今日はジャングルトーナメントの日だぞ――!!
ばん
かまワニ

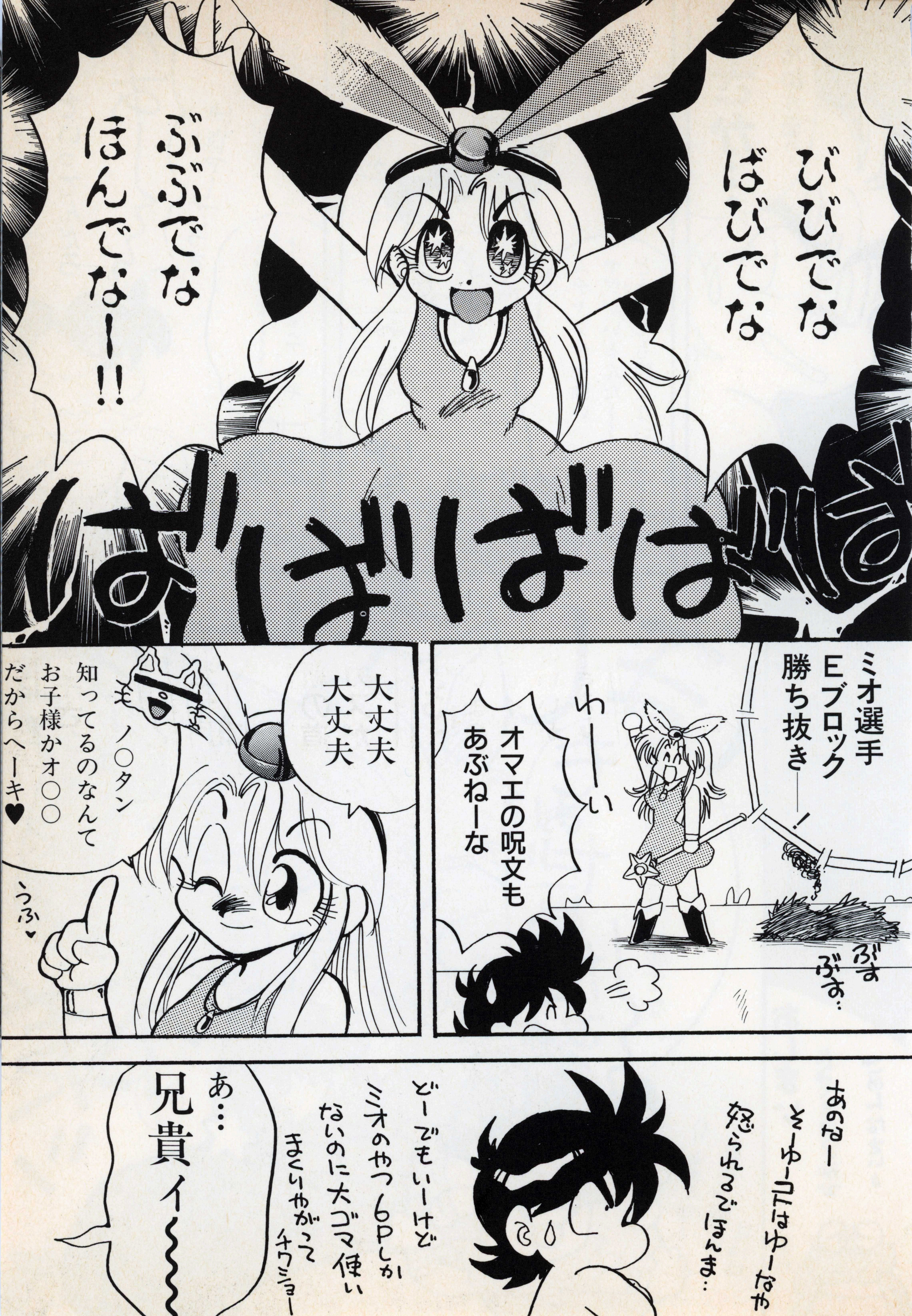

うるさいな おきてるよ！
名前入力：ボーズ
おカマワニ!!
Jungle Boy
おら―――カマ・・・ワニー！
○○○ ないじゃーん
・・・・・・・・
ワニの○○○はなー ふだんは総排泄口の奥にしまわれていて・・・
ぶぎゅ
お先―――ッ
ぴょーん
んがー



ミオとサスケは?
とっくに会場にいったよ!!
おこってんじゃねーよ
トーナメント村
わおーん
わおーん
きゃっ
きゃっ
きゃー
はぁーいはい
予選会はすでに始まってまーす
参加される方はお早く受け付け願いまーす♥
わんわん
ざわざわ
ぶーぶー
ぐー
しょー○ーけ
しょー○ーけ
しょー○ーけ
ムッ
あの声は…
ドラゴンダンス…
波○拳



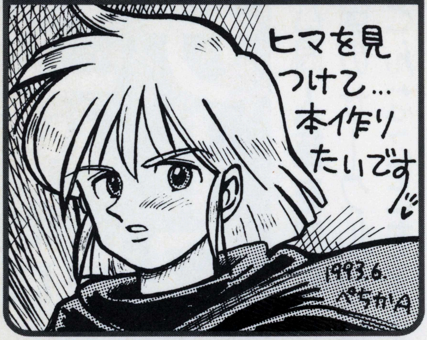
レオン選手
Bブロック勝ち抜き
——ッ
うおーッ
もう決めたか
レオン
おお
ボーズ
なんで朝なのに
狼なんだ…
ヒトだとシャレにならないから♥
わはは 狼男レオン様は
ムテキさ——
お新(ニュー)の道着が
イカスだろ?
サイコーっす!
ピンポンパンポーン
ただいまの試合
編集サイドから
ものいいが
つきました
にゃにッ
レオン選手は
とにかく技が
アブナイので失格と
なりました 以上
ピンポーン♪
どこえ〜〜
あはは—
知らんぞ—


びびでな ばびでな
ぶぶでな ほんでなー!!
ばりばりばりばりば
ミオ選手 Eブロック 勝ち抜き──!
わーーい
オマエの呪文も あぶねーな
ぶす ぶす…
大丈夫 大丈夫
ノ○タン 知ってるのなんて お子様かオ○○ だからへーキ♥
うふ♥
あのなー そーゆーコトはゆーなや 怒られるでほんま…
どーでもいーけど ミオのやつ6Pしか ないのに大ゴマ使い まくりやがって チクショー
あ… 兄貴イ〜〜


だぁからメーカーが違うっていってんだろ
があ〜〜〜
ビルドアープンつぉー
ちがうよ〜〜〜 オイラだよアニキ
ぱた‥
なんだサスケか どーした?
ムチャクチャ強いヤツがいるんだ〜〜〜 どうしても勝てないんだ〜〜
まさか…
京都方面の‥
ほしぎつゆ様ッ
もぉだめだぁ〜
勝てないッこれは勝てない
全機ホーウセヨ
ハリネズミだって日本じゃ勝てねーだはは
おしまい
やみくもなマンガでごめんなさい。
てへ

執筆者こめんと
PART2

網走ぺちか



遠藤みゆりん



田中こゆき

友人の 結婚式に出席したときのこと。
BGMのエレクトーンが、ビリージョエルや
ビートルズにまじって奏でた曲は 何と
ランドストーカー の「ロリア姫に捧ぐバラード」!!
何でも 新郎が ランドストーカーの大ファンで
無理 言ってこの曲を頼んだとの
こと。おかげで 私はこの本の
原稿 を思い出し、あわてて
帰宅したのでした。あ〜あ…



じゃむ猫

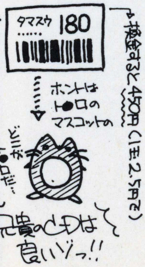
にゃははは〜〜
なーんか伏せ字だらけ(笑)
好きなゲームもこんなにしか
描けないなんて
オレって性格悪い。
ん〜



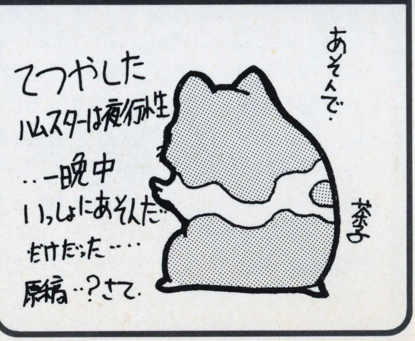
邪夜猫™
93'6'19

—— らくがき by Mr. JACKPOT ——

会社の同僚のHに『超兄貴』のCDを
貸すとき、イタズラして
パチンコの景品のシールを
貼っといたら 一瞬本気に
してた…。いくら何でも
そんな安い訳ナイダロ。
ちなみにこのCDはわしが
他ならぬHに頼んで
買ったものである…。



菊地いかちよ



特別企画

ニッポン同人ゲーマーサークル アンケート調査

ゲーム同人誌を制作している全国のサークルの皆さんは、どんなことを考えて、どんな本を作って、どんなゲームをやっているのか。この統計結果を見ればそのすべて……とは言わないが何かがわかるかも!?　あなたの同人活動の参考になれば、これ幸いってもんです。おっと、同人小僧あ～んど少女だけでなく、メーカー関係の方もぜひご注目を！

調査結果の正しい(？)見方

1．このアンケート調査は、全国のゲーム同人サークルの作家さん54人を対象に実施しました。
2．アンケートの質問は、選択式と記述式。選択式の回答については原則として１つを選んでもらう形としましたが、質問によっては複数回答をお願いしたものもあります。
3．質問によって複数回答や無回答のものも若干あったため、「計算しても人数が合わねーぞ」といったツッコミは禁止。
4．記述式の回答については、本書で紹介できないほど過激なものもありましたが、編者が個人的にウケてしまったものは載せてるかもしれません。
5．回答の中に気に入らないものがあったからといって、他人に八つ当たりするのはやめましょう。
6．回答に納得した上で、自分の意見をしっかり持たれるとなおよろしいかと思います。
7．このアンケート調査にかこつけて、あやしい宗教の勧誘とか、チケットやツボの販売をしているとかいうことはございません…。ないってば!!

Q1 あなたの現在の職業は？

高校生以下	5人
大学生	2人
専門学校生	3人
社会人（一般企業）	21人
社会人（メーカー関係）	5人
メーカー関係アルバイト	1人
専門誌関係者	3人
主婦・家事手伝い	3人
無職	4人
その他	7人

Q2 ゲームセンターにはどのくらいのペースで足を運びますか？

ほとんど毎日	2人
週3～4回	3人
週1～2回	16人
月3～4回	2人
月1～2回	12人
めったに行かない	18人
行ったことがない	1人

社会人意外に多し。ゲーセン人気は…？

まずは職業。当初は学生が多いかと思ってたら、これがまた意外な結果。社会人の方が圧倒的な数を占めている。ちょうど学生の頃にヒットしたゲームから足を突っ込んで、現在に至っているという人がかなりのようで……。職業の欄では、「無職。なんもしていません」と堂々と書いてきたツワモノもいたが、早いうちに仕事見つけたほうが身のためだぞ。大きなお世話か……。主婦と答えた人が数人いたというのもポイントが高い。

ゲーセン（今風に言うと「アミューズメントスペース」ですね）に関しては、意外に冷めた回答が多かった。昔は毎日とか週数回とかいった人がけっこういたのだが、最近はそうでもないようだ。もはや「ゲーセンのゲームで命を削る」という時代ではないのか!?（フツーそこまでやらねーって）

それよりも「めったに行かない」と答えた人がかなりいたのが気になる。同人ゲーマーのひいきの中心がRPGという結果が違う形で表れたようだ。

Q3 家庭用ハードでお持ちの機種は?

機種		人数
スーパーファミコン		53人
ファミコン		54人
PCエンジン	CD-ROM² ある	25人
	ない	6人
メガドライブ	MEGA-CD ある	9人
	ない	19人
ゲームボーイ		33人
ゲームギア		11人
NEO・GEO		3人

少数回答

リンクス(2)、PCエンジンGT(3)、カセットビジョン、テレビゲーム15、光速船……など。ファミコンはディスクシステム所有者6人。

Q4 ①パソコンをお持ちですか? ②お持ちの方へ。何に使ってますか?

①の回答

回答	人数
持っている	23人
買う予定はある	12人
関心がない	16人

②の回答

回答	人数
ゲーム	19人
CG製作	14人
パソコン通信	4人
ワープロ	10人
プログラム製作	4人
データベース	4人

ゲームの趣向に合わせた所有率か!?

ファミコンはなんと回答者全員が所有。スーファミも1人を除いて皆持っているという結果が出た。PCエンジンとメガドラのCDシステムの所有率は、市場のソフトの比率に沿ったものと考えていいのかも。メガCDやNEO・GEOは、これからの注目株と見たぞ。その他の欄で「基板」と書いてきた連中が数名いたが、あれは家庭用ハードじゃないっての。

パソコンに関しては半数近くが所有。機種は「やはり」というべきか、98が圧倒的。次いでMSX、88の順だった。中にはMACと書いていた人も若干名。

用途はゲームとお絵描きが主体。通販の顧客管理をしているという賢いサークルもあった。また、通信と答えた人が少なかったのが少々意外。ネットでCG発表したりとかしないのかな? 利用しない手はないと思うのだが……。

Q5 年に何本のゲームソフトを買う？

ほとんど買わない	3人
年数本	29人
5〜10本	13人
10本以上	9人

定番＋お気に入り

ゲーム同人の作家さんというのは、
●仲間内で話題にのぼる定番ソフト
●他人が何と言おうと押さえなければ気の済まないお気に入りソフト
……という形でしっかりコレクションをしている人が多い。そうすると、年数本という買い方になるのは自然なのかも。
(今は)ほとんど買わないと答えた人からは「昔のソフトのほうがおもしろかった」という厳しいご意見も。
誰だ？「ソフト買う金があったら同人誌の製作費に回す」なんて言ってるのは。

Q6 あなたがよくプレイするゲーム、ほとんどプレイしないゲームのジャンルは？

する	ジャンル	しない
29人	アクション（格闘モノを含む）	9人
54人	RPG	0人
23人	シューティング	11人
3人	スポーツ	38人
10人	ドライブ・カーレース	17人
16人	アドベンチャー	6人
21人	シミュレーション	11人
11人	麻雀	27人
21人	パズル	6人

RPGに圧倒的支持

この際断言します。ゲーム同人やっててRPGやらない人間などおりません！
……と言わんばかりのこの結果。
よくプレイするゲームの基準のひとつとして「いかにネタになりやすいか」という点が挙げられるようで、その点RPGやアクションはネタの宝庫。またシミュレーションの人気は、ファイアーエムブレムやシャイニング・フォースが支えていると言ってもいいだろう。
でも麻雀はともかく、スポーツが不人気トップというのは意外であった……。

Q7 同人活動をどのくらい続けてますか？

2年以下	6人
3～6年	25人
7～10年	18人
11年以上	6人

Q8 新刊を発行するペースは？

毎月発行	1人
2カ月に1回	2人
3～4カ月に1回	7人
年数回（コミケ合わせなど）	14人
不定期	30人

Q9 本のページ数はどのくらいが多いですか？

20ページ以下	5人
21～40ページ	29人
41～60ページ	9人
61～80ページ	5人
81ページ以上	6人

Q10 一回に平均何冊の本を印刷しますか？

50冊以下	8人
100冊まで	20人
200冊まで	10人
300冊まで	4人
500冊まで	6人
1000冊まで	5人
それ以上	1人

お気楽感覚で本を作る時代に！

同人活動の年数はかなり回答が分かれた結果となった。キャリアの長い人は、いろいろと活動を続けてきて、いわゆる「定番作品」でこのジャンルに入ってきたというパターンが多いようである。

本自体のボリュームとしては、だいたい40ページ、100冊程度に集中。投資額は3～10万が標準。大手サークルになると20～30万に達する。イベントのシーズンが近づくと、印刷屋さんでは表紙カラーの割引フェアなどを実施しているので、これを有効に利用しない手はないぞ。また、コピー本ならだいたい5千～2万円程度が相場。

発行ペースは、必ずしもイベントなどを意識して作っているということではないようだ。まあ、気楽に作るのが一番だけど、イベントでの「新刊落ちました」の看板だけはいつ見ても悲しいものがあるぞ。

Q11 あなたが「本を作ろう」と思い立つキッカケとなったゲームは?(理由もドーゾ)

これは手当たりしだいに紹介しよう。

●パソコンの絵の美しさとキャラに入れ込んでしまった(イース)
●好きなゲームだったし、周囲にイース本があまりに少なかったから(イース)
●友人宅でプレイしていて、いろいろツッコミを入れてたらネタができた(ドラクエI)
●友人につられて一緒に始めた(ドラクエII)
●カンペキにハマった(ドラクエII)
●感動したシナリオと、自分で自由に名前をつけられるキャラに愛着を感じ、実際に自分で描いてみて自分の思い通りに動かしてみたくなった(ドラクエIII)
●それまでゲームというのはヒマつぶしだと思っていたが、自分がどんなにこのゲームを楽しいと思ったかみんなに伝えたくなった(ドラクエIII)
●他人がやっているので自分もやりたくなった(ドラクエIII)
●今までシリーズをやってきたが、これが一番感動したし、大好きなキャラもできたので(ドラクエIII)
●友人がFC版WIZのマンガ本を出したのをみて、自分はそれよりも好きなFFの本を作ろうと思い立った(FFII)
●さりげない友情モノで、クサくないのが好き♥(FFV)
●当時ゲーセンの店員をしていて、店長から『会報作らない?』と声をかけられた。ちょうどヒットしていたのがこのゲームだった(ドラゴンスピリット)
●エンディングを見終えて突発的に本を作ってしまった(BURAI)
●ゲームの世界を自分の絵で描いてみたくなった(ドルアーガの塔)
●ある有名な人の面白いギャグ本を読んで触発された(ストII)
●何か描きたくて描きたくてどうしようもなくなって、ほとんど自動書記のように作ってしまった(天外魔境II)

――「自分の絵でゲームの世界を表現したくなった」という人が多く、これこそ「愛あれば」という同人魂の原点ではないかと思うのだった。

Q12 あなたの好きな or 注目するメーカーは?

1	スクウェア	26人
2	カプコン	15人
3	エニックス	12人
4	任天堂	9人
5	アトラス	7人
	セガ	7人
7	ハドソン	6人
8	タイトー	5人
	ナムコ	5人
10	SNK、コナミ	4人

上位には「定番シリーズ」でおなじみのメーカーがズラリと名前を連ねた。いずれも同人誌市場で人気の高いゲームのメーカーばかり。

ちなみに次点ではメサイヤ、クライマックス、ファルコム、データイースト、クエストの名前が。いずれも今後の動きが大いに注目されるメーカーと見ていいだろう。特にクエストは「伝説のオウガバトル」で急浮上。目が離せないぜ!

Q13 もしあなたがゲーム同人誌をやめるとなったら、その原因となるのは何だと思いますか？

これはちょっと酷な質問だったかな？とりあえず回答を紹介してみよう。

●年をとった時。体が持たなくなったら
●ゲームに魅力を感じなくなったら
●仕事が忙しくなったら
●お金がなくなったら
●結婚したら
●人間関係でのトラブル

——圧倒的に多かったのが、右の6つ。

この他にもこんな回答も。

●仕事のほうが大好きになった時
●炎のような「アツクテシヌゼ」的ゲームが発売されなくなったら
●業界の体質に嫌気がさしたら
●業界の将来性に限界を感じたら
●疲れたら
●自己利益のためだけにゲーム同人誌を作るような人が増えたら
●その時になってみないとわからない
●事故で両腕がなくなったら
●お迎えが来たら（人生の終焉）
●もっと面白いことが見つかったら
●家族にバレたら
●やめようと思ったことはない
●自分の表現したいことをすべて描き尽くしたら
●同人界のノリについていけなくなってしまったら。今そんな感じがしている

——強引にまとめると、ネタ（興味）とやる気が続くかどうかということに集約されているようである。「お金がない」という経済的終局は致命傷だとしても、あとはゲームを媒体として自分の表現したいことがどれだけあるか、ってことになってくるんじゃないかな。

こんな意見を書いてきた人がいた。

「年齢や忙しさを安易な口実にして、自分のやりたいことを簡単に放棄してしまうのはどうかと思います。私みたいに30過ぎて、子供ができても同人やってる人間もいるんですから。暇はあるかじゃなくて、作れるかと思う気持ちが大切なんじゃないでしょうか。ただ自分のやってることを、子供が理解する歳に育った頃がコワイですけど……」

あなたはどう考えますか？



Q14 現在のゲーム業界・メーカーに対するご意見・ご注文をお書き下さい

「同人の連中なんてのは、しょせん業界のことなんか考えちゃいねーよ」などと思っているそこのあなた！　このページを読んで考え直して頂きましょう。ではスペースの許す限り……。

◆続編やリメイクよりニュータイトルを出してほしい

◆「個性のある」ゲームが減った……

◆「売れる作品」じゃなくて「良い作品」がやりたい！

◆プレイヤーがイメージをふくらませられないキャラが増えてしまった

◆マネゲーには閉口する。いつかユーザーは愛想を尽かす

◆何でもいいからワクワクドキドキするようなゲームを出してほしい

◆もっとハードの機能を生かしたゲームを出してほしい

◆「出せば売れる」という安易な考えで安っぽいゲームを作るのはやめてほしい。せめて「一生懸命やってる」という姿勢は見せてくれ

◆ソフトの値段が高く、小、中学生には手が届かない。そこの所を考えてあげてほしいと思う

◆エンディングで感動できないゲームが増えてきている気がする。何十時間もかけてクリアしたこと自体が空しく感じるようなものにはしないでほしい

◆ゲームが子供に与える影響は大きいと思うので、プレイしていて何か大切なことを感じ取れるようなゲーム作りをしてほしい

◆変にマルチメディア化しすぎると思う

◆ヒット作が出ると、すぐにそのゲームの亜流が登場するのは疑問に思う

◆●●や●●の続編とかバージョンアップ版はもういい（編注・固有名詞につき伏せさせて頂きました）。そんなのよりオリジナリティのある新しいゲームを！

◆格闘ゲームはもういい。食傷気味だ

◆どんどん肥大する業界が怖い。しかし、人がそれを求める限りはメーカーは全力を尽くして応えていくしかないだろう

——メーカー関係者の皆様、ご覧になって頂けると幸いに存じます。

以上で終わりっス。まとめなんだなこれが

ということでアンケートに協力して下さったサークルの皆さん、どうもありがとうございました。ゲーム同人誌を作りたいんだけど、みんなどんなゲーム&同人ライフを送っているのか、またどれだけの規模で活動をしているのか、よくわからなかった人には理解してもらえたんじゃないかと思います。機会があったらまた質問を変えてやってみたいと考えてますんで、その時はひとつヨロシク。

でも皆さん、けっこう上手にゲームと付き合ってるみたいだよね。やはり同人誌のネタにするということを考えると、ついついやり込んでしまうのが性のようで。同人ゲーマーの「愛」は深いのです！

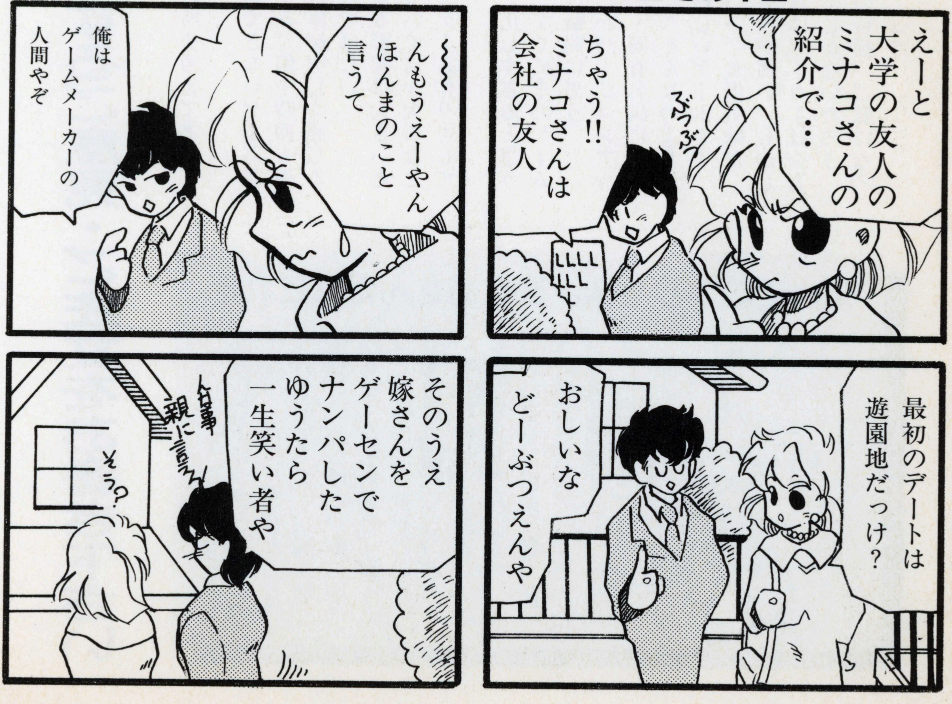
実録

極道(メーカー)の妻(おんな)たち

菊地いかちよ



■その1■



■その2■


てってって.
うれやっー
すちゃっ
ゲーム
うまいねー
ところで
今 ヒマ?
チュドーン
…ご…
ごめんなさい
ヒマにみえるんか?
せっかくの
最終ゾーン

■その3■


おねぃさまぁ
結婚おめでとーっ
M原
おめっとさん
…けん子 カ○コンやろ?
今日同僚
いっぱいやで
そやねん
今は
ビ○オ○ステム
カ○コン
ビ○オシステム
タイ○ー
○ガ
ナ○コ
ス○ウェア
…名刺交換
禁止…
あ・ども

■その4■


お二人にたくさんのメッセージが届いております
〃独身モードオールクリアおめでとう〃
寿
〃今は楽しいボーナスステージこれからはハードな面が君を待つ〃
あんたの友達みんな
るせー!!
次は任○堂様より
ざわっ
〃バグが出たすぐ帰れ〃
…行こうか…

■その5■


新婚の朝
おっはよー朝だよー
ん～～～
むくっ…
おきろー
ふぁ?
むくっ
ん～…あさ～?
新居は会社に近かった
ぞろぞろ
SONIC

■その6■


ごめんやけど
机の上の書類
会社に
持ってきてや
ん
ええよ
よう考えたら
カ○コンの場所
私知らんねん
かった…
ゆきー
ここや
場所よう
わかったな
うん…
すぐわかった
服装でね…
?

■その7■


荷物
多なるから
買いもん
手伝って
ごめん!
仕事
ピコピコピコ
あ
どこが
仕事?
リセット
ゲームクリアの
ビデオどりが…
3時間が…
パァ
え?
え
えー?

■その8■


RRRRR
ほい ほーい
あ♥ 先輩
久しぶり 結婚したんだって？ おめでとう
だんなさん カ○コンの 人だって？
そう なんです
だったら
ス○II○ーボ 手に入らんかなぁ？

■その9■


……帰ってくるのが 12時すぎやねん
…どこ行っとった ゆうても 仕事やてゆうし
帰ってきたら きたで すぐねてまうし
私のつくった ご飯食べへんし
きっと 他に女できたん やわ——
わー
3日に一回くらい 帰ってきても ご飯は時間バラバラ
疲れてるから あそんでくれへん—!!
…それって 当たり前 ちゃうん？
…あんたに 相談した 私が悪かった…

■その10■　■その11■



おわり

●オレサマとゲーム同人誌

文／大原昇竜斎

コントローラーをペンに持ち換えやりたい放題やってみれ。

同人誌業界（という言葉を使っていいものかどうか……）の中でもゲームのジャンルの歴史はまだまだ浅い。そこで今回はオジサンがその浅い歴史をひもといてみよう。

起源はコピーの攻略本

現在「ゲーム同人誌」というと、家庭用ゲームをネタにしたものが圧倒的シェアを占めているが、もともとのルーツはアーケード。10年ほど前、つまりファミコンが世に出た頃には、すでにゲーム同人誌と呼ばれるものが存在していたのである。

もっとも、当時の同人誌は現在のもののようなマンガやイラストなどがメインの構成ではなく、当時ゲーセンに出回っていたゲームの攻略法を書き連ねたものである。現在は会社となっている「ゲームフリーク」のスタッフが当時出版した『ゼビウス』（注・当時爆発的ヒットを飛ばしたナムコのシューティング）の解析本は、爆発的な支持を集めた。これが実に1983年の話である。この頃はまだゲームのゲの字も知らなかった読者がほとんどなんじゃないだろうか（わかってしまう人はジジイorオバサンです）。

ちょうどこの時期から全国で「ゲームサークル」と名のつく集団が台頭を見せ始める。ただし、当時のサークルは同人誌を作る集団ではなく、ゲーセンでハイスコアをたたき出す熱血ゲーマー君の集まりだった。

自分たちの活動を形に残そうと、彼らがコピーの攻略本や会誌などを出し始めたのは「ゼビウス本」から1～2年後の話になる。まさに「ゲーム同人誌の大和時代」といった感じで、かなりの数のサークルが名乗りを上げていた。しかし、まだまだ創作やアニパロなどのジャンルに比べると見劣りする出来のものばかりで、ましてやイベントなどでは影も形もなかったのである。

この時代に活躍した人の多くは、現在メーカーに就職して第一線で活躍しているが、その反面夢破れて「第2の人生」に転んだ人も少なくない。



現在風同人誌の原形

古代文明（笑）の話はこれくらいにして、では現在のマンガ・イラスト主体の同人誌の原形について書いてみよう。

1985年あたりから、ようやくゲームのキャラにも人間味のあるものが増えてくるようになる。世界史風に言えば、ネアンデルタール人の時代のような段階だろう。

いわゆる「ゲームストーリー&キャラ本」のハシリとなったのは、筆者の記憶している限りでは、ドルアーガの塔や源平討魔伝（以上ナムコ）やタイムギャル（タイトー。最近メガCDで復活した）といった作品。ゲームのイメージ世界が前面に押し出されてきた時期だ。しかし、コミケット級の大規模なイベントでもまだまだサークル数は少なく、せいぜい10程度だったと思われる。

このように徐々に発展を続けていったゲーム同人誌。しかし、決定的な起爆剤となったのは、アーケードではなくファミコンだった。

ファミコンといえば、やはりドラクエの名前を出さずにはいられないだろう。Iでちらほらと本が出現し始め、IIで導火線に火がつき、IIIで一気に大爆発したといった感じである。ゲームの世界観とキャラの魅力にとりつかれた人が、いかに多かったかという証拠だろう。

これが現在のゲーム同人誌ジャンルの基盤となり、やがてファミコンは1ジャンルとして確立された。いや、厳密にはファミコンというより「ドラクエ」のジャンルである……当時は。

このファミコンを含めた家庭用ジャンルの急成長に比べると、アーケードの成長は極めてマイペース。ちょうどドラクエが流行りだした頃はゲーセンでは「ギャルゲー（よーするに女の子が主人公のゲーム）ブーム」がピークを迎えており、それに関係した本が増加の傾向にはあったが、その質・量ともにファミコンに及ぶ所ではなくなっていた。ただし、かつてのような「コピーの攻略本」はしだいに影をひそめ、イラストやトーク中心（マンガはまだ少なかった）の構成、オフセット主流の市場に変わりつつあった。ゲーム専門商業誌が登場したこと、プレイヤーの層が明らかに変化してきた（いろんな意味で）ことなどが原因で、ゲーム同人誌は一気に過熱の方向へ向かう。

マルチ化への道

ここでゲームから離れて、他ジャンルの「超売れ線」の傾向に目を向けてみることにしよう。

ドラクエブームの爆発する少し前に超人気を得ていたのが「キャプテン翼」。そのあと「聖闘士星矢」「サムライトルーパー」……そして現在の「セーラームーン」へと続く。実はこの手の「超売れ線アニパロ」のジャンルから、ゲーム同人誌に転んできている人がかなり多いのだ。特にFFⅣやFE、ストⅡからゲーム同人誌に手を染めた人の中には「トルーパーくずれ」が多いというウワサもある。いずれも美形キャラの支持率が高い作品ばかりということを考えると、うなずける部分もある。

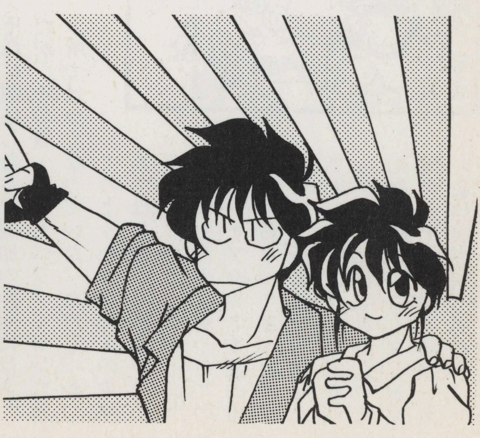
ドラクエⅡ・Ⅲの頃は、どちらかというと創作系から流れてきた人が多く、世界そのものに惚れて作られた本が多かった。これに対して、現在はキャラヨイショの傾向が強まってきている。もちろんどれが良くてどれが悪いという討論などするだけナンセンスではあるが、ゲームそのものがマルチメディア化するにつれて、同人作家の視点もマルチ化していると言ってまちがいはないだろう。

ドラクエで火がついてからわずか5年足らずで、ゲーム系同人誌は全ジャンルの中でも屈指の規模を誇るものとなった。ゲームの楽しみ方が多角化するにつれて表現の幅も広がり、コミック・イラスト・トーク・小説などを主軸に、アニパロに匹敵する勢いにまで成長している。

モニターの中の世界から自分のお気に入りの要素を引っぱり出し、想像の世界で遊ばせてみる。ゲーム系同人誌の作家というのは、そういう意味で「ぜいたくにゲームを楽しんでいる」と言えるのではないか。コントローラーをペンに持ち換えても、遊び心は一緒なのだから。

結論

愛を感じたゲームはとことん楽しむべきであり、ゲーム同人誌はその一環として立派に主張しうるものである。それは「これだけこのゲームが好きだ！」と絶叫するデモンストレーションだ。



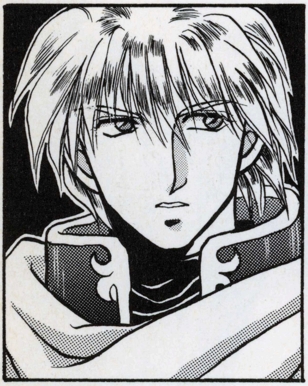
BAD ADVENTURE

——WIZARDRY Ⅴ——

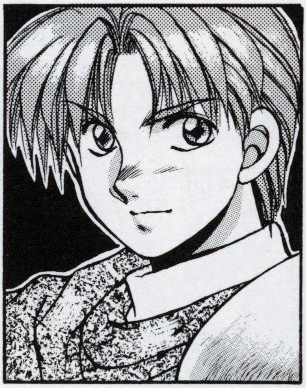
連城実樹

魔女ソーンによって捕えられた
ゲイトキーパーを救い出すため

6人の冒険者が旅立った—



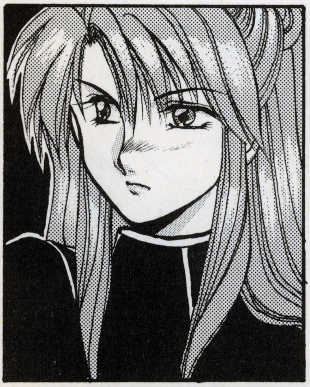
G−FIG　リファード



N−FIG　フォンス



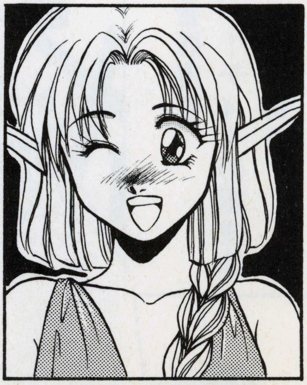
E−PRI　キリカゲ



E−PRI　エメルダ



N−SAM　ウォーリック

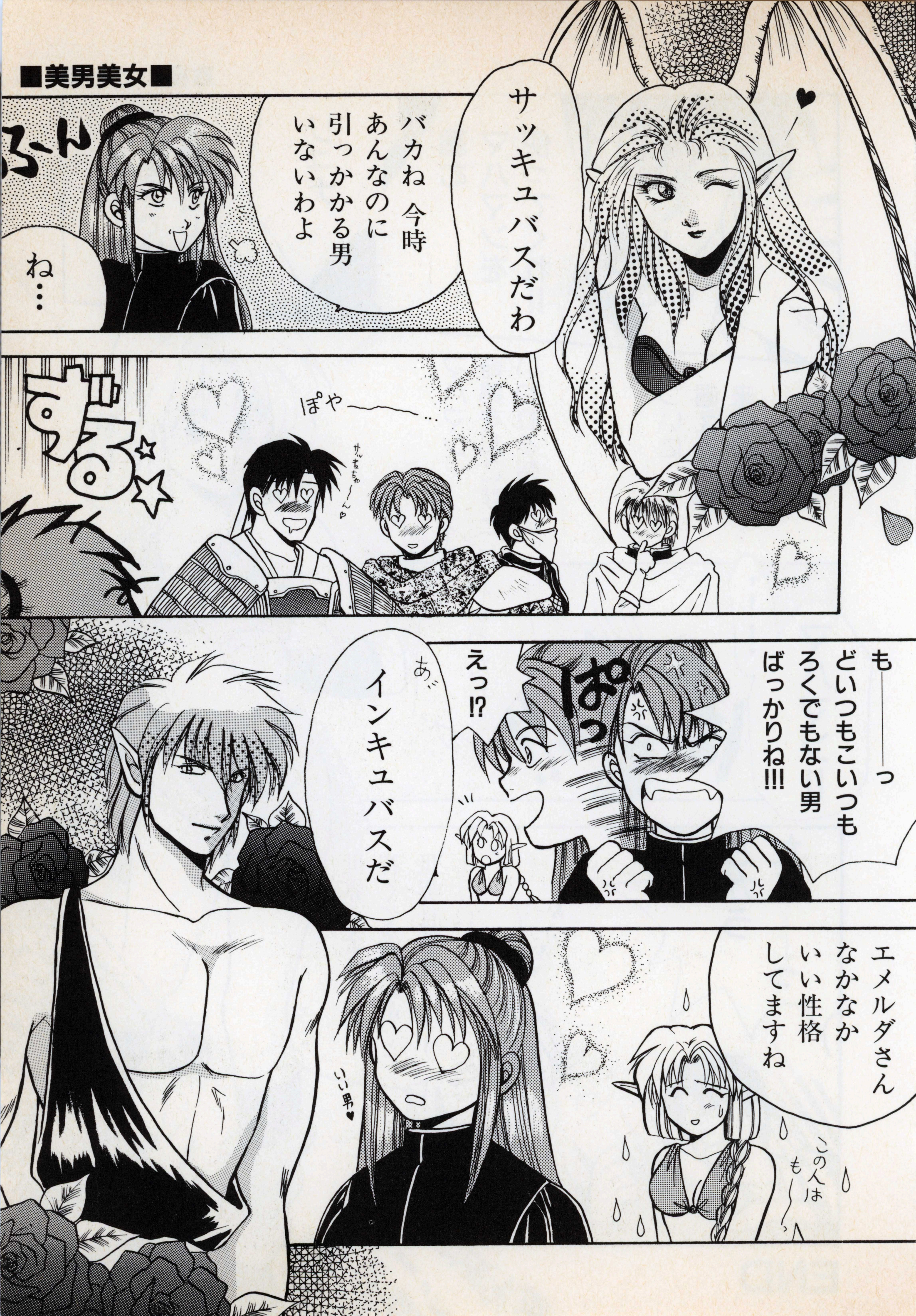


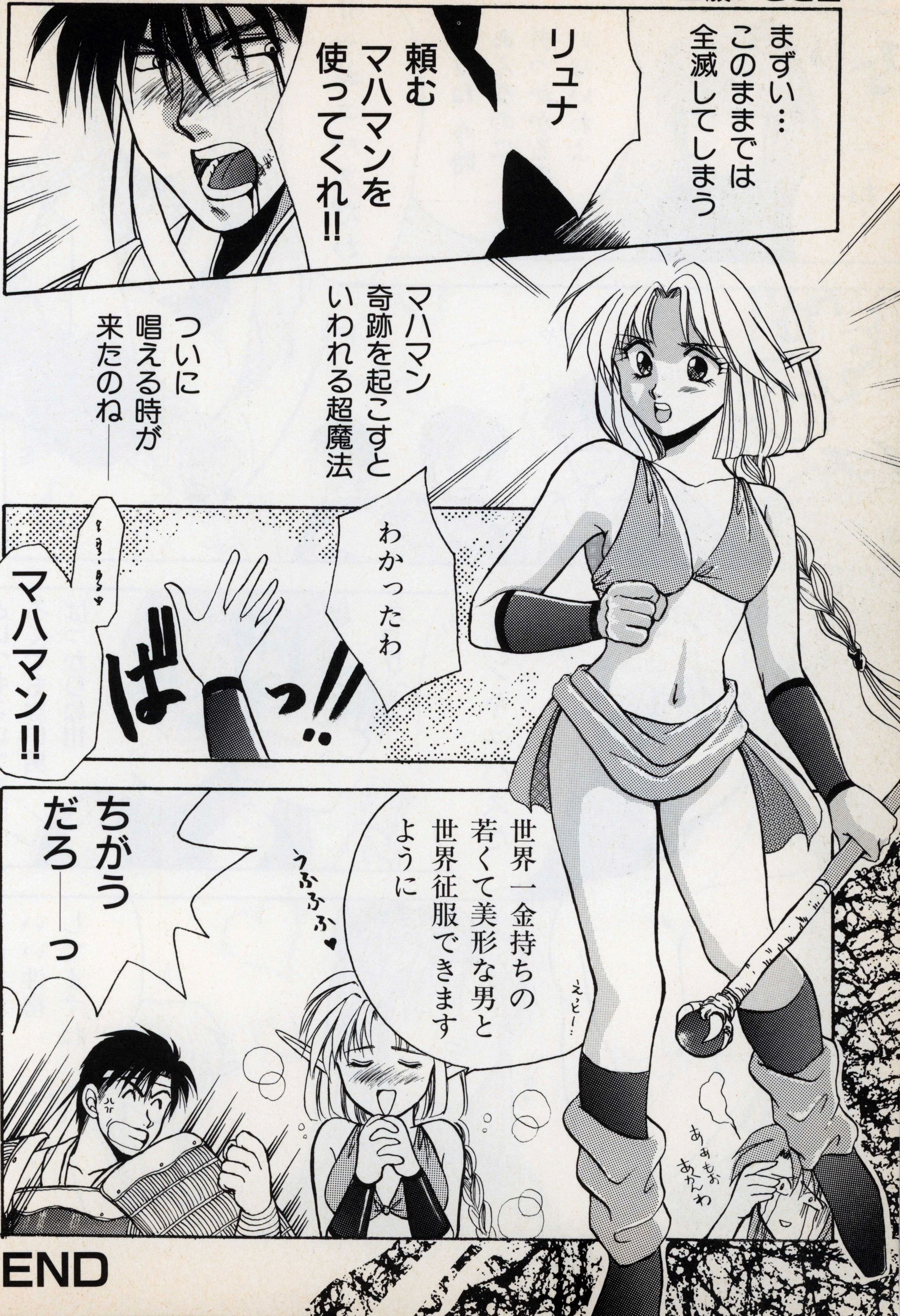
N−NAG　リュナ


ザシュッ
はぁっ
これで最後か…!?
うぞぞぞ
ケケケケ
モンスターー
わーーッ
おおいたいたおまたせ!
おーい生きてるかぁー!?
だっておまえだけGなんだもん
はは…みんなもっと早く来てくれよ…
わりィわりィ
いや!
善悪混合パーティーの編成は大変である


酒もってこーい!!!
でないと ここは通さん!!!
ああン? 何だと このジジイ!!!
ギャーギャー
?
オレたちゃ 忙しいんだよ ジャマだ どけ!!!
ち…ちょっと 君たち 何てことを
あれでも あの方は 高位魔術師…
ブツブツ
酒～ ヒック
ラハリト
無礼者め
ぎゃー!…


えへんっ
ゴムのあひる!!
これ持ってるとおぼれないんだぜ
…ホントでござるか？
ホントだよっ
ならばためしてみるでござる
えいっ
ドカ★
バシャーン
うわっ
汚い水たまり
フォンスは毒に冒された――
なぁんだフォンス殿ウソはいかんでござるよ
ぷか


サッキュバスだわ
バカね 今時 あんなのに 引っかかる男 いないわよ
ふーん
ね…
ずる
ぽや——…
サッちゃ〜ん
も——っ どいつもこいつも ろくでもない男 ばっかりね!!!
ぱっ
えっ!?
あ
インキュバスだ
エメルダさん なかなか いい性格 してますね
この人はも〜
いい男♥


まずい…
このままでは
全滅してしまう
リュナ
頼む
マハマンを
使ってくれ!!
マハマン
奇跡を起こすと
いわれる超魔法
ついに
唱える時が
来たのね――
わかったわ
マハマン!!
ばっ!!
世界一金持ちの
若くて美形な男と
世界征服できます
ように
えと…
うふふふ♥
ちがう
だろ――っ
ああもぉ
あかんわ

END

冒険者は🔰マーク

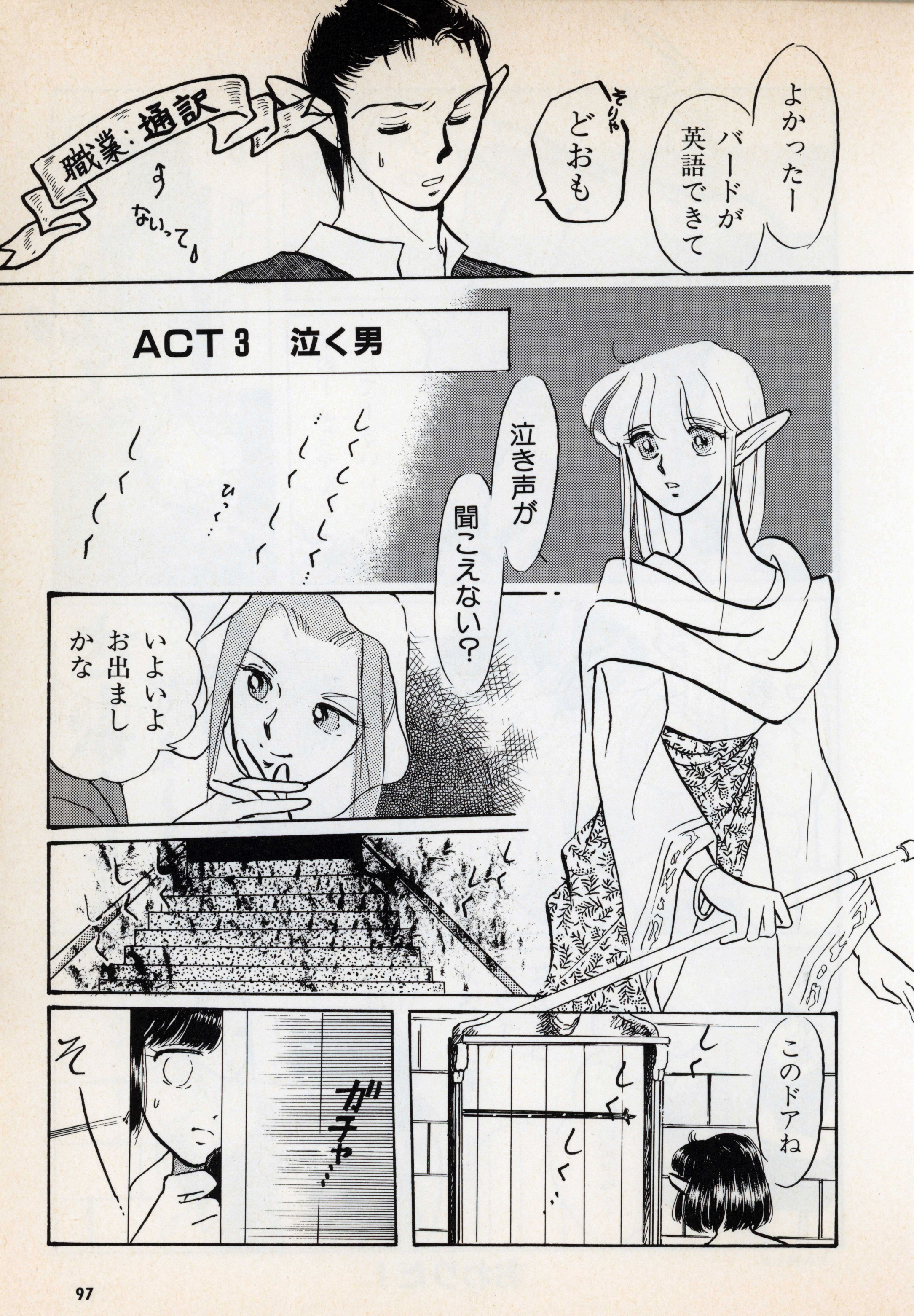
基原大空




荒城に侵入者はつきものですよ
モンスター以外にも何か…ね
おもしろそうじゃん
行こうよ
ネズミもいるわね
気をつけましょ
同じクラスでこの差は何？
ACT 1　ドア
部屋か通路か…


ガチャガチャ
カギ開けは…
はい
…自信ないなあ
右が4・6？ 左が…
バギャ
開いた!?
ちがいます
ジャムったんです
痛い
バード！ 宝箱よ 今度は開けてよねっ
ACT 2 言葉の壁
どっちに入ろうか？
いいわ カギがかかってなきゃ敵はないもん
さいで
せーの
どがっ


ぬぅ〜
だれっ!?
パ〜ラ
MO-KARI MAKKA?
パラ
PARALYZE
パラ
YASUU SHITO KUDE KAWAHENKA?
こつ
こつこつ
こいつ何言ってんの
英語のようだけど?
わからないよあたし
さっぱり!
?

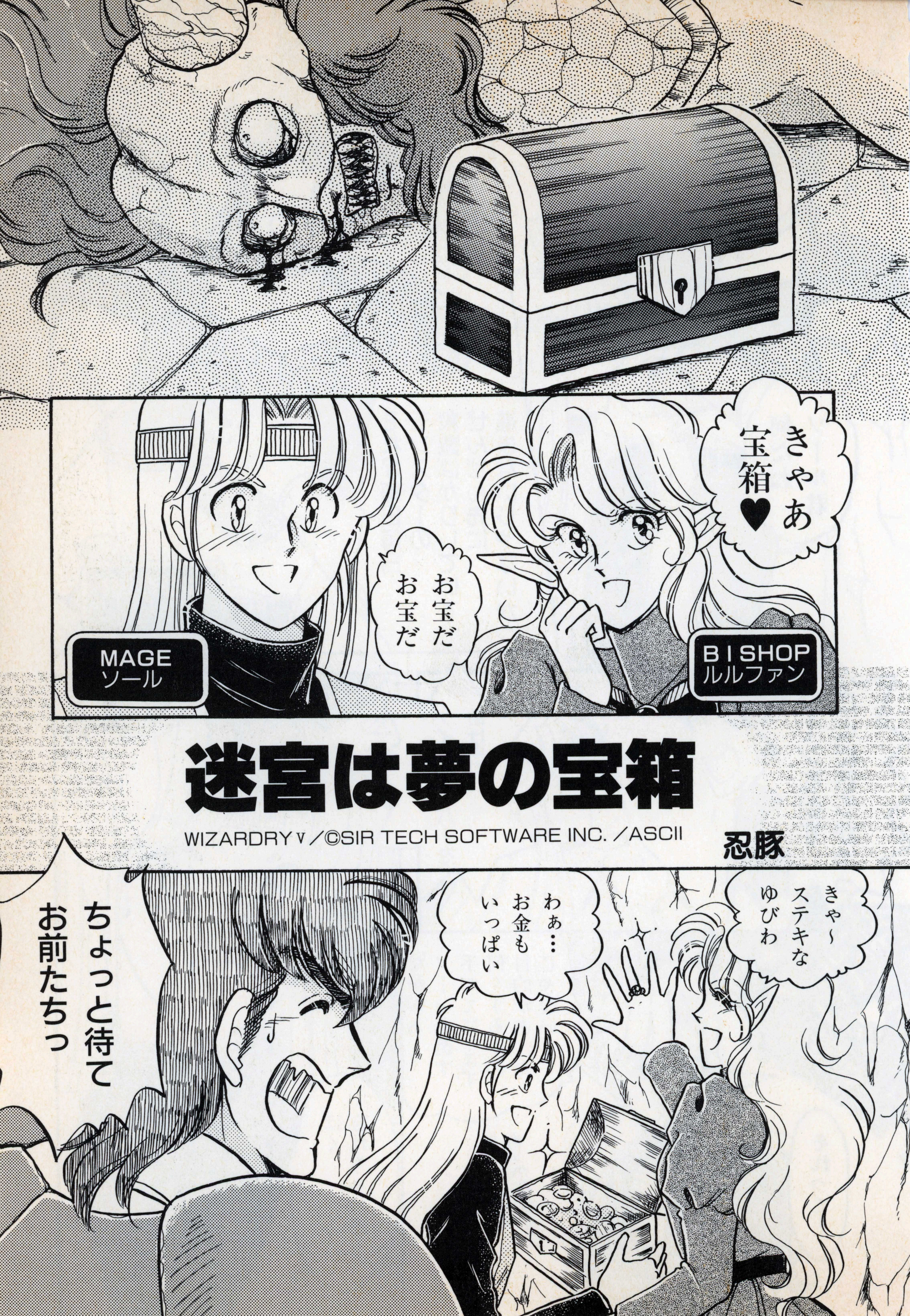

よかったー バードが英語できて
そりゃ どおも
職業：通訳
すないって
ACT 3 泣く男
泣き声が聞こえない？
しくしくしくしく…
ひっく…
しくしくしく
いよいよお出ましかな
しくしく
しくしく
このドアね
しくしくしく…
ガチャ…
そー…



くる
ひっく
どよ
すぬーぷちゃんを
探して下さいいいいい
僕のかわいい
彼女(あのこ)をぉぉ
どろどろどろ～～
さ～が～し～
て～え～～～
戦うぞ
コラ!
あら
殺しちゃ
ダメよ
メメしい男(ヤツ)は
キライ
なのよっ
うん
うん
やめたら?

おわらせて。

おわりだ!

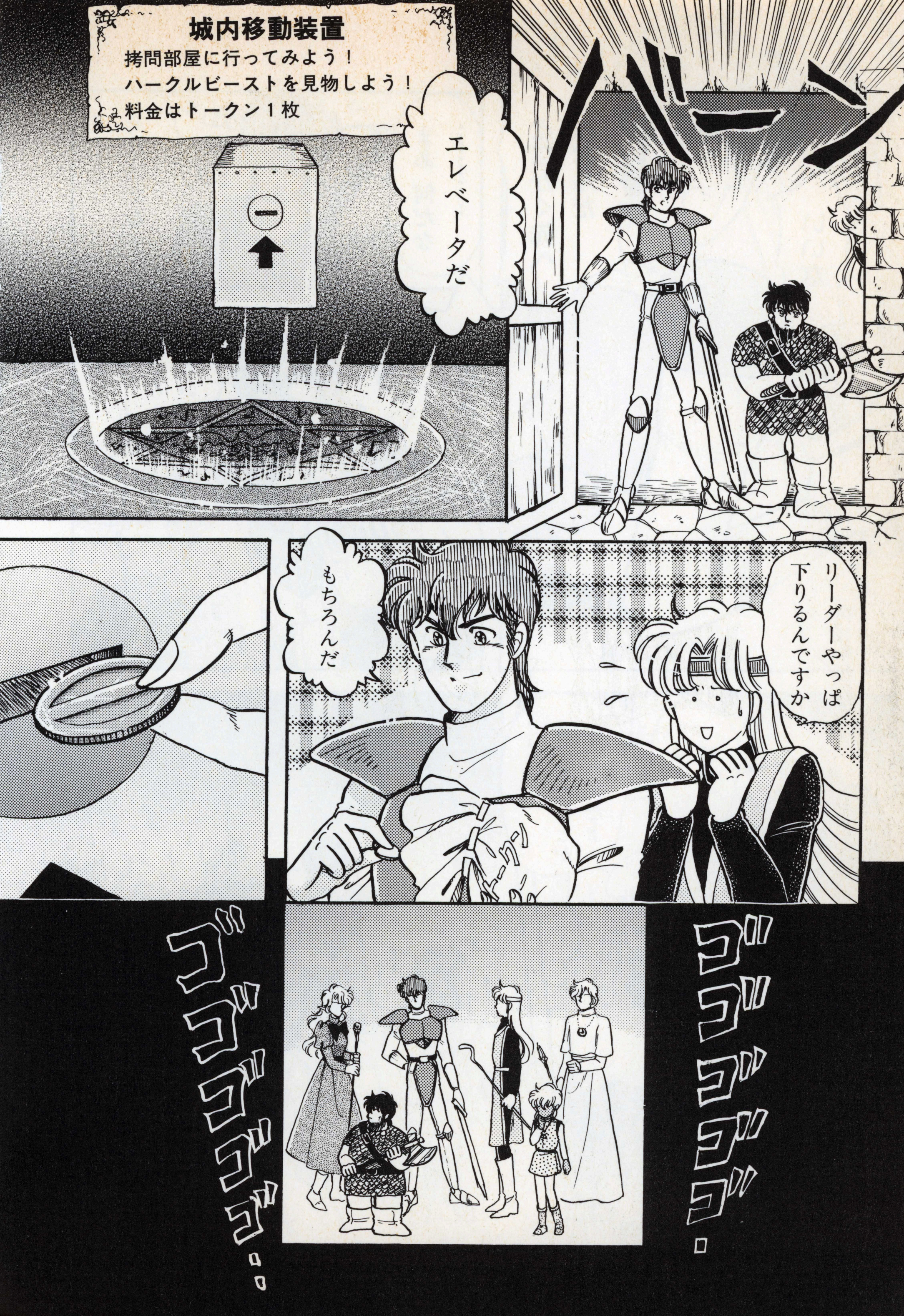

きゃあ宝箱♥
お宝だお宝だ
BISHOP
ルルファン
MAGE
ソール
迷宮は夢の宝箱
WIZARDRY V／©SIR TECH SOFTWARE INC.／ASCII
忍豚
きゃ〜ステキなゆびわ
わぁ…お金もいっぱい
ちょっと待てお前たちちっ



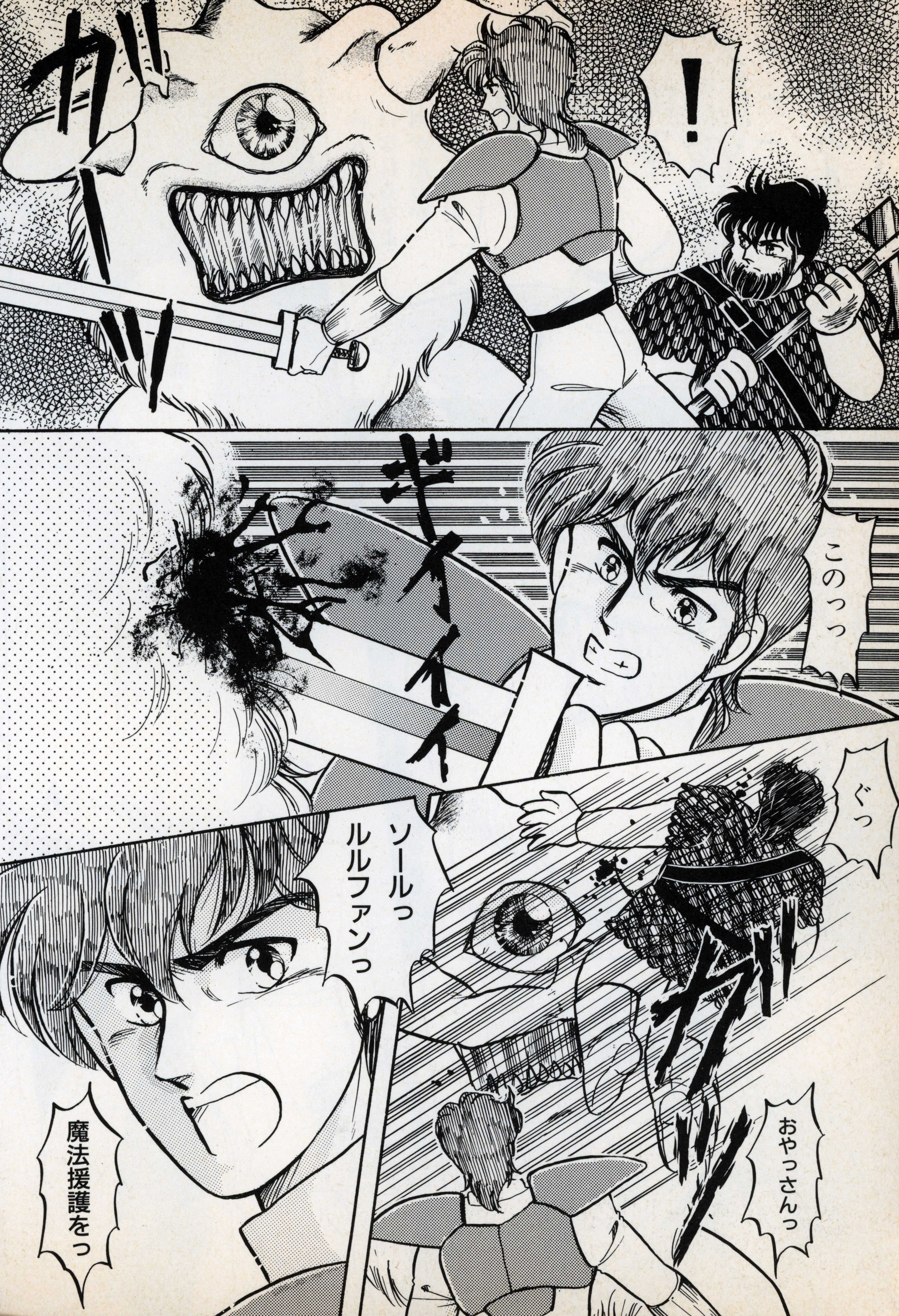
俺たちは目的があってこの迷宮に入ったんだろう
それが毎日毎日モンスターの殺戮ばかりしていてぜんぜん先に進まないじゃないかっ
FIGHTER
ダドリー
は〜いっ リーダー 質問〜っ
何だね ソール君
目的って何だっけ〜？
ぼく忘れちゃった〜
ゲイトキーパーを助け出し
ソーンを倒すことだろうがっっ
きゃ〜
だからぁ ソーンを倒す手だてに まず何をするかの目的があったじゃない？
ルルファンもわっかんな〜い
それって…



えーと
それはだな～
知力10
まあ 何だな
………
なんだ
リーダーも
忘れてるんじゃない
うるさい
とにかく先へ
進むんだ
いいな
ここは
まだ来たことが
ないハズだよ
まて
扉だ


城内移動装置
拷問部屋に行ってみよう！
ハークルビーストを見物しよう！
料金はトークン１枚
バーン
エレベータだ
リーダーやっぱ下りるんですか
もちろんだ
ゴゴゴゴゴ…
ゴゴゴゴゴ…

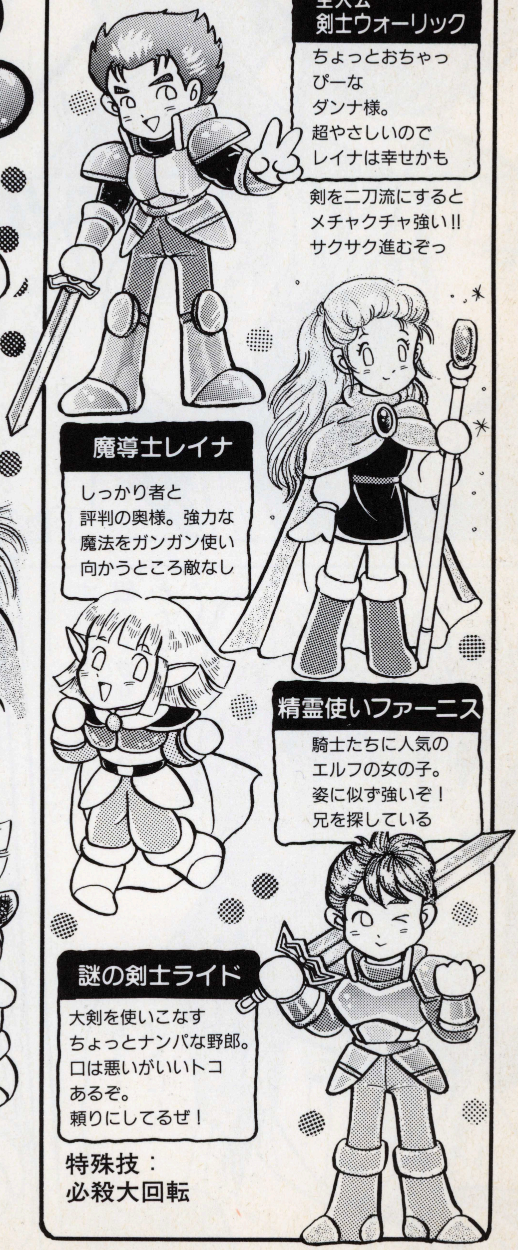

ふーん ここが地下2階…
みんなあまりはなれるなよ何が出るかわからない…
ハークル ハークル
ハークル♥
出たな…
ハークルビースト


!
このっっっ
ぐっ
ソールっ
ルルファンっ
おやっさんっ
魔法援護をっ


うわ~
こわーい…
ガク
こいつを倒せば今までとったことのないお宝にありつけるぞ
Wマダルト
ちゅど~~ん
きゃー すっごーいっっ 銀のくさりかたびらー
もう…好きにして…
冒険者って…
おしまい



主な登場人物♥



特殊技・キレる

主人公
剣士ウォーリック

ちょっとおちゃっぴーなダンナ様。超やさしいのでレイナは幸せかも

剣を二刀流にするとメチャクチャ強い!! サクサク進むぞっ

魔導士レイナ

しっかり者と評判の奥様。強力な魔法をガンガン使い向かうところ敵なし

精霊使いファーニス

騎士たちに人気のエルフの女の子。姿に似ず強いぞ！兄を探している

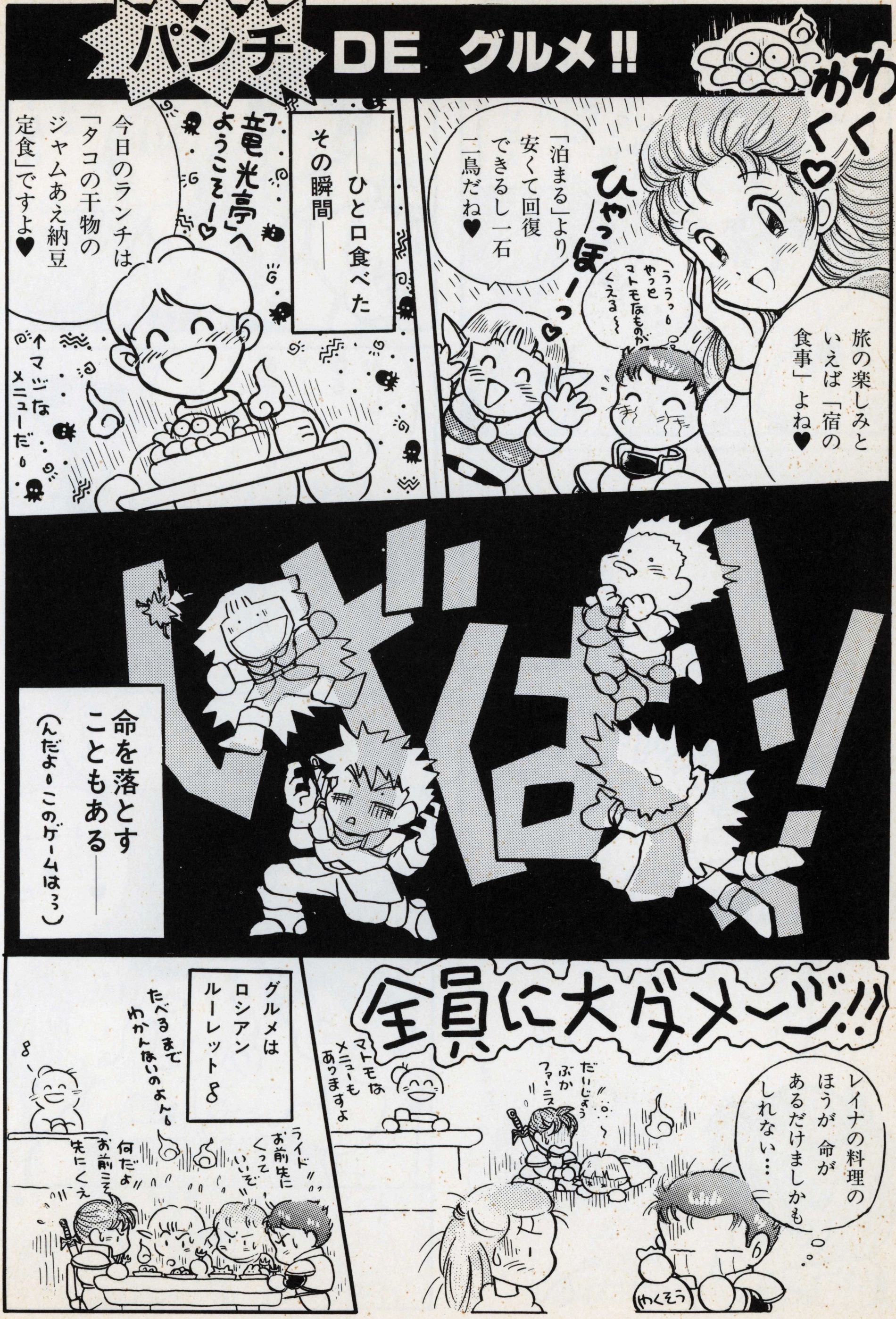
謎の剣士ライド

大剣を使いこなすちょっとナンパな野郎。口は悪いがいいトコあるぞ。頼りにしてるぜ！

特殊技：
必殺大回転

しがき　ようこ

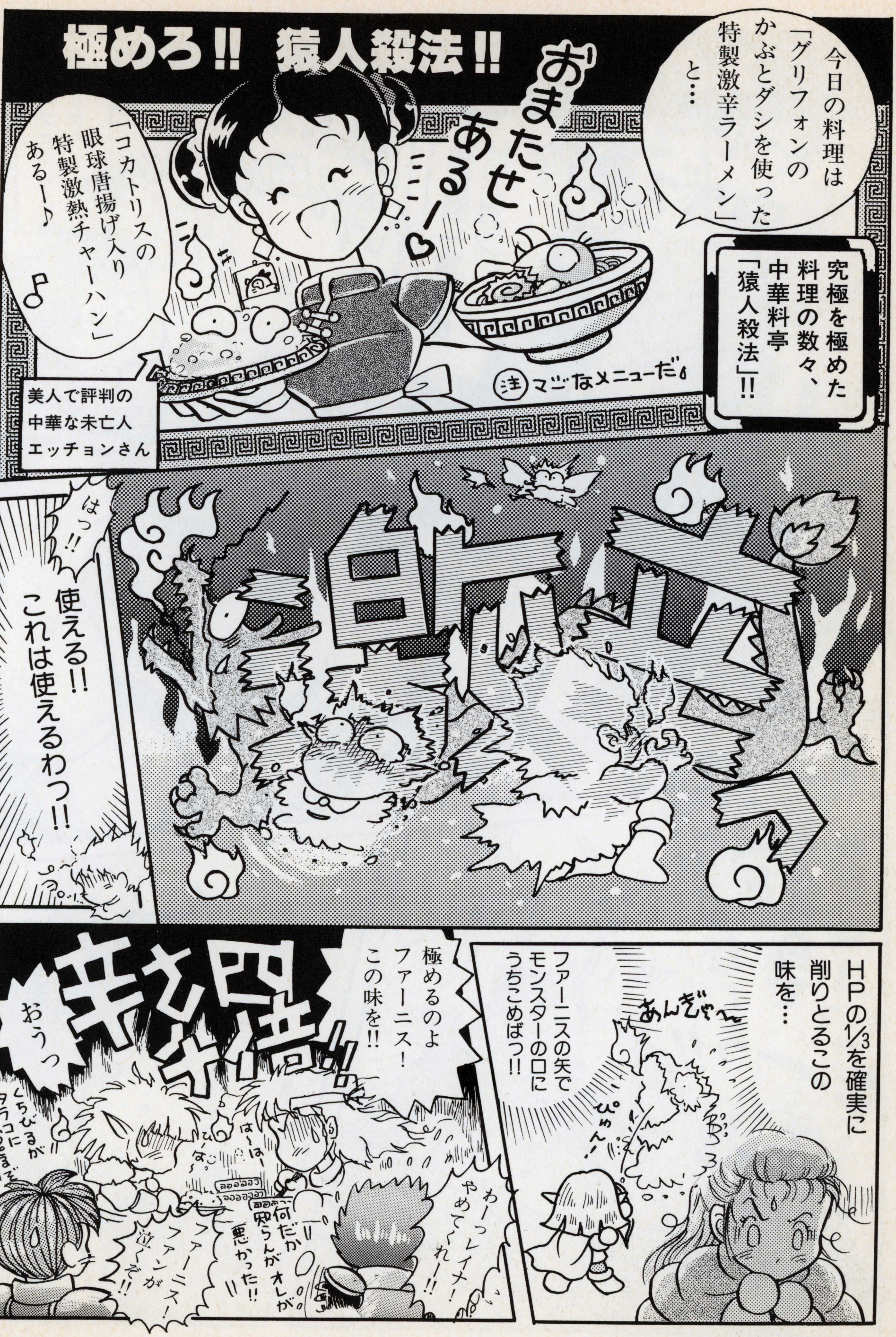

あぁ〜ん
また朝ごはん失敗しちゃった〜
私って才能ないのね。
いーよ気にするなって…
ぐっちょ ぐちょ
代わりにスペシャル薬膳スープ作るからねっ♥
だって魔導士だもん♡
今日もヘビやカエルか〜。
くすん
昔ビンボーな賞金稼ぎだった。
パチチ
よかったわー♥お口にあって♥
いやーなつかしい味だなー
昔を思いだすよ…うん…
あ ブーさん
いっしょに朝ごはんいかが?
やあ 旅から帰ってきたのか!?
いや 私はけっこう
まずい時に来たな。
↑ウォーリックの旧友
とーっても仲のいい二人だけど…
あなたもガンコな人ね!!
君こそこんなに強情とは思わなかったぜ!!
まあまあ
ふたりとも…
たまには——
つーん
スリープクラウド!!
ふふっ♡
かきくかきく…
ZZZ…
バーカ
オレぜ〜ったい魔導士とはケッコンしねえ…。
…
ライド
ファーニスト



パンチ DE グルメ!!
わくわく♡
旅の楽しみといえば「宿の食事」よね♥
ひゃっほーっ♡
「泊まる」より安くて回復できるし一石二鳥だね♥
ううっ。やっとマトモなものがくえる～
——ひと口食べた
その瞬間——
「竜光亭」へようこそー♡
今日のランチは「タコの干物ジャムあえ納豆定食」ですよ♥
↑マジなメニューだ。
命を落とすこともある——
(んだよ。このゲームはっ)
全員に大ダメージ!!
レイナの料理のほうが命があるだけましかもしれない…
わくそう
だいじょうぶかファーミス
マトモなメニューもありますよ
グルメはロシアンルーレット♪
たべるまでわかんないのよん。
ライドお前先にくっていいぞ
何だよお前こそ先にくえ

あの味をもう一度


「牛肉のフローレンス風ドリア」——
んんん…
ついにまともな料理をくったぞーっ
おいしー
じぃ〜ん…
力をつけて中ボス戦
私は第一軍団長ビアガン
貴様ら傭兵のようだが名を聞こう
ゴゴゴゴゴ…
…剣士ウォーリック!!
魔導士レイナ
剣士ライド!!
精霊使いのファーニスだッ!!
…
牛だ…
…牛よ…
思いだすな〜
あの味…
もう一度たべたいな〜
ヒソ
ヒソ
じ〜…
じ〜
み…みるなーっ!!
私をそんな目でみるなーっ


極めろ!! 猿人殺法!!
今日の料理は「グリフォンのかぶとダシを使った特製激辛ラーメン」と…
おまたせあるー!♡
「コカトリスの眼球唐揚げ入り特製激熱チャーハン」あるー♪
究極を極めた料理の数々、中華料亭「猿人殺法」!!
注 マジなメニューだ。
美人で評判の中華な未亡人エッチョンさん
はっ!!
使える!! これは使えるわっ!!
HPの1/3を確実に削りとるこの味を…
ファーニスの矢でモンスターの口にうちこめばっ!!
あんぎゃ～
ぴゅん!
極めるのよファーニス! この味を!!
おうっ
辛さ四十倍!!
くちびるがタラコになっちまうぞ
は～は～
わ～っやめて～レイナ!
何だか知らんがオレが悪かった!!
ファーニス! ファンが泣くぞ!!

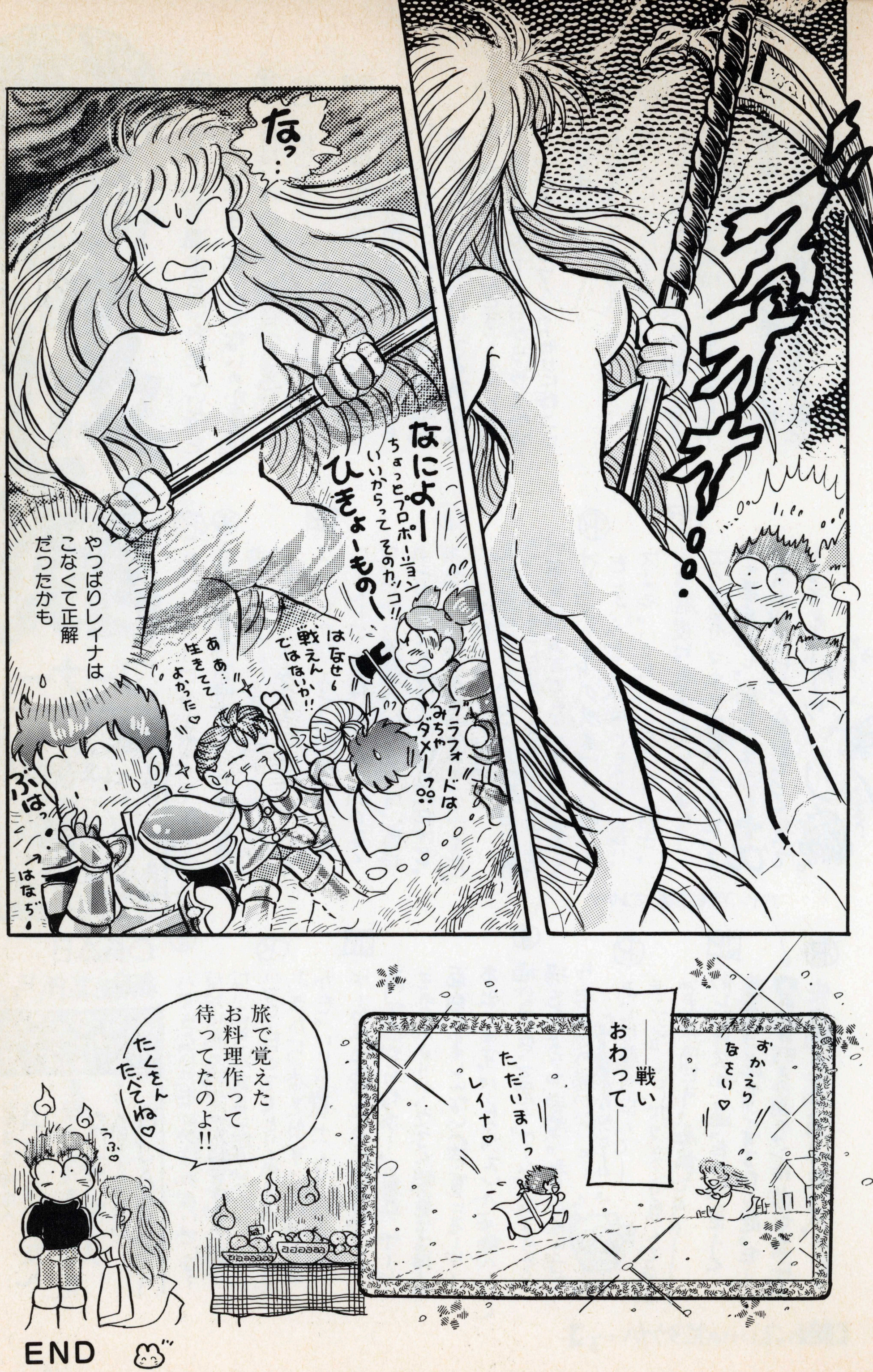

戦慄の悪夢
ナイト・メア
ライランド城
3F寝室——
私は第4軍団長
ナイト・メア
……
今から
私の世界に
招き入れて…
オレってなんてナイスな男なんだろぉ…♥
ぐ〜ぐ〜
わぁあい
お兄ちゃんこっちだよぉぉ…
ごろごろ…
ぶにぁあ
ふにゃ
ワータイガーのナッツ
う〜ん。
ううう…ん。
レイナもう食べられないよぉ…
はい ウォーリックちゃんと食べなさい
すやすや…
あわれなやつ…
こりゃー私が出るまでもないかもー。
う〜ん。



奥様はしっかり者♥
「鎧の塔」最上階――
よくやったぞウォーリック!!
好きな鎧を選ぶがいい!
これはサイズがあわないし…
レイナならどれを選ぶかな?
わくわく
ミスリル100%
いっぱいあるな～♥
……言っておくが値札はついてないからな
はっ
ゴンゴン
その頃扉の外では…
レイナ!何してるの?
ウォーリックを待ってる間ヒマだからちょっとね…
あなたの精霊におそろいのセーターよ♥
わーかわいい～♥
うっぴー♪
ライドには剣のキャップねっ!
ゴルフクラブのカバーをヒントにしたの…
ど～も……
ライドの趣味は剣の手入れで～す♥
ウンディーヌ
サラマンダー
シルフィード


不器用なあいつ…
黒い鎧に身を包んだ 神出鬼没の 謎の剣士 シュタイナー
ぴぃす♡
フー
また あおう
また あおう…
フフ…
くくっ
また あおう!
ぐぐっ
また あおう!
あいつ… ヤケに しつこく 出てくる なー??
ふーっ
不気味な やつ…
おまえに 気があるんじゃ ねーのか!?
げ〜っ やめてくれ〜 レイナに殺される〜
ウォーリックったら 私がいないと思って 他の人と〜!!
そーいう 問題じゃ ないでしょ
あのねー
へへっ
どきどき
ウォーリックへ♡ 私の剣を あげる! シュタイナー
ああっ もう シナリオが 終わって しまう… 次が最後の チャンスだ!!


ラスト・バトル
いくぞ みんな!!
おう!!
レイナ…! ファーニス!! とうとう ここまで きたぞ…!!
ホントは君たちと きたかったぜ…ッ!!
ウォーリック 必ず帰ってきてね
私たち クラウスで まってるわ…!!
魔神 復活!!


なっ…
なによー
ちょっとプロポーション
いいからって そのカッコ!!
ひきょーものー
フラフォードは
みちゃダメーっ!!
は放せ
戦えんではないか!!
ああ…生きててよかった♡
やっぱりレイナはこなくて正解だったかも
ぶはっ
はなぢ
――戦いおわって――
おかえりなさい♡
ただいまーっレイナ♡
旅で覚えたお料理作って待ってたのよ!!
たくさんたべてね♡
うふ
END

同人誌のお約束 修羅場明け 対談コーナー。



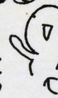
○月△日
新宿区某所にて。

参加者。

いわゆる主婦同人 山本まるたん
新宿に出没するパチンコ娘 R みっちり
ナゾの同人オヤジ(笑) Mr. JACKPOT

JP えー…皆様本日はお忙しい所を……って、そー忙しくもないのか今は。

ま 今は。昨日まで徹夜(苦笑)。

R 昨日までてニーっ状態でした

JP 俺は先週➡ニーぜったし。2日も徹夜で原稿ヅケで。―ゲームもロクにやってなかったけど、最近GBの「ゼルダ」始めて。いいっスよあれは!

ま あっ、ウチにもあるんです!・夫のひとがやってます。私も今日からやろうかなーと…。今日はでもナイストやりに行こ♡

JP 代々木の…?

ま そです。どーですか?これから…。

R ナイストづけですかーって。いやあわしもなんすけど。(対談で書くよりもダべってるほーがおもしろいというウワサ。)

JP 最近、どーもゲーセンでそーいった燃えるゲームがなくてネェ(↑既にジジィ化しつつある)。

R なぐりゲーはカンベーってカージ。

ま さすがに食傷気味ですね。やっぱ毛色の変わったのがいいです♡ 今やりたいのは「ガイアポリス」かなー。ファンタジー好き♪

JP 入ってたかな、うちの地元。どうもここんトコ、昔ほどゲーセン行かなくなったから事情が分らんです。昔はれ一日居ても飽きなかったんだけど。

ま あんまり一般の人がやれるのってナインじゃないですか?アーケードは…。私としてはコンシュ・マーの方が面白いと思う。「セプテントリオン」とか、オリジナリティがあるのがあるでしょ♡面白いかはともかく。

R オリジナリティのあるゲームは(おもしろいかどうかはともかく)良いっスよね。いまだにシムシティ好き。

JP ある程度は仕方ねーんだよな……。この業界、マネで成長してきたってのも事実だし。同じマネでも+αがあればいいけど、余計ひどくなっているともう。

ま ハマらないと本とか作れないでしょ?反対に私の場合は大好きすぎて描けないことってあるんだけど…。

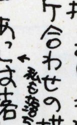
R ハマら白くてもとりあえずコミケがあるから本を出すってのはあるかも。いい目標ざんす。(↑?)

JP ゲーム本ってのはネタになるゲームあってだからなあ…。最近、ゲームそのものよりやってる人間見てるほーが面白いかもしんない(注・夏にそーゆー本出します。「パートスッス」←正体バレバレ)

ま 描けるかなって思うゲームがあるうちは描くでしょうね、実際。私も今からコミケ合わせの描かないと…。

R あっ。は落ちたんで―テンション下がりまくりなんです〃 でも本は出す。委託で〃ひー

←私も落ちた。泣いた―〃



JP わしだけスか、通ったのは。危うく落選3連チャンするかと思った…。

パチンコで生活補ってるヤツ→

R 777の連チャンは◎なんやけど。先々週6千円負けたッス。ホ-ム。

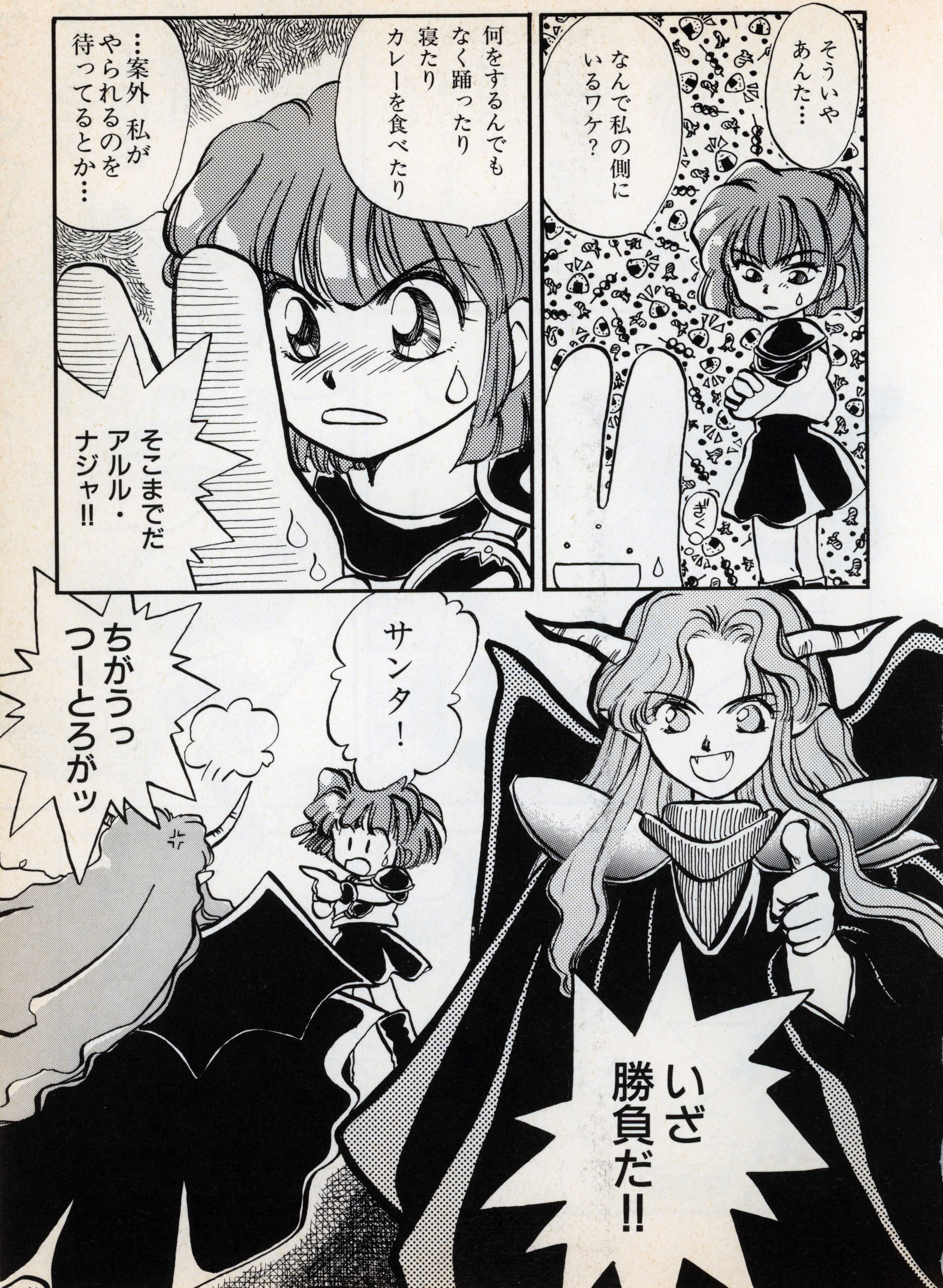
【終わっていいのだろうか…。】


彼女の名は
アルル・ナジャ
禁断の呪法『オワニモ』の継承者である
え?
ぷよ退治の理由——?
サンタさんを見に
うふ♡
これは パンダ➡
ぐー…!
おれは メタンだっ
ぷよぷよ残酷物語
日野 まるこ


ところで ここで 大問題なの
『オワニモ』って どうやって 使うのかしら
ぼと
ぼとっ
…
ま いーや
とりあえず 4匹同じ色の ぷよをそろえりゃ いーのよねっ
れろれろ～～
そんでもって
びしィ
オワニモ!!


ぽんっ
できた！
つまり4匹そろえて唱えれば消えるってワケだ！
オワニモ
オワニモ！
オワニモー
ぽん
ぽん
ぽん
オワニー…！
がち☆
カーバンクルではないか
どうしたんだ？しゃがみこんで…
通りすがりのサタンさま


にやり
か…
かーくん？
ろくび
アルル・ナジャ!?
かーくんの足
まっ…待て！カーバンクル
いくらなんでもやめなさいって
ちぇっ
人間入りのカレーはおいしくないぞっっ
なんか…
すごい夢を見た気がする…
なぜか悪感が…

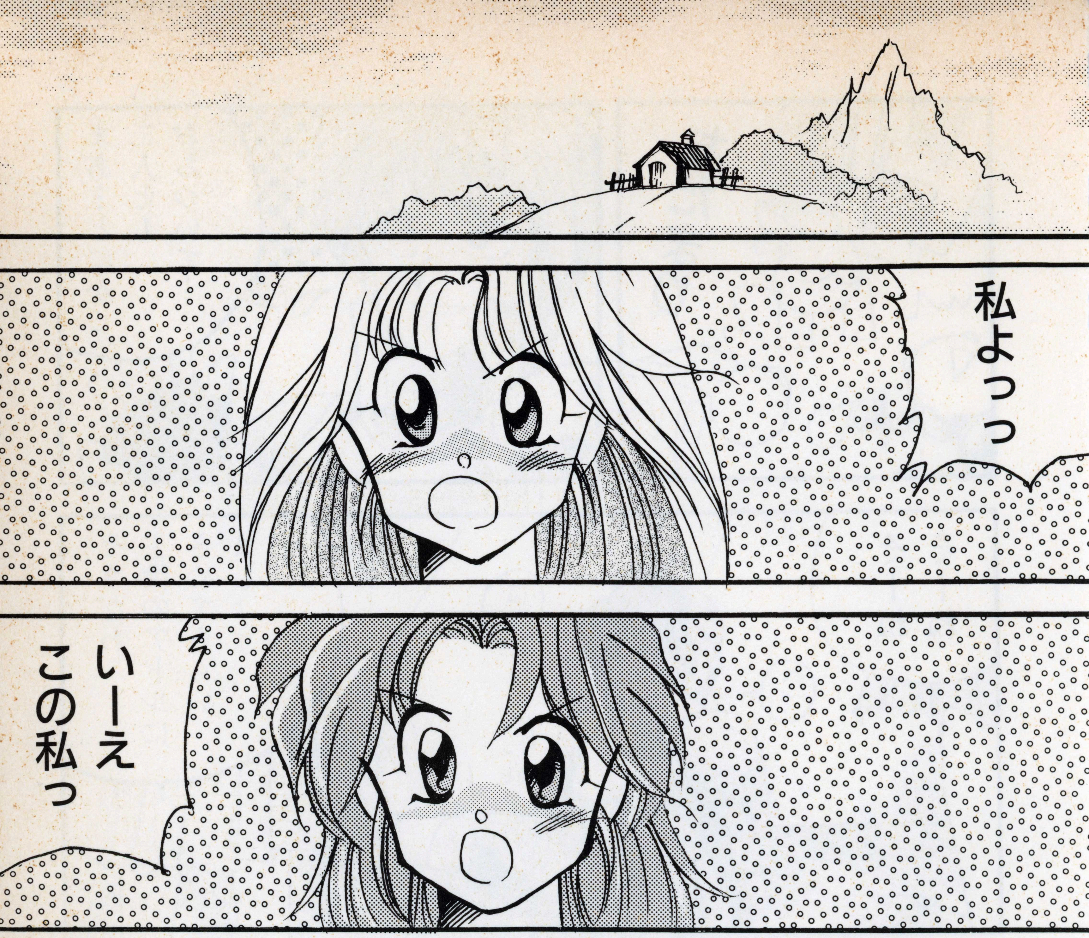

そういや あんた…
なんで私の側にいるワケ?
ぎくっ
何をするんでもなく踊ったり寝たりカレーを食べたり
…案外 私がやられるのを待ってるとか…
そこまでだ アルル・ナジャ!!
サンタ!
ちがうっ つーとろがッ
いざ勝負だ!!


ゆくぞッ ぷよぷよ地獄!!
きゃ
おらおら もう終わりか？ わははははは
るさいッ
ファイヤーッ
げ
どん
もう一丁!!
やったなッ
ファイヤー!! ファイヤー!!
お返しだッ
きゃわわわわっ


ヒトが必死に戦ってる横でカレーを作るなっっーに!!
げしっ
ぐつぐつ
ちゃんすと～!
すきありッ
大連鎖っ
どどどどどん
しまった
ついカレーのニオイにつられて
赤ぷよさんいらっしゃ～い



『とことんぷよぷよ』参照
勝った…
なんだ？
カーバンクル
とんとんっ
げ！
全部のぷよが
同じ色に!?
おまえのしわざかっ!?
ぱぱぱぱんっ
にやり
まっ待て
おちつけ
かーくん
ぱぱぱぱぱぱっ
話し合おう
よっネ!!
そして世界に
平和が戻った
きゃふーんっ
ふんふふーん
びっぐぷよさん
実は肉食
おわり。
'93.6.21



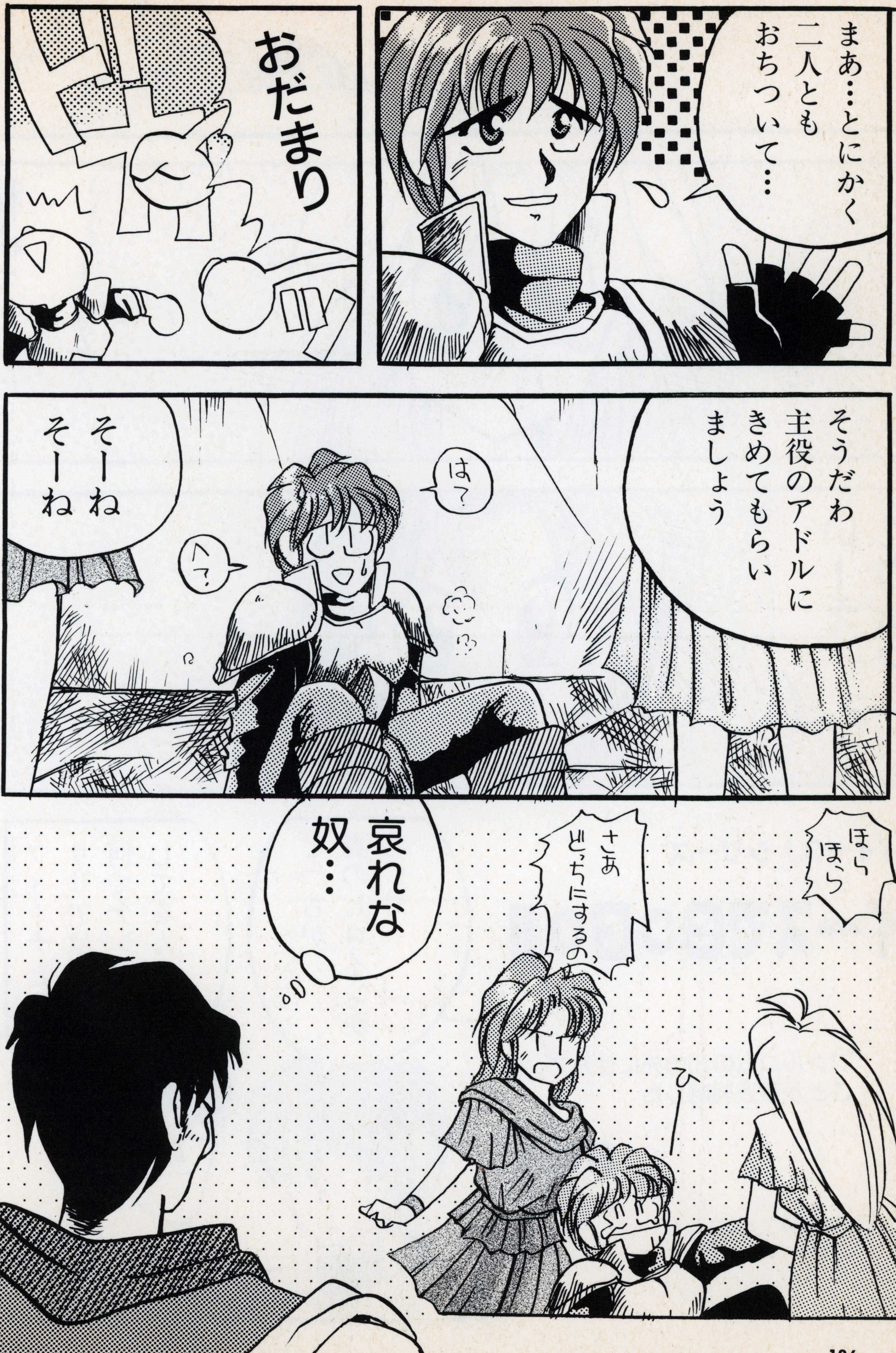
「イース」シリーズ

イースでGoGo!!

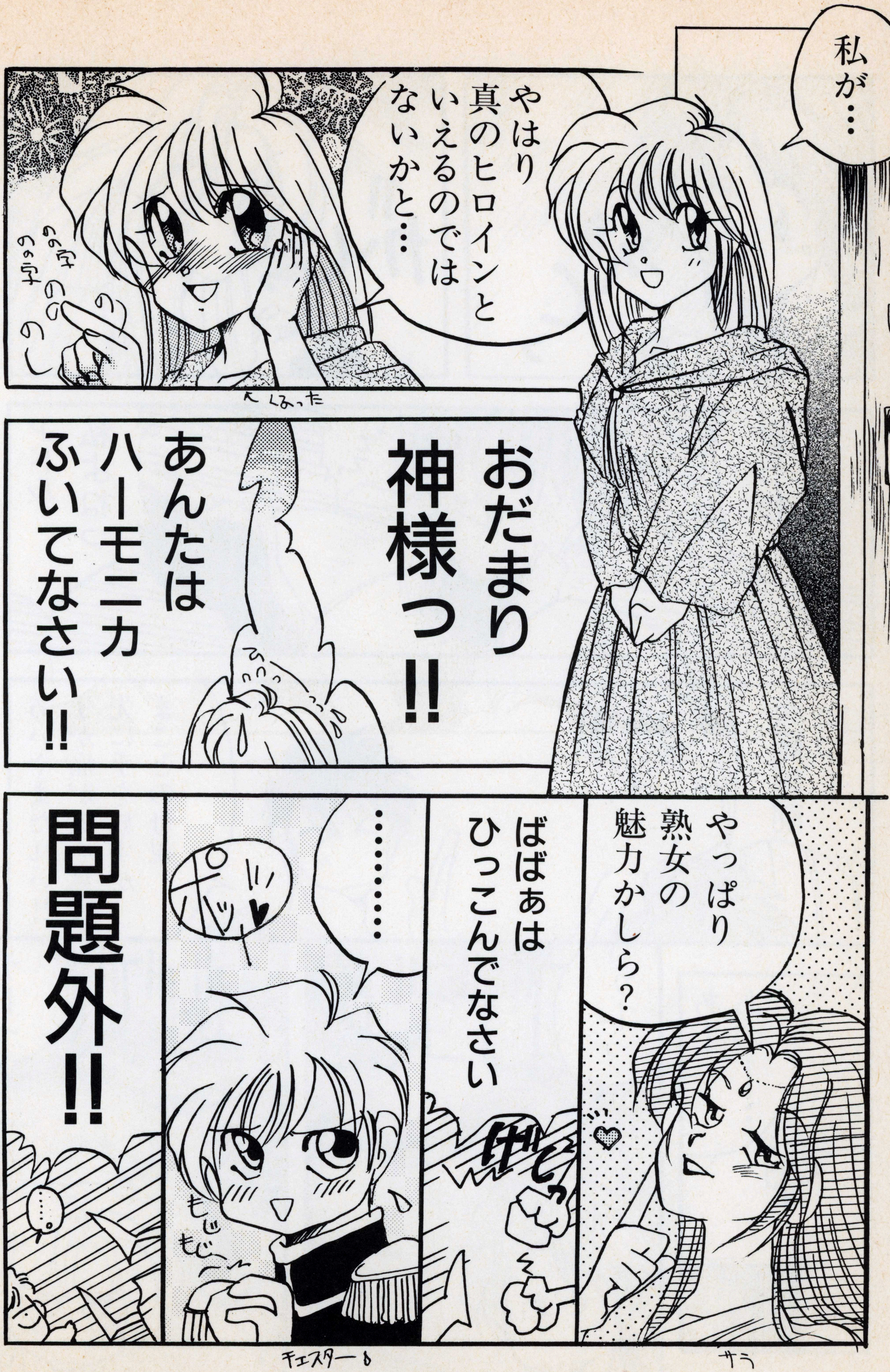
ファルコムの10m先に住んでいる
ことが最近判明した

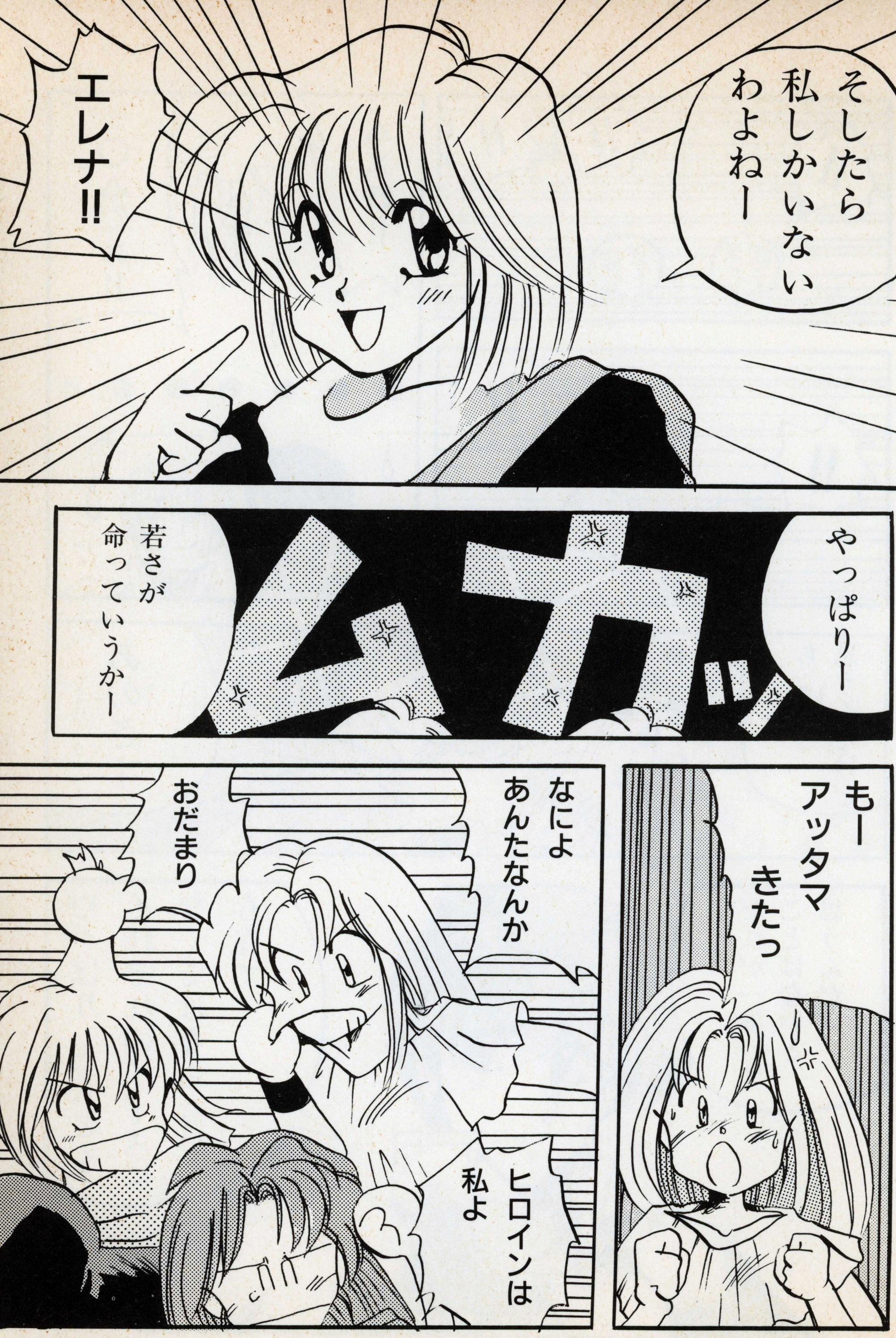
R通孝

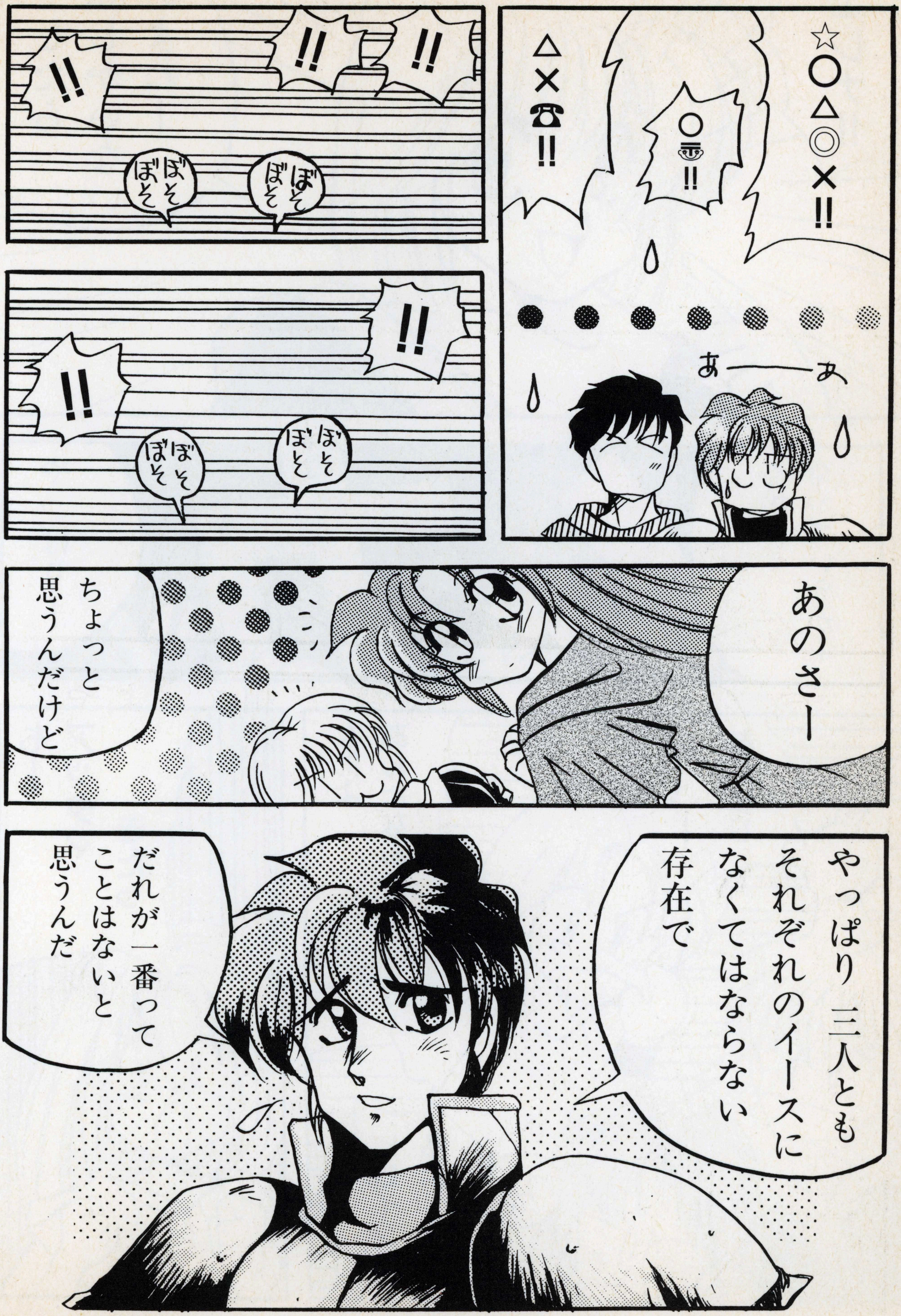


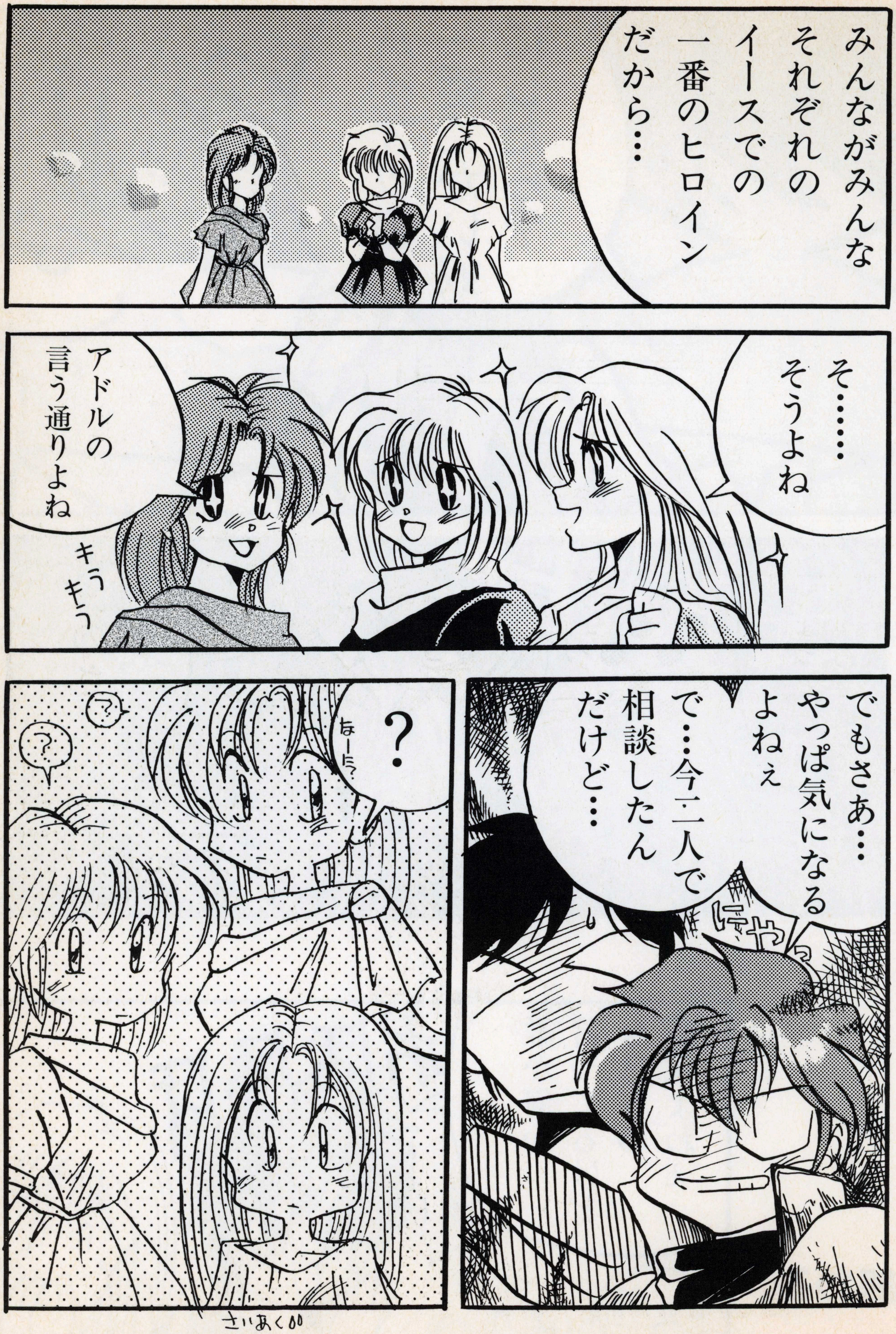

まあ…とにかく二人ともおちついて…
おだまり
そうだわ主役のアドルにきめてもらいましょう
はて?
へ?
そーねそーね
ほらほら
さあどっちにするの
哀れな奴…
ひー

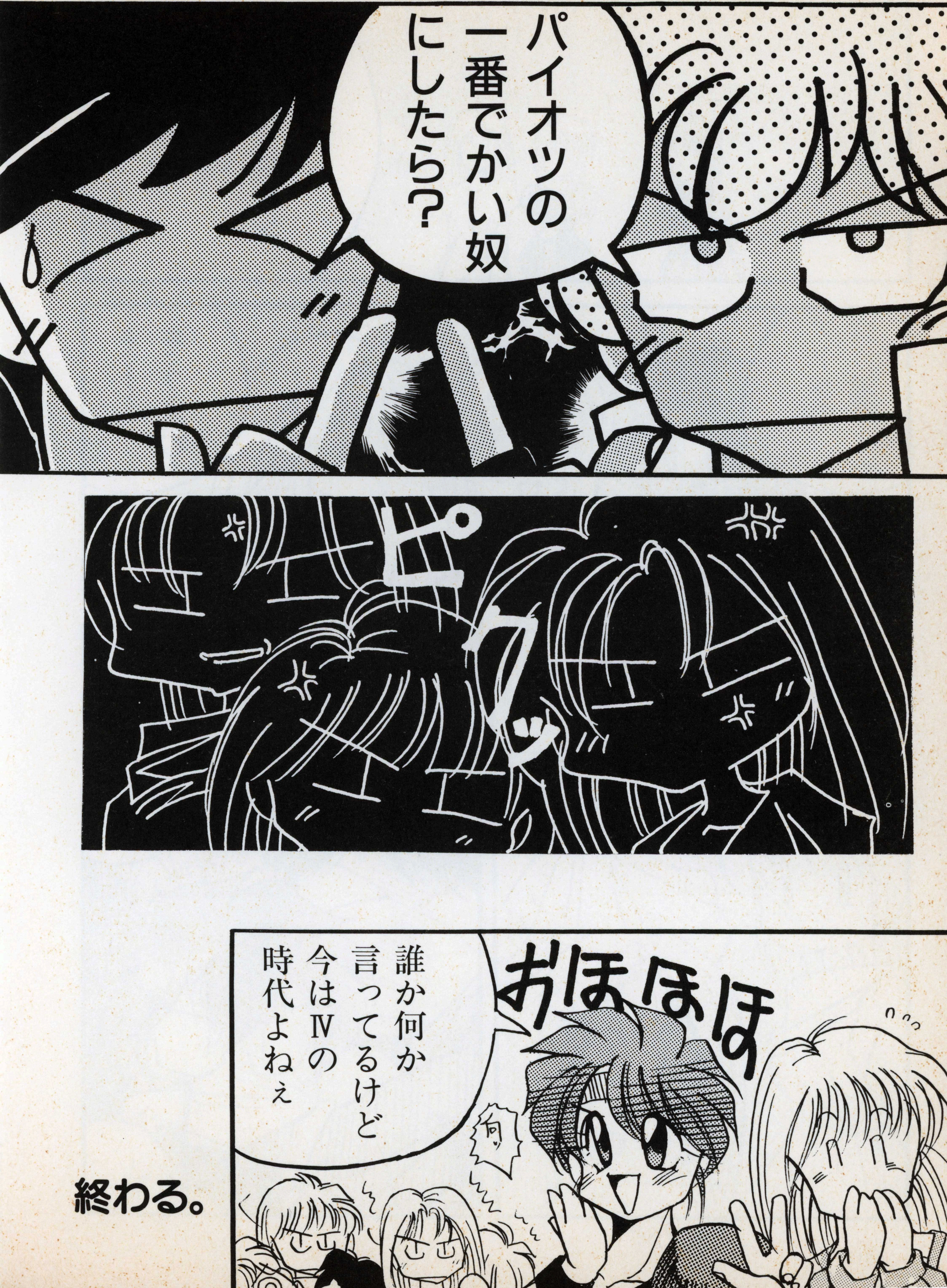

がしっ
がしっ
アドル 私よねっ
いてて、
いたい、てば
違うわ 私よね!!
あいやまたれいい!! 子が痛がるを見て先に手を放すがまことの母親
大岡越前かっ!
うーっ
ゴゴゴゴゴ
うーっ
あ…あのー…
カチャ


私が…
やはり真のヒロインといえるのではないかと…
のの字
のの字
くねった
おだまり神様っ!!
あんたはハーモニカふいてなさい!!
やっぱり熟女の魅力かしら?
ばばぁはひっこんでなさい
げしっ
……
ポッ
もじもじ
問題外!!
……
チェスター
サラ


そしたら
私しかいない
わよねー
エレナ!!
やっぱりー
ムカッ
若さが
命っていうかー
もー
アッタマ
きたっ
なによ
あんたなんか
おだまり
ヒロインは
私よ


☆○△◎×!!
○〒!!
△×☎!!
・・・・・・
あーーあ
!!
!!
!!
ぼそぼそ
ぼそぼそ
!!
!!
ぼそぼそ
ぼそぼそ
あのさー
ちょっと思うんだけど
やっぱり 三人ともそれぞれのイースになくてはならない存在で
だれが一番ってことはないと思うんだ


みんながみんな
それぞれの
イースでの
一番のヒロイン
だから…
そ……
そうよね
アドルの
言う通りよね
キラ
キラ
でもさあ…
やっぱ気になる
よねぇ
で…今二人で
相談したん
だけど…
にやっ
?
なーに?
?
?
さいあく


パイオッの一番でかい奴にしたら?
ピクッ
おほほほ
誰か何か言ってるけど今はⅣの時代よねぇ
終わる。

執筆者こめんと
PART3

連城実樹

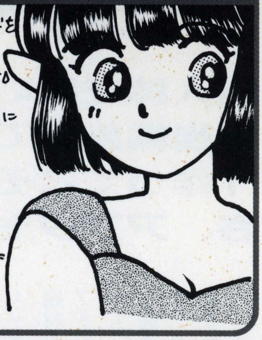
大好きなWIZが描けて幸せです。ありがとうございました。

HA ♥ PPY

基原大空

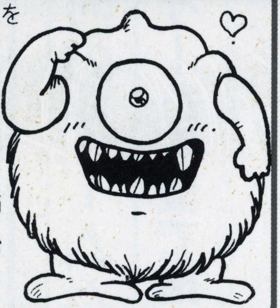
格調高いWIZワールドをブチこわしてしまいました。ゲーム誌・ゲーム同人誌共に超浅い私なんぞもよんでいただけて大変光栄でした。

93.T.KIHARA



忍豚

今日は。WIZをはじめて描きました。モンスターとドワーフを描いている時が一番幸せ♥



しがきようこ

大好きな「ヴェインD.II」応援できて幸せ♡
ところで が「93グランプリ」をいただいた「マイキャラクター展」➡見にきてちょんまげ



日野まるこ

ぷよまんが、いかがでしたか？できれば感想など、聞きたいなぁ…。すごく楽しく描けたので、それが嬉しくて…。でもね、私1人じゃどうにもならなかった。ぱあるさん、ぷうるさん、どうもありがとネ♡ こく私信だな。

'93.6.21… BY.日野まるこ



R通孝

下描きから仕上げまで6日間。死ぬかと思った…。「夜桜」おもしろいよ。



ちょ〜やり委員会

●制作
バトリング・モンキー
●協賛
(財)日本野望の会

読むだけでは物足りなくなったそこのアナタへ！

基礎からのゲーム同人道

同人誌を読むのは楽しい！　しかし当編集部ではあえて提唱する！「作ってこそもっと楽しい！」さささ、アンタもやってみちゃどーだ。

1 何のゲームを題材にする？

好きなゲームを愛で描け

とりあえずゲームのうまいヘタは、同人誌制作には大して関係はない。要はどれだけ、ネタにしたいゲームに愛着を感じているかが基本である。商業誌ではないのだから、自分の好きなキャラを好きに動かして、モニターの外の世界で遊ばせてみるのである。おお、なんとすばらしいイメージの世界！　そこである有名ゲームのキャラを例にとって……と考えたのだが、さすがにメーカーチェックが怖いため断念を余儀なくされた（笑）。題材となるゲームは何でもいい。定番の売れ線ソフトでもいいし、他人に見向きもされないゲームでも「私だけがそのすばらしさを知っている！」と強く感じたゲームがあるなら、それでもオーライ。近未来の「在庫の山」を恐れてはいけない。まずは「本にして世に出す」という最終目標を強く心に誓うのである。



2 画材は何を使えばいいか

道具がなきゃね

さて、心の準備はできた。次にしなければならないのが、原稿を描くための道具の準備。紙とペンがなければお話にならない。かといって、新聞のチラシにマジックで描くわけにもいかない（ごくまれに、それでいいという人もいるが）。その紙とペンといっても、ピンからキリまである。

全くベーシックな線で話を進めていくとすると、いちばんお手軽なのは、市販の漫画原稿用紙を使うこと。同人誌専門の印刷屋さんでも扱っている所は多いので、問い合わせてみるといい。

ペンはよくGペンがベストと言われるが、特に固執する必要はなく、イラスト用の水性ペンから始めるのもいいだろう。線の細さが細かく分かれていて、0・1㎜からそろっている。値段は1本200円程度。主線には0・3㎜程度がよく使われる。

そして、最近使用者が増えているのがロットリング。漫画描きの必携アイテムと化している。圧倒的に多いのはGペン・丸ペンなどのつけペンだが、キャリアの長い人でも、主線はロットリングや筆ペン（！）という人もけっこういるぞ。

あとは漫画制作に必要な道具、鉛筆や消しゴム、定規などそろえよう。そしてネタを考えるだけ……なのだが、ここでザセツする場合も少なくない（笑）。



▲高い道具だけ見栄を張ってそろえても、使いこなせなければ意味がないぞ

ネタはどのようにして考えればよいのか？

マンガを描くだけなら、別にゲームを知らなくてもできる。しかし、「愛のある原稿」をめざすなら、題材となるゲームをやり込むに越したことはないだろう。クリアが絶対条件とは言わないまでも、せめてゲームの雰囲気がつかめるまでは触っておくのがよろしいかと思う。そこで設定にツッコミを入れたり、お気に入りのキャラに関してあれこれ想像をふくらませてみよう。

一発ギャグをめざすか、ストーリーで勝負するかは自由。たとえギャグがつまらなくても、強引にパワーで持っていくというのでもいい。ただしこの作戦は単発本でのみ使うべきで、シリーズで性懲りもなくやっていると読者から見離される危険がある（かもしれない）。

いつもトイレで突発的にひらめくのなら、部屋を全部トイレにしてみるとか（そんなヤツいないって）。

3 ページ数・部(冊)数・印刷形式を決めよう

コピーか印刷か?

さて、原稿を描いただけでは本にならない。そりゃまぁ、強引にホッチキスなどでとじてしまえば「本みたいなもの」にはなるが、しょせん自己満足のレベルである。広く他人に読んでもらうには、コピーや印刷をしなくてはならない。だいたいの予算を決め、何冊くらい刷ればよいかを決めよう。あたしは財力に困ってないわよ、と息巻いてたくさん作り過ぎても、売れないことにはどうしようもない。全然さばけず、在庫の山を抱えてあとで泣くのは自分なのだから。

最初はコピーなら20～30冊、印刷(通常はオフセット)なら100冊程度を目安にするといいだろう。1冊あたりの単価計算で考えると、コピーは何冊刷っても同じだが、印刷の場合は冊数が増えるほど単価が下がる。端的に言えば、少数の印刷ならコピー、大量に刷るなら印刷屋へ。どちらにも独特のメリットがあるので、それを考えて制作すべきである。

本の印刷方法は大きく分けてこの2通りだ!

印刷屋に頼む

町の同人誌専門の印刷屋に印刷から製本までお願いする方法。仕上がりがキレイで、さまざまなカラーを使ったり、箔を押したりすることもできる。

本のページ数(本文)は、B5なら「4の倍数」、A5以下なら「8の倍数」にしなければならない。これは部数の少ない印刷物の重要なお約束ごとなのでしっかり覚えておくこと。まれに特例もあるが、たいてい追加料金がかかるのが普通。

本の仕上がりは、入稿から最低1週間～10日。大規模なイベントが控えている場合は、そのイベントの約1カ月前と見ておくのが賢明である。印刷屋によっては予約が必要な所もあるので事前にチェックしておこう。

カラー表紙の割引フェアなどもあるので、有効に利用したいね。

コピーで作る

完成した原稿をコピーして、それを自分で製本する方法。近所のコンビニのコピー機などでお手軽に制作でき、手作りならではの「味」が出せるのが特徴で、突発的一発ネタやゲリラ記事で勝負したいという人にはおあつらえ向きのメディアである。

しかし最大のメリットは、イベント当日の朝まで原稿に没頭できること。午前中から即売会に行ったことのある人なら、売り場に原稿とホッチキスを持ち込んで一生懸命製本しているという微笑ましい(?)光景を見たことがあるハズだ(オーダーメイドとも言う)。もっとも、当日の体調は保証しかねるものがあるが……。

ちなみに表紙だけ特殊紙を使ってみると、ちょっとオシャレな本になる。手書きの文字や絵を書き込むのも◎。

4 ネタは「長期企画型」と「短期集中型」がある

長期企画型のネタ

☺コミック

オーソドックスな順序としては、

①ネタを考える
②原稿のラフを起こす
③原稿用紙に下描きをする
④ペン入れをする
⑤消しゴムかけ、ベタ塗り、トーン貼り

……の順である。だが、絶対にこの順でとりかかる必要は……ない。長編ストーリーならともかく、短編や4コマなら直接原稿用紙に描いてもいいだろう。

☺文字原稿（小説など）

ワープロの使用を前提に説明すると、1行の文字数は最長でも30字程度がベストだろう。長くなりそうなときは2段に分けるなど工夫したほうがいい。また、行間は最低でも文字の大きさの1・5倍は取っておかないと読みづらくなる。

（だいたいこのページの本文くらいね）

他にはイラストやトークものなどもある程度計画を立てて進めるべきかな。

入稿直前ゲリラ戦術

ある意味では「同人誌の真髄」とも言うべき、カオスな要素が渦巻くのがこの部分。締切が間近に迫り、頭がハイな状態で突発的に原稿を仕上げるのがこの種の原稿の正しいあり方

☺対談

おもに「タコ部屋」で複数の人間が集まったときに、文字通り対談・座談会形式で1枚の原稿に直筆で文章を書き連ねる。やってる本人たちは楽しいが、本気になって読む読者は少ない。楽屋オチの黄金パターンとも言われている。

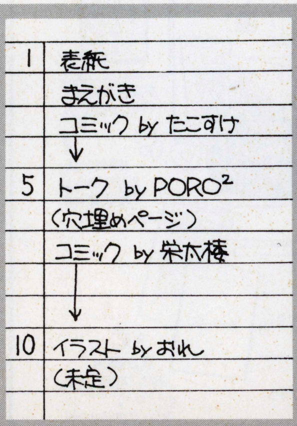
☺殴り書き・穴埋め

その場で突発的に思いついたネタを、（多くの場合）下描きナシでいきなりペン描きでマンガやカットにしてしまう暴挙（笑）。商業誌ではまず許されないいいかげんな企画だが、意外なウケを取れる可能性も高い。

――まあ、作る楽しみが味わえればそれでいいんじゃないでしょーか？

台割を作ってみよう

台割というのは、どのページにどんな原稿が入るかの予定を書いた、計画表のようなもの。プロの現場では不可欠な手続きで、同人誌でもしっかり計画を立てて制作したい人はぜひ作ってみることをおすすめする。方針が変わったら、その都度台割も変更すればいい。



▶こんな感じで。手書きで十分だよ

5 締切は忘れた頃にやって来る

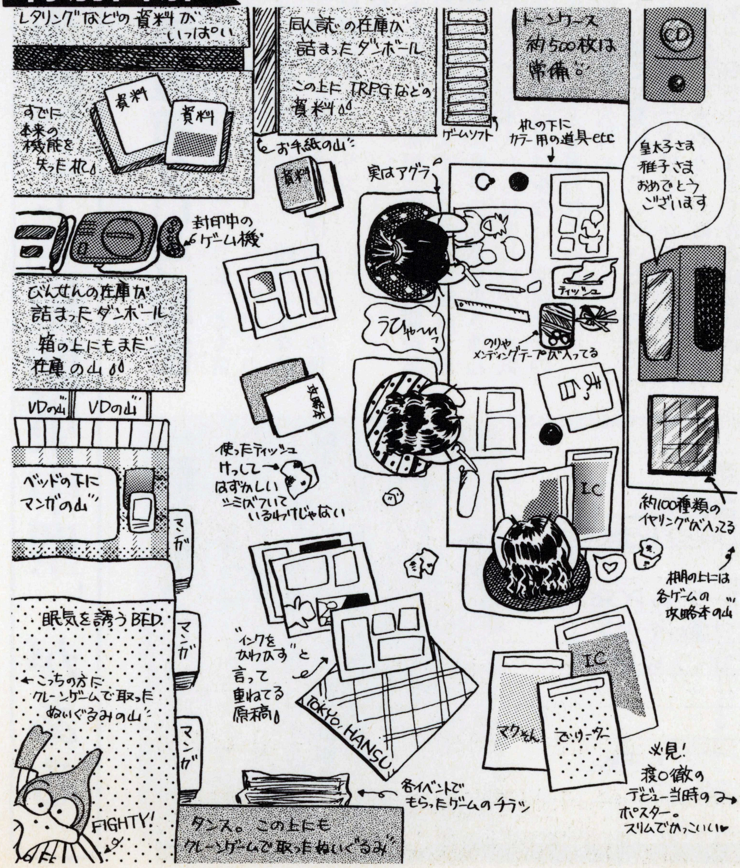
気合を入れてやれ！

さて、同人誌制作の工程で最大のヤマとなるのが「締切間際」。きっちりすべてのページに入る原稿がそろっていれば何の問題もないのだが、十中八九そのようなことはないといっていい（自慢にも何にもならないが）。こんな場合、ページに穴を開けないためにも徹夜してでも原稿を仕上げるという事態に突入する。時にはまだ原稿を出していないメンバーを作業場に監禁（!?）し、意地でも原稿を進めさせるということも少なくない。俗に言う「タコ部屋」というヤツだ。

このような修羅場を迎える前には、まずコンビニなどで大量に食糧を買い込み、睡魔と直接対決するべく戦闘体勢を整えておく。ガムやコーヒーは必需品。

今回の執筆者の某氏は、目の下にメ○ソレータムを塗って眠気を追っ払っているという。これは効きそうだけど、度が過ぎると涙が止まらなくなって原稿どころではなくなるので加減が必要。

特別図解 これが「タコ部屋モード」だ！



6 そしていよいよ販売だ！

世間にアピールせよ

何とか入稿も完了し、待望の本が完成。せっかく作ったからには、なるべく多くの人の目に触れてほしいと誰でも思うだろう。そこで、同人誌の販売ルートを確保しようというお話。
一般的な販売の方法は3通り。
①同人誌即売会に参加する
②雑誌の同人誌コーナーなどに投稿して宣伝する
③同人誌を取り扱っている書店などに委託する
――このうち、最もオススメなのが①。自分の本を売るついでに、他のサークルの出した本を見たり買ったりできるし、仲間ができるチャンスも多い。イベントの開催情報は行きつけの印刷屋や仲間などからキャッチするといいぞ。雑誌などにインフォメーションが載っていることもあるので注目しておきたい。
②も気軽に利用できる方法ではあるが、雑誌に載らなければ話にならず、競争率も高い。広告を打つにはそれなりの内容が伴っていることが条件だろう。しかしうまく掲載されれば、遠方の人と同人仲間になってしまえるチャンスもある。ただし、手紙の書き方は礼儀正しく。
③については、ある程度の手数料がかかるのが普通。広い層の目に触れるので注目度は高い。しかしさばけないことには単なる置き損になってしまう。
以上の点を踏まえて、正しい啓蒙活動（笑）を展開してもらいたい。



そしていざなわれる ハマリの境地

同人誌の世界には一種のドラッグ的な「甘くあやしい香り」が漂っている。一度その世界のノリに魅せられてしまうと、しだいに投資を重ねるようになり（作るほうにも買うほうにも）、生活設計が新刊の進行予定なしには考えられなくなってくる。そして、会社や学問、家族などのあらゆる要素よりも同人誌が優先してしまうという恐るべき生活が待っている。筆者も他人のことはあまり言えないのでボロが出ないうちにペンを置こう……。

次は同人誌紹介コーナーだぜっ！

同人誌スクランブル

なんと同人誌の紹介・通販のコーナーなのだっ！

●紹介欄の見方

ネームは①サークル名②体裁③申込先④コメント。本の表紙の写真の下には送金方法を記載。通販の詳しい手続きは148ページを参照のこと。編集部では通販の取扱はしていません。

FRIENDS



▲200円の小為替＋120円切手同封で

①POINT109②A5オフ20P③〒979－21　福島県相馬郡小高町上蛯沢後迫14　千葉喜久子④ちょっぴり妖しいノリのファイアーエムブレム本です。

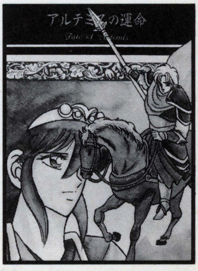
ロマンシング紀行



▲600円の小為替＋250円切手同封で

①昇龍②A5オフ116P③〒501－37　岐阜県美濃市上条70－3　田中優子④ロマンシングSaGaオンリー本です。

アルテミスの運命



▲600円の小為替＋240円切手同封で

①1TO1②A5オフ84P③〒171　東京都豊島区千川1－13－7　児矢野真由子④ファイアーエムブレムMAP20の長編シリアス本です。知らない人にも読めるようにしてあります。

真女神転生　六六六



▲300円の小為替＋25円切手同封で

①デカラビアを愛でる会②A5コピー22P③〒111　東京都台東区浅草3－40－10　土田ハイツ201号　遠藤美幸④パワーあふれる、超人ゴトウクミコと魔神ワタナベトールマンの二人誌！

PARTY ATTACK 7



▲650円の小為替＋62円切手同封で

①PARTY ATTACK②A5オフ68P③〒065 札幌市東区東苗穂6条1丁目5−4 八重樫智恵④今号の特集はドラクエⅤです。他にファイアーエムブレムの小説、ロマサガマンガなどもあり。

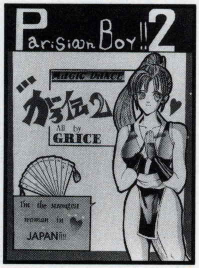
COMMAND?! 6



▲800円の小為替＋250円切手同封で

①はぐれFAMI-COM同盟②B5オフ118P③〒216 川崎市宮前区犬蔵1−1−40 末永亜紀④コンピューターゲームなら何でもあり!! のよろずゲーム本です。36ゲームのショートマンガ連発!!

Parishian BOY!! 2



▲300円の小為替＋175円切手同封で

①MAGIC☆DANCE②B5オフ28P③〒300−11 茨城県稲敷郡阿見町荒川沖1802−2 富沢美智子④餓狼伝説2本。表紙の通り、舞中心の本です。舞♥アンディ派の方にどうぞ♥

願いを込めて



▲送料込みで600円。小為替にて

①竜のお茶会②B5オフ32P③〒205 東京都羽村市富士見平1−6−29 渡辺麗子④バッツ&ファリス中心のFFⅤ本です。シリアス2本と、アンケート発表が入ってます。

ALTERNATIVE



▲送料込みで500円。小為替にて

①CONCOURSE②B6オフ52P③〒094 北海道紋別市南が丘3−6−10 野口亜弥子④ロマサガへの愛で作りました。多くの方にご協力頂いたアンケートや中辞典も成功させることができました。

FORTUNE



▲800円の小為替＋310円切手同封で

①K・B・シスターズ②B5オフ80P③〒277 千葉県柏市豊四季台2−1−42−302 太田美香④FFⅤは面白いっすよ！よろしかったらご笑覧下さい。

Shining



▲送料込みで900円。小為替にて

①MAGICAL☆COMPANY②B5オフ54P③〒960-06福島県伊達郡保原町大泉字蒲沢2　二階堂恵里④FFⅣとⅤとを愛を込めて描きました。がんばったのでぜひお手にとって下さい。

一撃必殺!! 2



▲800円の小為替＋62円切手同封で

①アンディ♥舞を推す会②A5オフ76P③〒420静岡県静岡市八千代町8-1ナガシマビルド303　相川りさ④今回はアンディ♥舞のシリアスまんがが有♥　でもギャグメイン。

無敵のライジングタックル!!



▲100円の小為替＋175円切手同封で

①――②B6コピー20P③〒368埼玉県秩父市黒谷1251-7　黒沢鮎美④テリーのお誕生日本、ギャグ＆ほのぼのです。よろしくお願いします。

KING OF THE ROAD



▲500円の小為替＋240円切手同封で

①あすとろBOYS②B5オフ36P③〒203東京都東久留米市南沢4-8-50-103佐藤ひあき④スーパーファミコン版ドラクエⅠ・Ⅱの期待本です！　待ちきれない思いをギャグに盛り込みました。

世界まるごとHEROES



▲送料込みで900円。申込は郵便振替で⑤へ

①手負いの狼②B5オフ60P③〒579大阪府東大阪市横小路4-1-29　栄田夕紀④大人気ネオジオゲームの本です。すごく豪華になってうれしい♥⑤大阪9-110169　栄田夕紀

REVELATIONS・3



▲400円の小為替＋175円切手同封で

①竜の魔法使い②A5オフ44P③〒333埼玉県川口市大字石神203-32　谷口貴美④FF、WIZ、FE、ロマサガの本です。まんがだらけになってしまいましたけど愛はあります！

餓狼DEぽん



①Road Runner②A5オフ60P③〒069 北海道江別市東野幌本町21-52 辻脇方「R・R」④餓狼2のギャグ本です。とか言いつつも実際の格闘家の姿もチラホラ（笑）。

▲400円の小為替＋250円切手同封で

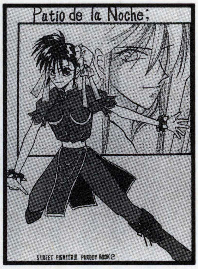
破天荒ズ



①破天荒出版②A5オフ36P③〒271 千葉県松戸市岩瀬473-1 松戸ハイム605 三沢真理子④おもしろい漫画本を作ろう、という気持ちで作りました。薄い本ですが楽しんで頂ければ幸いです。

▲300円の小為替＋175円切手同封で

Patio de la Noche



①ダルシム普及会日本支部②A5コピー28P③〒645-02 和歌山県日高郡南部川村高野592 下浦夕子④コピー誌で下手クソですがストIIへの愛はこもってます♥おまけにシールが付きます。

▲200円の小為替＋175円切手同封で

嵐を呼ぶ男



①Stray Cats Plus②A5オフ44P③〒273-01 千葉県鎌ヶ谷市東初富5-20-49-103 出井方「S・C・P係」④神火りる、泉りょうの燃える東丈中心餓狼本。ギャグ本です。

▲400円の小為替＋250円切手同封で

LEARNING!!



①赤めろんソーダ②A5オフ36P③〒452 愛知県西春日井郡新川町西堀江1974-2 1-102④FFV本。初オフセでつたない本ですが、多くの方に読んでもらえるとうれしいです。

▲300円の小為替＋175円切手同封で

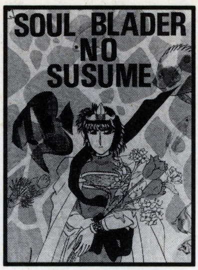
FINALパワー



①冒険・世界②B6コピー28P③〒321-01 栃木県宇都宮市末広2-3-27 山田絢④FFVonly本です。

▲送料込みで400円。小為替にて

ソウルブレイダーのすすめ



▲送料込みで650円。小為替にて

①SↃRヨW②B5オフ32P③〒183 東京都府中市分梅町1-10-22 増田礼美④エニックスのRPG・ソウルブレイダー本です。君もおもしろいからやってみよう!

HURRY UP!!



▲300円の小為替＋175円切手同封で

①F&F STATION②A5オフ28P③〒657 神戸市灘区都通3-2-23 山下和久④FFV本です。ネタはオールギャグで構成。

龍と虎の拳



▲200円の小為替＋175円切手同封で

①多国籍企業斜武闘②B5オフ28P③〒735 広島市東区温品4-12-19 佐久間貴子④ちょっと(?)イカレた龍虎本です。他にストII本、餓狼2本有。

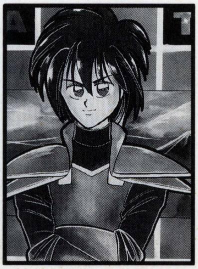
Selfish



▲400円の小為替＋250円切手同封で

①BLUE DRAGONS②A5オフ44P③〒183 東京都府中市本宿町1-7-17 伊藤智子④エメドラのタムリン本。彼女のかわいらしさがにじみ出ています(笑)。

AT YS



▲300円の小為替＋175円切手同封で

①at ease②A5オフ44P③〒216 川崎市宮前区犬蔵1-1-40-102 末永蓮子④なぜかゲームは好きという人は多いのに本は少ないYs本です。これで3冊目ですがまだまだがんばります♪

大胆無敵VOL. 3



▲送料込みで700円。無記名小為替にて

①キプロシアン ワンダラーズ②A5オフ60P③〒427 静岡県島だし稲荷4-7-24 畠山愉視④全国初!?のフルカラー表紙BURAI本です。前号よりもパワーアップした内容でお送りします!

BOYS OF ETERNITY



①成シンロン龍＆受島津同好会②Ａ５オフ52Ｐ③〒254　神奈川県平塚市万田516－1　小池祐子④ご好評につき再販したドラクエⅢ～Ⅳ中心お笑い本。ただ今初のドラクエシリアス本を制作中です。

▲600円の小為替＋25円切手＋返信用封筒

CROSSING ROAD 改訂版



①――②Ｂ５コピー32Ｐ③〒350－13　埼玉県狭山市柏原2940－5　中嶋里恵④ロマサガ・ゲスト様本です。気づいたら企画＆マンガ中心になってました。ロマサガファンの方にはぜひ。

▲400円の小為替＋25円切手同封で

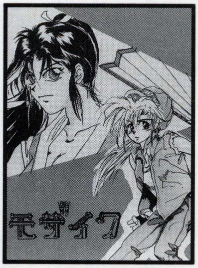
TECHNICAL POINT



①モタビア砂地公園②Ｂ６オフ28Ｐ③〒505　岐阜県美濃加茂市真池町2－8－20　高田美穂④Ⅲまでのファンタシースターシリーズの本です。力不足かも知れませんが、表紙はがんばって描きましたので。

▲300円の小為替または62円切手×５枚で

モザイク



①海の家②Ａ５オフ28Ｐ③〒352　埼玉県新座市栄3－7－35　梶原真由美④海野ざこ初の個人誌です・・・アーケード中心で、タイトルからしてきてます。

▲200円の小為替＋175円切手同封で

きけんがあぶない！ VOL2



①青紫小宴②Ｂ５オフ62Ｐ③〒699－06　島根県簸川郡斐川町富村581　松浦真紀④表紙からカプコンに呪われた1冊です。（注・ゲーム名がなぜか「～Ⅲ」に。故意ではありません）

▲600円の小為替＋250円切手同封で

ROUND 0



①ＡＳＩＡ(02)②Ｂ５オフ24Ｐ③〒719－11　岡山県総社市三須519－11　北村節子④ちょっと変な龍虎本です。女の子向けです……でもギャグです。

▲500円の小為替＋62円切手同封で

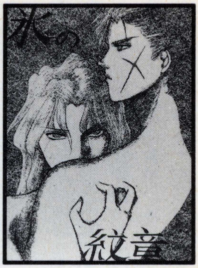
奇想天外



▲600円の小為替＋10円切手同封で

①すーぱーＣ②Ａ５オフ52Ｐ③〒365 埼玉県鴻巣市箕田479ー7 板垣方 石崎来見④天外魔境中心のＲＰＧ本です。よろしくお願い致します。

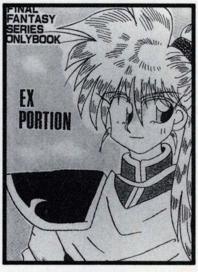
氷の紋章



▲まずは62円切手同封で問合せを

①メリクルレイピア②Ａ５オフ32Ｐ③〒271 千葉県松戸市根本３ー９ アクシス根本301 糸賀陽子④ＦＥ本です。アカネイア戦史終了後から少し外伝に関係するあたりをシリアス＆ギャグで。

EX PORTION



▲200円の小為替＋175円切手同封で

①ＬＡＴＥＳＴ ＳＱＵＡＲＥ②Ｂ６コピー26Ｐ③〒466 名古屋市昭和区八事富士見１６０２ 中山文子④ＦＦⅣ・Ｖ本です。オマケでＢ６の便せんが付きます。

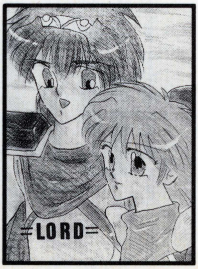
バックアタックだ!! 準備号



▲200円の小為替＋175円切手同封で

①来×３カンパニー②Ａ５オフ20Ｐ③〒943ー01 新潟県上越市辰尾新田80ー１ 市村尚子④ＦＦⅢ・Ⅳ・Ｖ本。準備号ということで中身は薄いですが気合は入ってる！ と思います。

LORD



▲300円の小為替＋250円切手同封で

①Ｂ.Ｂ.ＰＵＢＬＩＳＨ②Ａ５オフ52Ｐ③〒655 神戸市垂水区多聞台４ー12ー424 三木レイ子④シリアス、コメディ、小説とそろったファイヤーエムブレム本です。表紙フルカラーでがんばってみました。

ダークマターとりゅうのきば



▲100円の小為替＋120円切手同封で

①空想書店②Ｂ６オフ16Ｐ③〒814ー01 福岡市城南区長尾５ー18ー７ー402 岡村麻美④ＦＦⅣ・Ｖのギャグ本です。薄いけど心をこめて作りました♥ 本文インク替え＆オマケ本有です。

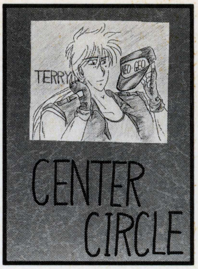
−6M



▲600円の小為替＋250円切手同封で

①KARAKURI HOUSE②B6オフ100P③〒191 東京都日野市日野台5−21−12 西條方K係④青りんご米梨航のWIZ本です。WIZへの愛（どっひゃー）はあります♥

CENTER CIRCLE



▲送料込みで300円。小為替にて

①ふぁみこん探偵社②A5コピー18P③〒322−06 栃木県上都賀郡西方村金崎717 細谷優子④イラスト中心餓狼本です。好きなキャラを指定してくれればそのキャラを表紙にします。オマケ本付き。

はまりすと7



▲送料込みで650円。申込は郵便振替で⑤へ

①VICTORY EAGLE②B5オフ98P③〒143 東京都大田区南馬込4−11−3−102 あいざわひろし方 はまりすと編集部⑤東京5−608031 V−EGLE

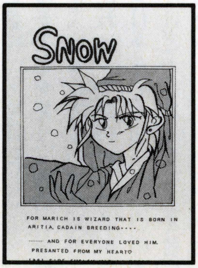
百戦・百勝・百KO



▲100円の小為替＋175円切手同封で

①百戦・百勝・百KOしよう会②B6コピー22P③〒806 北九州市八幡西区西鳴水2−7−8−103 松尾留美④餓狼2、ワーヒー、龍虎の本。二人誌です。テリーにイッちゃってる方お手紙下さい♥

SNOW



▲400円の小為替＋210円切手同封で

①HEROカンパニー②A5オフ60P③〒509−72 岐阜県恵那市大井町1017−10 堀ひとみ④ファイアーエムブレムのマリクスペシャル。MAP23のガーネフ戦長編マンガが入ってマス♥

奇想天外



▲200円の小為替＋175円切手同封で

①七福神COMPANY②B5オフ20P③〒763 香川県丸亀市西平山44 金岡龍彦④ワールドヒーローズFanにささげます。オールキャラです!!

これだけは守ってほしい! 4つの「大原則」

申し込む前に必ず読んでね

通販の「正しい」利用法

1 小為替とは何ぞや

コレは簡単に説明すると、料金を封筒に入れて送るためのチケットみたいなもんです。郵便局の窓口に行き「〇〇円の小為替下さい」と言えば発行してくれるぞ。

送る時は、どこにも何も書かないで封筒に入れる。外側から為替が見えないように工夫するとベターだ。

2 手紙はきちんと!

最低限「どこで見たのか」「何がいくつ欲しいのか」ぐらいの手紙は添えるのが常識。代金だけポイと入れて送る、なんてのは問題外である。さらにちょっとしたメッセージを添えておくとベター。「がんばって下さい」などと書かれているだけでもエクセレントでトレメンダスなのだ。

3 宛名カードを同封

これは自分の郵便番号・住所・氏名を書いた紙片のこと。一般的にはタテ5㎝×ヨコ7㎝がポピュラーなサイズとされており、これがあればサークル側は封筒にペタンとカードを貼るだけで済み、宛名書きの手間が省けるわけ。通販では一応のマナーとなっているのでご協力を!

4 宛名の書き方は?

さて用件を明記して、代金もそろった。あとは宛名を書くだけだが、相手先の宛名には必ず「様」をつけよう。住所が「〇〇方」の場合は、「〇〇様方」とする。また、ペンネームや略字はトラブルのもとになるので避けること。——こうるさいようだけど、最低条件ですから……。

困ったたちゃん列伝

たわけ1号●送金方法を守らない。為替で、と明記してあるのに切手や現金書留を使う。普通の封筒に現金を入れるなんてのは問題外。

たわけ2号●初めての手紙なのにタメロをきく(例文・〇〇の本見たんだけどぉ、あたしにも1冊売ってくんない? そうそう、今度うちのサークルの本でも原稿描いてよ)。

たわけ3号●先方の事情を考えずにわがままを言いまくる(例文・〇月末日まで絶対に送って下さい。あと、何かオマケも適当につけてくれますか。それからスケブ同封しますので何か描いて下さい)。

たわけ4号●あげくの果てに手紙がノートの切れ端。いや、これなどまだかわいい。新聞のチラシの裏という大技の使い手もいる。極めつけにエンピツ書き。ペン使えよな……。

——彼らのマナー知らずは底なし。ネタは尽きないがまた別の機会に。

めざせシリーズ化！ 応援求ム!!

当編集部では本書のシリーズ化をめざして、ゲーム同人誌をこよなく愛する読者の皆さんからの投稿を募集したいと思います。以下の注意書きをよ〜く読んで投稿してネ。

●ふつーのお手紙

本書についてのご意見・ご感想、登場作家さんへのヨイショのハガキなど、思いついたことを発言してみませんか？

●イラスト

あなたのごひいきのゲームキャラのイラストを描いてみよう。ハードは不問。ハガキサイズの用紙に、墨汁か黒インクで描いてね。

【投稿時の注意】

イラスト類は水濡れ・折り曲げに注意して送ること。締切はありませんが、応募作品はいっさい返却できませんので ご了承を。

●同人誌スクランブル

あなたの作ったゲーム同人誌を、本書で紹介しちゃいます。次の規定を守って、ガンガン送って下さい。ただし、基本的に通販可能なものに限らせてもらいます。締切はナシ。

【送付して頂くもの】

①紹介してほしい同人誌（1サークル1冊でお願い致します）

②次の必要事項を書いた手紙

i　本のタイトル
ii　サークル名（ない場合は省略可）
iii　本の判型・印刷形式・ページ数
iv　申込先の住所（郵便番号もお忘れなく）
v　緊急連絡先（住所・氏名・電話番号と連絡時間帯を明記のこと。住所は局留・私書箱は不可。氏名は本名で。ペンネームは不可。掲載はしません）。ivと同じ場合はその旨を明記して下さい。
vi　メッセージ（50字以内）
vii　本の代金と送金方法（振替の場合は口座番号もお忘れなく）
viii　通販受付の期限（ある場合のみでけっこうです）

【応募の際の注意】

イラスト類と同様、水濡れや折り曲げに注意して、郵便料金の不足のないよう送って下さい。なお、お送り頂いた本はいっさい返却できませんのであらかじめご了承を。

【あて先】

〒161　東京都新宿区上落合1―27―12―102
㈲オフィス・ティーツー内　ゲームコミックワールド「読者投稿係」まで

編集後記

えー、読者の皆さんとはどっかでお目にかかってるかもしれませんが、とりあえず初めまして。私が今回この本を編集した張本人でございます▼こーゆー仕事をやっていながら、いい年こいて今だに同人から足抜けしてないという事実。多分、58歳くらいまではやってるでしょう（本気にしないように）。▼さてこの原稿を依頼した締切の時期というのが、ちょうど夏コミケ合わせの原稿の修羅場付近でして、ヒンシュクを買うこと承知で無理を通して執筆して頂きました。16人の執筆者の皆さん、そしてコミック掲載の許可を頂いたメーカー各社さんには頭の下がる思いです▼続編が出るかどうかは読者の皆さんの声しだいです。お手紙下さいねっっ!!

［カオスな編集者・拓］

ゲームコミックワールド

もくじ

構成／やまざき拓（オフィス・ティーツー）
本文・カバーデザイン／小山力也
表紙イラスト／あいざわひろし
裏表紙イラスト／えまたきぬさき
本文イラスト／R通孝・田中こゆき
編集／有限会社オフィス・ティーツー

……………………………………………………ケイブンシャの大百科別冊

ゲームコミックワールド

発 行 人　加納将光
編 集 人　酒井征勇
発 行 所　株式会社　勁文社
〒164 東京都中野区本町３丁目32番15号
☎3372-3281(編集)・3372・3291(営業)振替　東京9-13311番
写植・版下　株式会社　研友社
印 刷 所　錦明印刷株式会社
製 本 所　明興製本工業株式会社

■読者アンケートはがき■

最後まで読んでくれてありがとう！　今後の展開に向けて、皆さんからのご意見をお待ちしてます。下のはがきでヨロシクね！

郵便はがき

お手数ですが、41円切手をお貼りください。

164-□□

東京都中野区本町3-32-15

㈱勁文社内

ゲームコミックワールド係行

氏名（フリガナ）		年齢　歳
住所　〒		
電話番号	学年（職業）	男・女

●今回この本を買った動機は何ですか？

●今後この本がシリーズ化されるとしたら何を希望しますか？

●今、あなたが注目しているゲーム&メーカーを3つ教えて下さい。

メーカー [ ] [ ] [ ]

ゲーム [ ] [ ] [ ]

●今回のマンガや企画に対するご意見・ご感想をご自由にどうぞ。

ご協力ありがとうございました。

ゲームコミックワールド

ケイブンシャ



GAME COMIC WORLD

雑誌コード63554-18

T1063554180887

ゲームコミックワールド

ケイブンシャ



定価880円（本体854円）

雑誌コード63554-18

T1063554180887

株式会社 勁文社 発行 平成５年８月27日 初版